تراع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشة الانجليزية والاجنبية

رالئدن سرباسات اليومية أوار بنستنت الاسبوعيم

### الله والدينون

تماع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالسكشك رقم ١١٣ ببولفا المكابوسين رتم ١٢ ه أمام ذاف دى لابي » باد ي . والثمن فرنك اليومية واثنان للاسبوعية

#### هي سوريا في همشق

المرافق المرا

الساسة في الحارج

وهذالا عما يباع من السياسةين بيد البائع لمتجول في أنعا العالم العربي رأينا أن تجيب طلب اتنائب التي وآت عرضها في الجهات للدونة بعد

### ر الدال

English & Foreign Library 87 Shaftanbury Av. London W

تباع السياسة اليومية والاسبوعية مارف السيد عبد الجيد المريسي السنجقدار -

### في حمص

تباع السياسة الاسبوعية أبكشب المسافة في العراق

# فىبغداد

أتباع السياسة الاسبوعية واليومية فكتب المسحافة المركزي لصاحبه عمدمادق المردي صندوق البريد رم عد

تناع الساسة الأشبوعية بالمكتبة الرطاييه سوق السراي لصاحبها عبديد الحيد المدي

### في مغذاك والموصلان

مقدمته ، وهي : «هذا كتاب السنة الماضية حذفمنه فصل واثبت مكانه فصل وأضيعت اليه قصيل وغمير عنوانه بمض التفيير وأنا الثانية الى حاجــة الذين يريدون أن يدر-وا الادب المربي عامة و الجاهلي خاصة من مناهج البحث وسبل التحقيق في الأدب وتاريخه ، وهو على كل مال خلاصة ماياتي على طلاب الجامعة في المنتين الاولى والثانية من كلية

في الادب الحاهلي

اصدرت لجنة التأليف والترجة والنشركناب

« فالادب الجاهلي» تاليف الدكتور مله حدين

استاذ آداب اللفة العربية بالجامعة المصرية .

وموضوم هذا المكناب الجمديد يتبين من

ويقع الكتاب في سبعة كتب يستفرق منها كتآب السنة الماضية ، بعد حذف ماحدُف منه واضافة مأأضيف اليسه ، نحو اللائة كتب والباقى يحوث جديد أضيفت اليه ويطلب من المكاتب الشهيرة ومن اللجنة المذكورة وثمنه خمسة وعشرون قرشا ماعد

# في المغرب

تباع السياسة الاسبوعية بطرف حضرة السيد على الجاه وبي متمهد السياسة الوحيد بسوق الحقمى غرة ٧٧ ومبندوق البريد

فيتونس

وفي صفائس الباى رقم ٧٧ وعها فرنكان

يطرف السميد عجد بل عود الوز

ا كلا دائرة معارا

الريسية الرييةعن

في ثارية عجلة ان كبيرة حوال النها

يبعث عن تاريخ أزيني العمورالإ

وعكانب الملال وسركيس والمربان المالقىجالة والخانجي وعصايف لبنالاه

إشارع الفحالة وسندة والثار والم

إسفيحة كنه مائة قرش مع خا

قرشا للموظفين والطلبة

العصور الاسلاما

الله مسل تعتساج الى

الدم النع - القوة والدماء الصحة والمنافية جيمها موجودة في

يوفريل

进。[2] [4] [4] [4] [4] أنب بالراء أخر القديدًا وإذا بالداغرُ فرجه الشبك بأسلا في القوارُ والمنعة

الأليعرى يزفرنها واعلترا

موضوعات



ASSIASSA PEBIDOMADAIRE



ا التراكب المستخدسة و المستخدمة و المست المستخدمة و ا 🛊 ﴿ ﴿ اللَّهُ ﴿ لَلَّهُ مِنْ مِنْ عِنْ عِلَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى

 في حدوث الدوليس و أمام بلغيا و المحادة الدولية » للدكتور الاستطاع المادة الدولية » للدكتور الاستطاع المادة المدادة الدولية » للدكتور الاستطاع المادة المدادة الدولية » للدكتور الاستطاع المادة المدادة ا 

SMEDI 15 Septembre 1928

موضوعات

هذا المدد

ه ما جون بليان وكتابه الخالد » عناسية

🕶 وشروع ورسوم بقانون من باراولة ميلة

العلمي تجهير « فيان درخا طامية منظاليات الاركام « في الرساسيات « في الرساسيات الدول في المقورة

صد الله عنالت

• وسالة المراق

« رسالة السعلين»

• منواسة الاسروع

ذكري مؤلده الثلاعائة للاستناذ محد

ورالمتعزون المام ممر عدينة

LA CHIMERE

أسألة يراد معاما من ثلاث المبات

قرس ، فيل ، بيدقان

قطع الابيض سبع : شاه ، وزير ، رخ ،

قطع الاسود ست : شاه ، فيل، غرسام

وضم الاسود

وضع الابيض

حر الدور عرة ٩٩ كياب

ولا المب في تذي الله

الاسود

تتوماس

ب في ف

د د و

.....

11 3 - 37

١٣٠ سي في اف

١٤ النه اسم فا فو

337 - 3 14

## ( Laur Alas Jes Jest nearly في الربع رفع (الاثقال)

حياته حد كيف هوى الربع -- رفعاته في سنتي ١٩٢٤ و ١٩٢١ -- حكيث خاتي منه إسبوني افتدى إطلاسه المصيلات عمله الجيد في الالماب الأولمبيان

والانكماب عليه تثيل نفسه العظيمة مانطمت

وعقدت بماولة القطوبنادي الشبيبة للصرية

يتقدم بوما ويتأخر بوما أخر

ولكنه فاليوم النالى كان اس بالضعف السرب

الى جسمه ولم يمكن لديه أى فكرة على أن

التمرين وأن كان مفيدا الاأن له حمدا فاذا

كيف خاق منه يسيون باللا

واختالها الامرعلي للمورير وكاد ليكتفي

بيعاولة القطل وعاسيطه لنفسه من وفعات ف

سيئة ١٩٧٦ حتى راه يسيوني عقوا بنادي

و يسيون في رياضي قديم و بطل في الربع قر أ

كبار الإيامهين من كيمية النعيين ونطعه

لم يشاخر عن تقديم مايمانه من ارتبادات

بادنية للديز وكتساله لجذولا ووضع لباطاما

للبين عليه وأطاع لفايرا وغ على وقت الك

ADLESS IN A TO THE REST OF LES

ماندكو منه لضير من عدم التقدم

تجاوز الحد انقلب للصد.

ولد العمير بشوير من أعمال صركز طنطا غريبة في ١٣ اغ علين سنة ١٩٠٥ من أبي ين مصريين ولشأ ريميا عمشا في المواء الطلق كاز, ممروقا أيام طفولته بكثرة تفوقه ويذه أخوانه الصغار ف كافة أتواع الماريم

أدخله أبوه مدرسة طنأالا بتدائية فكان يجمع بين التمليم والمرح . توانا البطولة محبوبا بين أعو أنه مقواضما في مماملته لهم . فسيرا الضميف منهم . مساعدا للمغلوب صريحا

حاز الشهادة الابتدائية والتعق عدرسة طنطا الثانوية. والست فيه المدرسة نشاطاوقوة والحق بالقسم الخصوص لالماب (المقملة والمتوازيين ). ولم تعن عليه مدة حتى كان | في اوليمبية سنة ١٩٢٨ إماما بكل أطراف العابرا

#### كرف هوى أرام

استمر كذلك حتى كالسب يوم من أيام منة ١٩٧٣ ميلادية حيث اقيم مُولد « السيد البدوى ، فرأى المرحوم «عبد الحلم المصرى » في « مرك» يرة برفعاته التي كان يندهش منها النظارة فيلار لي « نصير » حيمار أي عضالات وعدد الحلمه الحائلة ودلك الجسير الدى واداه التراب . و العدّ ت في تصير روح «غيدا لحاج » التي كانت مثالا رياضها البلما والعسم ميشك على أَلْ بِلَيْمِ خُطُواتُ هُذَاالْبِبِلُلُ ٱلْمُصْرِي، وَإِنَّاتُ « حي الريضة » تدب في حسد والمض و عمل

رفعاته في بعلولة القطر المصرى سنة ١٩٧٤ كفيرا عن الرياسة والنبع اعلمها واطلع على مايدير بدأ لسير يبعث من الار ولت (القالا) وكالوا كتيرين في طلطها فلدخل في المراسم

وسامهتهم المدرسة فاوجعه ت ناديالان بفر ليدمرن عيه الطلبة وكان كلا وجد بملية رقم عللا يفوق دار فعه غير واحتى كالهت سيار ٢٨٧٤ موت اقيمت بعاولة القط اللهبري لانتخاب عثار و هن المراكبة الماجة فياريس والمركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة ا المركبة في المركبة الم White that Joy L. Just ve all it has the

> ويدوريهر والألباط الأملية المعالاة الإنجابة المالا الرسام عامرين المالي وهيورا DEPOSIT LE L'ALLES LES LANDES

ATTACAME TALES

تقدمه المريخ وما إمد أخر

كشف ترتيب دول العالم باعتبارما أحرته من بشولات اولى أو ثانية اوثالة في الإلها

الماكة

مولاندا

الطاليا

اعمايرا

البرويج

سويسرا

الأرحنين

تشكوسلاف

النمسا

استلاند

دىرك

200

استراليا

يولاندا

بالجيكا

برجو سلافيا

لمند الاعبائزة

وراجواي

ابرلاندا

أمنانيا

وبالالده الحديدة

شيلي

همالي

لم صرد باق الهت والاديمان

الشيركت في الإلماب الأولاء فلي

جنوب افريقيا

الاواناء عديه نعيير لنديل النظر المري « إحيى في يه وكان المسيور « بيانك » يالك إلا. شادات القيمة حتى مسافر في الالعاب

واشترك فيها « نسير » وكان أن نال بطولة

أن يَكُونُ بِدِهِ رَفْعَالُهُ كَالَانِي : -بوكاليني ، وتعادثًا وأدى بهما الحب يث الى أ

٥ر٧٩ كيار ضغطا ٥٠٠ كيار خطفا ١٤٠ داو نتراب، وكان ثابت الجنان مستدل القامة مصفور الرح بمقايلا كلا دخل لرقع نقل من الاتقال ولم يحقق في أي محاولة بني محاولات فقه اللهم الافي المصاولة الأولى لرفعه منا كهان لترا جيث اخدل تو ازنه من غسدة رفع اللقل لاهلي والشعار لاسقاماه من لحلقه و الا أن عن الأخدق لم يواز منه مسكان مدمود في STUDY OF STREET, A STUDY OF STREET 

ولكن ه بحيراني ۽ أمكنه أن يكب جاحب عج أتنه م أدير و عا إعمييه من فعرو من كثرة النمرين؛ وكان من ذلك أن استنسر

تمصيلات عمله في الالماب الاولمبية

في الالماب الأولمية بمد أن فاق ما رفعه جميح ما هو دسمال في تالم ه الربيع » و مسافر الي الاسكندرية لينناول المسيو فيبانكى وحممه بالندريب والتدليك وكان نصير حيلته يتبع لولايات المتعدة في تمرينه جميع الارشادات التي وضعها له جسمه لكي يكون من ناروظل بسيوني مرافقا لنصير أثناء اقامته بالاسكندرية ولميبيخل عليه

> الوزن خفيت الثقيل والثقيل وسجات وفعاته واستمر لصير في الباخرة يصل تمرينات يدوية وأخرى بدامود من حديد في صباح منفطا باليمدين ـ ٩٥ ڪيلو ـ. خطفا ول يوم حتى وصل اني باريس حيث زار نادي باليدين ــ ٩٨ كيار ــ نترا باليدين-١٣٨ كيار لمسيم هجندام «وقام أمامه برفع بمض الاثنال نترابيدو احدة ـ ٨٤ كيار ـخطفا بيدواحد فكان اعجاب المسير « جندام » برقعانه عظيما وأبدى ثناء، المستطاب على طريقته في الرقع -

> ولم نكن إطرلة القطر المصرى كل أماله ووصل «تصير» الى ام ستردام قبل موعد بل كان دائم التنكير فيما كان يأتيها بطأل العالم ألمات البطولة المالمية بأسبوع وأحدوما كاد من رفعات نفوق شهروده بكثير الا آنه تا براني بحل في مكانه عتى بدأ التمرين بنادى أو ليمبيا التمرين موجها كل فكره الى أن عثل مصر عدينة مارلم التي تبعد عن أمستردام ٥٧دقيقة وكالب دائما يعمل تمرينات يدوية وأخرى إمامود من حديد ولم ربع في أثناء المدة الني سبقت الألماب الاولمبية الانقاد يقل خمسة وكان ( نصور ) يتمرن باستمر اروبهمة بذير مدرب يشير له العاريق و فيكان و ما يحس بالتقدم عشر كار عدا هو سسمل له .

ووزن اسير في صاح يوم ٢٩ يوليو وتناول طعام الفداء فىالساعة العاشرة صباحا بعد الوزن مباشرة واستمر ونعير أزيتناول طعاما الخرحي بدآ رباعو وزن الخفيف الثقيل في عليات رفعهم في الساعة السائدة من مساء

وَتَقْلَامُ وَ لَصَوْلَ ﴾ إلى للمنة الحكام وقرد

النوند عن ۲۷۵۲ و ٥٠٠٠ البرالوريوالساول أستيكان يكاوي

لمعلولة الثانية الثالث أنا

1 14 18 44

مركز مصرالرياض

يين دول العالم

خطاب السيدة عمل كردعلي

السبت ١٩٢٨ سبت، ١٩٢٨

إِذَانَ الْجَرِينَ بَيْنَ إِنْ الْجَيْدِيانَ رَقْم ١٠٠

الاعلانات ينفق عليت كالتي الارامع

الاستاذ كرد على

امين الدااءرب بعد المائة المامنة للمعدرة

والنور في اعصابها تناول معظم مديخصا بها

والمسام وضعفت في اقطارها مادة الحياة

النامنجاية في طبقات رجالها فالسبعدت

والتما الا بقوة الدملسل المنبعثة فيهرا من

والانوار السالفة واكتفت بالتغنى عاضيها

والأمن أول امارات تراجع الامة العربية

وناملان الفكر البشرى الزهد في المساوم

للنفوالا كنفاء يفروع علوم الدين واللسان

والمنه ما كان العربي في علك المقبسة من

الكلااع فيود الجود لكسرها وينبش

الميد خنوط وجادب العقل فيتدلى ويرجع

العالمرب من مصاحة المدارة إمد

الالمال عن المرف خالة الشرق القدعة

الماران منه منداعة إع المراحة أن عووا

والمنبة العرب كالحو علماؤ ممدنيتي

الزاريان وذلك لأن المربكانوا الملة

والعامل المديان الاستعة وأرباب

النظر من نيماء

or tracked for the state of

المالية المراقبة والتأ

الطيمار فاستهاد ارسة اولاياس

المحالية والأردناون

والمال المعرف المسان العرب

باستداني وباسادني

أنطبع شروفها العربية شيئا مهيما بلفننا . وهكذا أخذت نهضة الأداب المربيسة تسرى منتيلة في بعض أقطار أوربا، والشرق لا علم له عا يؤسس ، حتى اذا احتل نابايون الهصر أواخر القرن النسامن عشر وصيحبه في رحانه جلة من علماء فرنسما انشائلي القاهرة أول مطبعة عربية وأعدر جريدة رسمية بالعربية والافرنسية كانت أيضا أول صحيفة مربية. ولم يطل العهد حتى قام تخد على السكبيرية خذ باليمين مازهدت فيه أيدي من قبله أعسار. فكان حقا واضع أساس النهضا العربية ، يمــا أدسل من البعثات العامية المغراسا عوما أنشأه ه ن معاهد العلم والسناعة على مناهد و بالمة الدرب: وماهي الابضم ساين عتى نو برمرين أخاره من صفوة اذكراه بلده على ترجمة المادم المادية ، وتوطدت اركان النهشة في مصر على أساس علمي معقول ، وبدأ اختلاط الشرق بالغربي يزداد سنة عن سنة، خصوصا بعد اختراع السفن التجارية ، وامتداد الخطوط

المغلم لظلفا الى اليوم بجهل مدنية أحدادنا

Of the state of th

وزيرمه ارف صورية ورغيس المجيم العلي المعرف المعرف في مؤ عر المستشر قات السابع عشر علا بنت الكسفورد

وكانء لم المشرقيات العربيــة يضعف في الغرب ويقوى يحسب ميل الحكومات وهدوء الاحوال الاجتماعية. والى العهدالذي قام فيه العلامة ساغستردى ساسى. امام المستمريين في الغرب علم أمهد مستدريا جمع الصفات التي المالم الفراسي الفضل على المستدريين في عصره فطفقوا بمختلفون اليه في باريز ، على الحنلاف عناصرهم ، يأ خذون عنه عادم المربية، ولابدع ادًا كان هو و ليفاة بالأميشدة من السويديين والحولالمديين والانولينييين والالمانيين والبريطا نبين وغيرهم من لاكفو المن معينة أسرار لغتنا من المستعربين، فم الدين عاوا بلشر امهات كتب العرب عن كتفاية ثايتة ولو لأعمام

طيد المعاصرون له العولين دي سامي ومن خلفهم عشرات من المتعلوطات الدربية ع اجمل طرارة ومازال هذا الدوؤب يتشاسل في المستفرين من عاساء الشرقيات عما واكالف أجداداهم البررة فاختي أسيوا لما خزالة كأنه فهها جماع خسارتما فايدوا بمنا لشروا حسو والاه الحدادا في خدمة العل مو اكتبو القائلين بان الدرب الماة ليس فيها كسيواه أيد اعو لا امتاع وتعواون طرفنا خلى على المالاللفكة الفسيم فصوراهم فاكترب ابداك فعمل السيل عالما ولم ول مماشر المرسة في مادامية المارم ق هذا القرن من الترفي ق دعر والنا معاملة

حادث تاريخي في السياسة الدراية فأما ميثاق كيارج فقد عرف القراء تفاصيله [ مقالة عمدية في عذا الموضوع جاء فيها: أن في ا وكيف تم توقيعه . وأما الاتفاق البعوى فإن | الاتفاق السعري بين أنجاز أ و قر فسما أمر بن ما قلد تسرب الينا من أنباته بدل على نه يُعل عدرير في بالاستباد . ( اولها ) أن هدا الأنفاق فد أزال الخازف الذي كان قائما بين نزاعا کان قاعما بین دو لنسین محریتین کمبیرتین ركان عقبة في سبيل تقليل التمايح البحرى، السوادين منذ كرعشر منوات أتأن الأساس ولنعصر كالزمنا في هسدًا الانفاق الذي الذي يقوم عليه أشديد المسليدة البيدوي . مجدوبه الكثبرون خطرة جديدة في سدييل فندأ بأنت النظرية الفراسوية تصرعلي أن يقتصر تحقیق ذلك الحلم الدهبي ـــ سلم نزع سمارح النحديد على تخرخ شنول السفن أو نوعها . الدواء وترسيخ دنائمال الام. وسبب اصرارة رئسالي تلك النظربة هواهادها على الفواصات ورغبتها في الاكتثارهم القطع ومع أن تفاصيل الاتفاق لا تزال ط النظر عن معجمها و تقويلها، وبادامت قد عدلت الكتان فان القايل الذي قد عرف منها يدلُّ الآنعن اصرارها فالأسول أنهمتي استؤنثت على أن قرنسا قدلت - يدد داول الحِدل مس

(5 guarde San Colors VI

ين فرد ا داها يا

أعماله المؤتفر البحوي القادم في جنيف ترضي وجه النظر الانجلزي والاديركي في مالة بوجه النظر الاتجايزي الاميركي رمو أن التسايع البحري وهو أن المول عله ليس تعذيه السائاح البعاري يجب أن يتنا**ول عدد** عنو تُقوع شمول السفن الحربية ابل نوع تلك اسقن وآنواعها وابس ينموع شنوطا فأجل. السفين وعددها وسالاسها . ويعمارة آخرى وهدندا بلاشات فال حسن لانعمار السلام أن فرأسا كانت أذا خوطبت في تحديد لسبة قوات الدول البحرية تصرعلي أذربكون جمموع أما الامن الثاني الذي أشرنا اليه فهو أن محمول السفن الحربية هو أساس تلك اللسبة لانفاق البعد وريدل على تجديد الوفاق الحي سواء وزع المحمول على عشر مدينةن أم على مائة سفينة . وأما انجاترا وأميركا فقد كانتها في مؤتمر وشنطون البحري تصران على أن تقوم أسبة القوات البحرية على عدد السفن وانواءيا لا على مجموع تخمر لها . و لهذا تجدأن ممنلي العبحف الأميركية متسطة بالاثفاق المذكور تحسبه خطوة جديدة في سبيل تحديد السلاح الدولي

وقي خدمن أنباء المسادر المليمة أن عدوا فرائسا عن النمسائ عوقفها السابق لم يكررمن دون مقابل وان هذا «المقابل» هو أن انجاش تساهات مع قرنسا في سالة الجيش الاحتيانان ورضيت بمدم بمنسال هذا الجيش مند تقدير النوات البرية ، والفرنسوبين بعيبرون هذه

. و اتول مراسل «المالشيش جارديان عمن بار نس أن الصحوف الفر نسو مه البيتين الاتفاق المنحرى عنزلة مجملايد للوفاق الحمي الذي كان سائدًا على الدولين في سبة ١١٨٠ أن الرعما الإنستفاد دلك بل ربى في عليول فراندا من

عمريد فري الدولين البحرية بل الم وضم لي ثلك الفائلة ولا على ال أع أو يه هندا الانمان لاو قدول فراسا أن تبطي مدياري فلأبداله واعابة والنافئ المنا فندة الأمنطول

بين الدولتين وعلى اختمال استبدال الاتفاق في المستقبل القريب عداهدة هجومية دفاعية. والصحف الفرنسوية بأجمعها تشير من طرف خبى ال احتمال وقوع هذا الامر ولا تسكتم اغتباطها بتحقيق هذه الفارة وتعتقد بعضها آن الاتفاق البحرى الحاضر يشمل تصوصا هي عنزلة تعقظات إنبان ميتاق كياو جالخاس وتحريم الحرب وأن فرنسا اطلقت يد انجاتها فهم مثار التساييح البحرى مقابل اطلاق هذه ليد فراساني التسليم البريء وأن غرس الدو لتين الإكبر هو الوقوف في المستقبل ف وجه ألمانيا أو إيطاليا أو أية دولة أخرى رطشى منها على سلامة الدولاين المارفتين وقد يظن البسض لاول وهلة أوالاتماق بين اهم برا وفراسا هو موسعيه الى الولايات المتحدة الني أضبحت انجاال السيدلاسطوطا

March Color Harry Mary

William Colors

عَيْ سَيْدَةُ وَلَوْلَ الْمُولِي " وَمِينًا

سندان النطب و شاسفا

AL SIASSA HEBBOMADAIRE

كان أيماد مدى من دفال الوالين و والالرجيع إ مو قف الأحرار الذي وقعته في دو عروضه طوان الذ أساميل الدورايين سيماد أو زادما فل وسنة الفواد الله فلا يد الامردكة التي تنظيق في الدخارية إغاية الوزيديا المسل الموسم الحرب العظمي الالالعليزية عام الانظماق والتي تقول بأن. عدية التاليخ الموق كين أن يتدول عدد أما الدوائر الرجية في وعيماون فترى إن السفن وأبراغها والبس محوم محورها فتعلاء لانتساق الأعباري القرابوي لا وي الى وفي الوامنان أمير الوتقت في مؤ عروه ماون إياسة الجاترا وأيات تأرياه اقلبيا فالتسرمورا عام عام عكن هو عبد الوصول في المستقبل المعتول أن تنفق الجائرا اليوم علم عرف المرا

المسايا و والكن الدوائر الراعية الاميركية

الاوروبية أن الإعلام المرى المراجعة and the second of the second o

أساطيل الدولتين التمكن من الدفاع عرالي

و تقول جريدة « نيوبودك تيمس » أن و مما قاله جريدة «نيه بوران تيمس» أيضا تنجم عن اتفاق بريطانيا العظمي و فرنسا.

و المول يعمل الدواار الامريكية أيضا ال

سواحلهما على أسمرن وجه ، فالعدثماء فرنسا أساطيانها في البعتر الابيض المترجطو أتحشك الثجانرا أساطيلها في البحر الشيالي والخايسج الانجايزي وتدافح عن سما حل ترنساالتها آية من كل اعتداء أسنس

الاتفاق البعتري الانجليزي الفرنسوي عور تملم نوجه نظر الجلغرا وأسيركا واليابان في الاساس الذي يجبب أن يقوم عليه أي مشروع لنحديد التساييح البحري . فهو والحالة هذه خطوة جديدة في سبيل المالام ولا سم با أن فرنسا قدر ضيت بتحديد عددالفو اصات لتي يزيد مخمول كل منها عل سنمانة طر ن ال لاكانا و يطاميا المنامي و فراسا عمالت شم يحرية تسمل حركات الاساطيل تسهيلا عظياء وهمذا ما لايتوافر للامساطيل الاسهيكية ولهذا السديب تفضل كانا بريطانيا المظمى وفرنسا بناء طرادات خفيفة كخيرة على بناء ط ادات كبيرة قايرلة كما عن خيلة الجكومة الامريكية . وهدا وجه من أوجه الخلاف وين الدول البحرية الكبرى . ولا شماك ان الا قاق البحرى الذي نحن إساده --- وان يكن من بعض الاوجه فوز اللفظرية الاسم يكية في مسآلة التسليح البحرى كلابد الأيحمل وزارة البحرية الامريكية على الاحتياط للطوارى، في المستقبل وهي الطواريء الني بحتمل أن

ولا حاجة الى القول ان الانفاق سيدرض عار الدول الآخري التي المستركت في مؤتر وشدطون والتي سندعي الى مؤعر جدوف -وقد يمرض أيضا على لجنمة نزع السملاح النمه يدنة النابعة لجمية الأمم. والأرجيح ان هذه اللحنة سترى في ذلك الاتفاق ما يدعو الى التماؤل وتعسره خطوة جديدة في سبيل تحديد البلاح وبالزالى في سبيل السلام العام. وقد تشد ترك كانا إيطاليا واليابان في مؤهر جنيف القادم اشتراكا فعايا الساعدا على ترسيخ دما تم السلام الدولي . والحوف الوحيد هو أن تقصر اللحنة التمهيدة التي سبقت الاشارة الما في القيام بالهمة المنوطة بها فيضيم الوقت سدى ويهقد المؤرير من دون أن يَكُونَ أَمَامِهِ بِرِنَاجِجُ مُسَـّتُوفِي كَمَا حُـدْثُ في مؤتمر واشتطون ، والمفاون اله متى دات الدول الاخرى وادر النجاح في مق عرجنيف فستشفيط المدونة بدقر أرائه . لأنه أذا كانت قر نسا و ريطانيا المظمي قله تحكمتا من إذ القطابية بما من أسباب الخلاف على محديد التسليح البحرى قلى يكون الإتفاق صاحبا بإن الدول الصغرى "

الانهاق اين فرنها وسريا الما العقامي لا يتناول لنبيعا يعجو فسأ تعلم القائلة اداب الأمه الكبرى منوى السياسة الاوربية أي اله لانوار في بخطه الحذيثة في طورا جديده والقليت سحنه الشعر والنتر هادناه ودخلت الكنابة والحلالية المريكا ولا في شؤونها البحرية فالنب وإناح والتأليف والرماء ف دور ماكان له أدالا في الانسطول الأمريكي مفروف المهم الدول رق عدود اللول المرية الأهيدة ، وفيد وانس الفرض منه منافسة الدول البحرية أو هاولة النفوق عليها إلى الوقاع عن السواحل و في و في الدول التي تدعى الذا المعم الا يمن. الار بكية والمساقطة على سيالان المساكر لنوسطا بمرما كثرتماجم له دولا اخرى اعتداد ومزال إمراكا مستديدة للطراف اي ماسوع المها منه مسالتسا ب النوى عريمة ومناته مراتان اغربان تنظران الأهذا الا تبار لا عمَّن أَدُر في علامة التلافياتيان الأصال عَيْ الله العاديد الله الله المادة التلافيان

أو أن تقطر والنظاميين البواجل الأبريكية: وحل ما يتهداه محي السلام هو الراجعم الدول كلوا على تحاديد المالاح + لهي البخرى والاسراد والعال الانعان الاعامى As Thus, dailed the عرالدوى واذ يكن في طاهر و الفاط عاقبتاً Solver of the second of the se A HEALT STREET, STREET,

And the second s

انداللية. اندللانية السيد تخدكر دعلي ( بقية المنشور عل السفحة السابقة )

ميالاعل المستعربين منكرق الندقيق والنحقيق شيء كشير ، اذا ترجم بعضها بانه من وباطبعناه في مطابعناعد اللكتب الدينية اللفوية لا يعد الاهد لا مسفرا من جهودك بل نرفع بهما الرؤ.س، ذلك لانا عرفنا أن والية ، وطول انفاسكم وشــدة أمانتكم في الغرب لم يترض من مالغريب هذه الابالاخساء الجرص على اخراج نصوص مؤلفينا سالمة من فنشامنا الاخصائيون في أكثر العلوم وأثر الدوائب: و نحن إذا انتبهنا بأخرة الى نقصنا وقدر نامساعيء ماء الشرقيات حققدرهافان الزمن الذي صرفناه في الدرس والبحث لم يكف لان يتأدمل في نقوسنا رو حالمنابة والانقان ، لنيفرج بما طبيناه في مصر والشام والعراق والغرب الاقصى والاوسط والادبي عددا من الاسفار النافعة يبلغ القدر الذي أخرجه الفرب من حيث المكية والكيفية. المستعرون الى اليوم الإيطيمون من الكتب القدعة الاماكان في نشره فاندة، وتحن ننشر الصال والطالج وقاما خدمنا طبعاتنا بمثل ما تخدمون به طبعاتهم من الشيويد . وعسى أن لايطول الزمن حتى اصمع النحقيق في آدق المسائل ملكة فينا على تعوماغدا لكم عادة مستحكة تحسد كمعاسا حسد غلطة. فلسنا بثقوب أذهالنا وأيمالح دون أجدادنا ولادون غيرنامن الاممالحديثة الجضارة ولكن نقصنا ظاهر في قلة الصبر والترتيف ومعرهدا نعالجه.

وفي الحق أننا لما بدأنا في مضد العامية في الشرق المربي كان ينقصنا كل شيء، و لقي القائمون بالام والداءوز الى التجددضروبا من المقاومة مرن أرباب الجمود، فلما تمت الأذوات أو كادت ، واتسم أفق العمل أمام الماماين ، أحميح الأمل معقودا بأن لا يمضى زمن طويل حتى نضاهيكم في هذه السبيل ، و نتساند ممكم حق النساند في ذلك الغرض الشريف ؛ لاسماو تحن أحق باحياء تراث الساف، و إن كان العام ليس ماكا لامة ولا لفرد. والآن بعد أن حدثتكم بهذا الحمديث

الذي تمرفونه ، أحب أن أنتُقل بالاشارة الى أنبضة المربية الحديثة فانها تبشر نخير عظم ظهرت آثاره للعيان.فازما نشرعوه وآجدادكم الطيبين أنها السادة من أسفار قدماء مؤلفينا في اللغسة والشمور والأدب والملل والنحل والإجماع والناريخ والجفرافيا والرحلات والقصيس والماشفة والفلك والطب والطبيفيات والرياضيات والموسيتى والسكيمياء والزراعة والنبات والحيواب وجر الانقال وعلم النكتب وأسران الجروف والخطوط مريث الفروع التي خاص العرب عبانها وما فليخاه المحن مقتمين فيهم أ الركم ، فلا أحديث يه المورك ورقدر معالم الحضار فالعربية وغدادات

التحمية ، و بدلك الكون قد خاو الخاوا في والتي الحديم ما الكثيرون والتي يقطر من التاليمة العديد . و يتنى عن ارتباوس والعراق ، ولكن جمال منصر والشام أقوى في أنجو تعاول الثرق مع النواب تعاولاً عمل النواب والنام والمساول المعتدين هذا الباب لانهما تقدمنا للدخول في مهدان اساسه العلم والنورورا أدويا والناس المساولة المستخرة أصبيع: ما قيه د عايكم ورجمة الله، المصارة قبل غيرها ، ومصر اليوم بانتشار

كل ذلك في له جننا و وجعنا الى الاساليب التي كأن يكاب با العلم أجدادنا أيام جدة اللفة. حتى أن اللهجة العامية اليوم في مصروالشام ونونس أرقى مماكانت قبل خمسين سنة ،دخاماً كشير منالفصيح، وحسنت تأديتها وابست عَمَلَةً أَنْيَةً مَنَّ الرَّشَاقَةَ تَزَيِّمَا جَوَدَةَ الْفُكَرِ. وكلما ارتنى التعليم في الادنا ،وصقلت الاذهان ولطفت الأذوقء زادت لغننسا رقةودقة، وقربت من أساليب الفسحاء لا عالة ، فقد وأبنااليوم صبيان الكة نيب ينطقون بالفصيح ويكنبون بالفصيح ، على صورة لم تحك. تكتب مند أربعة قرون الا لافرأد فلائل جدا في كل قطر أفنوا أعمارهم في تعلمها عتلى حين يتقن ذلك التاميذمن أبنائنا الانف بضع سنين بفضل الاساليب الحديثة التي لقفناهاعن الفريبين وانتشار علمالتر بية والنمليم فىمعامينا مدارسنا، فارتفع به مستوى العلم بين ظهر أنينا. وما يرحنا ءوفي ذلك الفخر العظيم لسأه

الله أن اللغة العربية اليوم تكتب إسانسة الأقل

نرسل الى جامعاتكم بالمثاتمن طلابنا يتلقون العلوم على اختلاف ضروبها على أساتذه الدرب اليمودوا اليما يعامون ويهمندون ، وينقلون الينا من مدنيتكم كل مايحي مدليتنا القدية ويقربنا من تمثل المدنية الحديث، ، على ماكان المواعون بالملرمين أجدادكم ينزلون الأندلس ايأخذوا العالم عن علماء العرب . اذا عرفنا هذا فقند صح لنا أن نقول دون ما ممالغة إن في الشرق العربي الأن مدنية جديدة لا شرقية ولاغربية عمتهمن مدنيتنا ومدنينك الاطايب. وكان لأورباو أميركا بذاك الفضل

على كل عربي في آسيا وافريقية . إن أسفار الأجداد تنشر اليوم بالطبعف س اكش والحرائر وتونس والعراق وزنجواد والهند وفارس وكانت مصر والشام سبقت لك الاقطار ، واليوم يسبق هذان القطران مائر الاقطار المربية للتوفراعلي احياءما اندثر من بلك المظمة القدعة . و عشى على أثر هم الو أس

بل بمنها الى أقصى حد عكن لافتفاريها والشعوب، فترفع بذلك مشاكا كشرتها لأكنجلي غوامضه وتحاول عبشا فك رموزه

لايميش وحده ولا الغرب كذلك. أوهلطلاعه - هنالك انفردت أنا أيضا اتقان وسائط القل المربع. إلانماك على حواسي ومشاعري، و أحسست و ا ا كان عاماء المشرقيات قد اجتم إلى كالطائر المرح الذي يشق عرض السماء أما مي

المخطوطات التي تنظر منكم الا تعاول المنظام عاتنعهمن التقاليدو تفرضه اخراجها للناس، وما ف ديار امن مناقه الراجات الم الالسالية والعدل والمساواة حدير باز، برار ، وان تدين الدان المراه الده الدين الديانة الجوفاء،

> مرارسة جالمه الانكاف الطائب أكثر من وه قرعا في النام أو فرها والجداك

٢٥ منه كرة كرم (كران من ميون الاحدوماو والمورة في المنظمة المدام والمعروب عالة إلى على والما The state of the s فيها أغب المعتب من كل عزب و في والحدة . و المراد الله 19194949494900 karánga ka capabababababababa

النمليم والنمدين ليست دون كثير منشيا عن السلاسة الم مثانى أرق الاثنات الفريية . ﴿ الفرب ؛ ودعا فاقت بذكاء أبنائها ، كَانَهُا وقَسَد ظهرت لذا في العهد الآخ ير في مصر | بزناء تربُّهــا . وأَهُ عرفنــا أَنْ الْفرقُ لِمَا والشام والمراق وغديرها صحف ومجلات اللغارب فيامضي يختاراوالآن يأخذمناليا وأستمار ومطبوعات فيهما من الابداع المختارا، عن علينا أن نطلب دوامهزر المدنية ذلك. أريد أن أقول انناكانا في إلى ومانا الدنية ذلك. أو الصخرة الكبيرة على لغات العلم في هذا القرن لا تخجل منها . ماسية الى النضامن الملمي واحمام مل الوجه الاصح الناتية في عرض البحر والراسيخة النماوي بيننا ، فبقدر ما زيد خال فيمن عهد أن انفطر هذا الوجود، و المنفردة تتأصل المدنية وتزول الفوارق بين إلى هناك كانها أبدا قائمة تفكر في سرهذا الكون

اند شت النبضة الاخيرة عند المرانيز بنسي وانسلات من بين الجاعة كمادتي كلا اولا ثم تلتما بيروت تمدمه قونونس إلى الدناذ أعلى برؤية منظر بديع أو اجتلى معانيه، اخذ شعاعها يسرى إلى بغداد ، فإذا إنها والحدرت من فوق السخرة الكبيرة إلى حيث بايدينا حقا تاحق بنا غدا سنما ومكهن أتهن بسخور أخرى صفيرة متناثرة من وغيرها من بلاد العرب؛ ومن جه رئي حولهاهناوهمناك عندالى المحر قليلا، وقنقات الا - فنلاط الرحلة الى الباد الذي واد نهم عن العمدور الواحدة بعد الاخرى وانا وهذا أصبح من الميسور جدا لناوانها أجال ما يكون واطرب ما يمكنك أن تنخيل. ُ ولا أنلِ سر ذلك الجذل الدى انتابني أو الطرب

اليوم اجتماعهم الدابع عشر في هذه المناوية المراجعط على صخور أخرى نائية بعيدة كلا المعيدة وفي على أقدم عامعات القارة الارز فوراه الوم أن محط أو يشيل غير معتد بقيد اللهم رأت دولة سورية الاندموكم المالنظرة أغيرونه أوخياله تراه ادحط على صخرة من مؤ تمركم الذامن عشر في مدينة نمنن المغير ماسب شال عنها الى اخرى، ولا تعلم سر ارس الدمث قيم المدنية العريمة ، وفي المراه كلك كنت النقل من صحرة الى صحرة اول تدوين في الأسلام ،وفيها الكانان المكث فرق هذه برهة عمم انتقل لاخرى مدنية القدماء ، و فيها أنشئت اولخزانك فيدانع لا أعر سره ولا قبل لى بتكييف كنهه عد المرب ، ومنها نقل العلم العرب المناقل الا إذا كال عرد احسامي بالمرية الطاقة شرقاء والى الاندلس غربا وفيامم دوالمزالين شعرت بها انذاك ، تلك الحرية الفشيعة والمم الجمع العلمي العربي ودوالجسال التي كنفت لمن نفسها ولم أدركيف انتفع بها في اقطار العرب الذي يتفاني في العالم الاعجرد العنساكيفها يصور لي الوهم ويوحي وبعث عبدهم القديم، ادعو كم الماها والماليال الماليال وهل انت مصدق اذا قلت لك لنشر فوا من كشب على جهود امناً والله خيل الدفي الساعة انني صرت اخف بنفضاكم أنكم جمعون والما وقالبا الربيج لم كاعناني قبل وانني قد نبتث لي اجمعة مالانكم بديارنا وانكم منا ومحن مسكم المنافئة قوية الدالاخر كالطائر تكاد تشيل بي هذا الاجتهاد. وانارضا كانت شلاله المالية واعملني الى اين شدت . محملني الى الاسلام ، واخرجت بني أمية وعلما المالة التي أمامي وفوق ومن حولي، مهد العجائب والاديان واله الحال البيان الامالية التي تطرب لها نفسي و يحس في الملدان ، حرية أن تزاد وتنعبد الله المانيالياءولا الن أن مر تلك الجادبية الا فين من أقصاها الى أقصاها منحف المالنم ينما وبين اللانهائية صلة خفية تظهر حيثًا انقلب المره يرى عظمة القاماء والما ولين كما مادفت طلا طلقا من الحرية العاميمة الساحرة . وأن ماني خزالتناس العاميمة العاجناة على خناقها في المدر

التلافظ مدءالمعود بقدرتنا احببت وت الحلا على معرة بنيدة عن الحوالماء رجعن عوجازوبيك وبها أجنوت الزي والع وارداده المطاير من حول لأفنا كمساقليق ويفلوق الصيخرة اللولة وكن يرابداست مالما من العالمان كالده م لايامة المعالية بسرمايو

والمتن ويليد الكرة جد الكرة المعروبا والمنجرة المتمالة عليا والمطاعل العابتو والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المتعادي

كفريسة اغتنمها فيبطش بهما بمكل ماأوني

صر درانل الى صديق

.... واليك تاملانى فى ذلك اليوم يوم جلست وأمامي ذلك المدي الفسيخ الذي لانسأمه المين ولا تمله النفس،ثم نسيت ذلك الصراع المنيف الفائم حولى وانطلقت افكاري حيث الخيال المذب وعادت الى عاغني الشعراء ونظموا، في البحر وأطواره من أناشيد جميلة ومناجاة حاوة،وتخيلت أمامي صورا مختلفة حــ بما تصوره تلك الاناشيد: فنارة أمامي بحر هادىء ساج اليف تطربني أغاني عـداري البحر ويفتنني جمالهن،وتارة اخرى أمامي بحر ممتلج المتن شائل اللج جمالخاوف مضطرب الاعات بير الى اخر ماهنالك من صور فاتفة وأخرى مرعبة،ثم انقشعت عني تلك الصور وحادات أنا الأخرأن أصور البحركما أوحى الى خيالى في أنشودة جميلة، وبعد أن أتممتها ف مخيلتي اذ بموجة عظيمة عنيفسة تضرب الصخرة فيتطـاير الى رشـاشها فاقتبه فاذا ماؤها يطوق الصخرة ثم ينحسر عنها كإسبق ان ذكرت،واذا بالبحر وهو صاحب ساخر مني ومن خيالي ومن آنشودتي، ولم أجد أي شبه بين ذلك البحر الصاخب أمامي الساخر وذلك البحر الذي أنشدت فيه أنشو دة خيالي. نم أخذت أتأمل البحروأنشد أناشيدسواي الم أجد أيضا أي انشودة مما تذكره الذاكرة تنطبق معاليها ووصفها على ذلك البحر الممتد أمامي والساخر منا جميعا وعلمت اذ ذاكأن الجقيقة والخيال لن يلتقيها، وان لكل منهما عالما مستقلا عن الآخر والحل منهما أيضا

ولمآزل مستوياعلىالضخرة والموج يفث فيها بدوى هائل كاد يوقرآذنى ونظراني بمندة بعيدا بعيدا حيث ملتق المحربالسماء ونفسى داهلة في ذلك المنظر الرائع، وأخذت أفكرمن جديد فعطمة هذا الكون الشاسع وضاالتنا بالنسبة اليه.ولكن حدث أن شعرت بتراخ في أعضائي وثقل في جفوني واستسامت الي وم يكاد يكون عميقا، وغاب عن أذبي ذلك الدوى الهائل وغابت أيضا تلك العظمة! وهكذا في ظرف لحظة واحدة فقط تلاشي السكون و الاشت عظم مسريعا. فيل محق لي بعد ذاك أن أدعوه عظما جليلا ! ...

معانى لا تجدها في الاخر

ألى هذا انقطبت تا ملاني بضيضيع الحاعة وقد افتروا دني وأخذ كأ منهم بهبيح عمل ارغة ويارك ألفاظ تافية لا معنى فيها .... اراهيم ڙکڻي وکيلالنيانا

محاضرة السمرة ج بوز النالم الهندي الشهيرة

يوم الأثنين القامم-وزعت ووارة الرراعة أوراق الدموة على الهيئات والمعاهد الفنيئة والعلميسة ورجال الصعافة كاطلبت المفتشسا بالأقالم وموظي اقتيامها الفنية الخضور لشفاع المحاضرة النئ مستلقتها خناب الميز خاجاديس برزالها المالندان المندى بقامة عاصرات الجمية المدراليسة المدكنة في الساعة القامسة بعاد طهر موم الاكبين



حضرة صاحب السمو ديوك أوف جاوستر الذي رور مصر الأن مع شقيقه صاحب السمو الملكي برنس أوف وياز .



ف دوفيل - يرى السائر على طول ساحل البحر في دو فيل خياما مختلفة الالوان والاحرف يطلم فيها المسلافون فوالصطافات ثيابهن ويستبادلها بثياب البحرو كفين غنهن يبةين نها فلول الهارالمعرض لضوء انشمس وحرارتها



البيارة الملابدة - وريديم) في القراع جديد من السيارات التنظر ما عند فاطيء المعل كاليري في الصورة

# الرسان، الله يترفي القطب الجنولي

## and could be a re-

: and the come Sear Michael Milly of Tax

القديمة في التسابق ال الطهال الذي ون الطلم تنسيح عبالاللرسائل السيدة التي وبيا التدم ( الطيارة شيث يمكن رسوم في الأرض في العليقان وقد عمدنا أخيرا بالمراهات الدارون إ المكن أن تنطي بالشاوح ، لان الت تهب وغلبات فيها الجمره كبرى المراباة المرياسلة البايارة. وفي كل إنه أشهر لمس عن رحلة [ جوية إلى الاطب الشهالي، ومن أم تقدّ يكون، من | بالقنوط خواس هذه المواصف العلمية . الله معرنو ماأن تكتديف تهاهل القرأب الجروب افا المشعمات كل الوسائل الق يقدما النابد الدووري تاعدته الأدراية في شهر روس بانقرب مرئ ذلك فعلى العليار أن براجه في المناظق الجنو رياة صمايا قطيمة عديدة لا أصرفتك في الفعاس الشمالي . كَذَلك دات التجربة على أن الباحث المامية عكورا جراؤها وبالتطب الجنريي فيصن المناطق بنجاح أكثرهما يستطاع فيالبعض الأخر خواس هذه الإنحاء، والواقع أن أي معاومات مديدة تمتير فرزا فهمده الجاهل التي لا بعرف يعرف قليل من الناس أن مناطق القطب

المنو في تقباين من عدة وجه ونظلنطقة الواقعة

في الدرجة عدر ين ( نحو ألنه و أد بمائة مدل )

من القطب الحنول تتكور ف معظم المن محيدا حرق يبلمقاعه كوعشرة الاف قدم تريبق مما على اسميا بحر قاليل العمق يبلغ عمقه مائتي ألم م وتقع فيالجاب الامريكي الارمزيا لخضراء وأرخبيل من الحزائر المنطفة فنه فدو لهذا التقسيم في الارض والما ينتيجنان الاولى ان كنل الثاوج معها تحطمت آنتاء الصيف لا عكن أن تنحرك جاذمو المناطق الأكثر حرارة والثالية أنهذه الكنلة لاجهاوز عكماحتي أثناء الشتاء باردتين ومن تحتما ماء حميق حار نوعا ، وتباغ حرارته احيانا ٣٠ درجة ( فارتهايت ) . ولهذا فان القالب الشمالي أكثر حرادة عقدار ٢٤درجة فارنها يت من القطب الجنوبي أثناء الصيف. ويؤكه ابا استقالسون أن الحينان كثيرة في مذه المنطقة غير المنجمدة واذ الانسان لا يعداج لاعداد طمامة الى أكثر من بتدفية .

وتوجد حول القطب الجنوبي قارة ا كان من قارة اورياء وأكث ارتفاعا من أية يقمة كبيرة في المالم و فهي تصل قرب القطب الى ارتماع قدره ١١ أاقب قدم ، والظاهر أيضا أن نصف مساحة المار عن سطعج البعد عقدان ستة الاف قدم اولا بوجد فيغير السواحل بها حيوان أو نيات على الإطلاق. وإن المناطن القطيية العمالية كلى أد بعالة نوع من الأزمار لم يوجد مما في العملب الجنوبي مدوى وعين في جويرة جراهام. وعلى ذلات ويعجب الرحالات الداخلية أن يربيء الرحل طحاريم معوم و وهنيالك أرق كبير في الرباخ . 412 أن الماطق القدلية الشاليسة على المدوم هادية الربح ، ولا بموق النظائرين في القطب الشالي عيء من العوادوف الحورة اللهم الا بعش الدرارض النامرة منل مةوط الناج أو الباديل المامانة. ولنكن في القطب الحيواني و وحسوسا في العناه ، عب الراع بن من كل عال المعلم

قى القطاب كا تهد في أفي منطاق التر في العالم.

وقد ولت الناورب عن له عندي المواقع

ولكن العرب للبر الطالبة الموادية

لفقد الزواج إدنه واستراسه السابل فرشما عن أنعقوه الزواج تسقد بنفس العين الني نأنت كشب الدائمة بريدن تياور عالبد القائداني [ السيرع في جورة روس في سكون في مثل عدا تعتديا فالماتني الاأنها ليت بنفس الروح والاستاذي المنقسدين فسلاؤه خواس لجاهل الفصل ولكن المواصف المروعة تبدأ الجُدي الدي بأنت تمقد به بالأمس القطبية التي عاموا سارا عاسبة الرحلة الن إجد ذلك بلا انتظام . وهذه أدام الشبات ظلميم يعيش الزوج مع زوجتمه في بيت إ في مديل البليدار في النجمة الجنوبي . والصدعوية مناسلة والكل منهما أصداناه كالمتار علان سكرت منا تلتر زيالة جلل أوفي الامتان أدنب نقام خيمة صفيرة قبيل ومستبغاث وصنامتهما حبياه في الحياة. والك من وحل القطب القدي ، و عدت العاولات | هـ وب الروام ، و لكن من السنعيل أن شام لو الله من في الحرائد اليومية ليهو المكورة و ناك حددار يرتفي لحالة البليارة . فاذا نان طراز

نسمه كل منسا تتنو مائة ميل عن القباب عسم

يقوم من هذه النواعد برحلات جوبة ليمّنشف

عنها شيء ، ولكن الظاهر أن بيرد قد اختار

لميدان عمله منطقة عرف عنها الشيء الكثير .

وقد اتفقت الأتراء في الاحوام الأخيرة على

آنه مادام تضطيط القطب قدعرف ، نالافسال

وينها توجده منطقة عندزهاء ألف وستهالة ميل

جراهام تمتد جنوبا الى قرب القطب. وأين

ينقطع وجه الشبه في القارة بين الارض

المكتشفة في شرق القطب وبين أمريكا

الجدوبية لا وهل توجد أي بقمة من اليابسة

أو الثاوج العائمة في جنوب بحر « ودل » كا

يستدل على ذلك من ساحث فلشنر أ لقسد

بهت من الجرء الغربي مرف هذه القارة

معلومات طريقة جدا ثاق ضوءاعلى النبات

الحموان وعلى التغيرات الجوية ، فاذا كان

الدَّوْ مَنْ اللَّهِ عِيرِهُ يَعْتَرُمُ أَنْ يَنْشَى مُ مَن كُرَّةً

ألماء المتاء فلي أرض للحية ، فأنه الاوجل

أصليم للمداحث الجرية من البقعة الواقعة في

أبن بحر ودل . ذلك لأنه لم يتمد مكتشف

الثناء الشناء درجة ٢٠ قرب المنجمد الجنون،

وان كان كنير من المائشتين قد وصاوا في

فظم على دوس الى السراجة ٧٧، ولا يس ف

أحد هريما هن الإربين القاعمية الواقعة في لحر

رهل عسا أنهلي القطب، فوضع القواعسه

الأكته أفزة قنا هر وضعها فأرش حديدة

المرقية أمل في مرروس مان مباحث أمر تدمس

. كرية الإداكالون قد أشعرت عن تنون ال

والرام العالمة في المنعمد المنون الأن

من الشرق ادمن الجلوب الفرق ودن ا

ال الناح بتماكر والمتوامل المواحمة المغرف

وينفر من الموالي الواجه الرب وطلا

ما صار الله الرواع في وقشا الحاضر. ويوحع الهبب فيمات ولاشك الماسلوب وتشايها بن العالمة وجميها فلات اذا أمان أو الما العالمية وأما سبيته من تزعوع أركان العائلة بذعاب الازواج الى الحوب وتزكيم ذوجانهم وحنظها اولا مرين القطب، ولمنا نعرف مد. ين عديدة 6 والزواج في الوقت الحا يهنبر في بمن الطبقات من الأمور الحيات والظاهر أن القرعندان بيرد سميجعل يمقدونه بحقة رطوش أم يطانون من بدحه ذلك بننس الحالة والطيش لأأخف الأسماب مهاكم مكون أو أمو ندسن. ومن هنا لك ميمتهم على مايظهر قواعه على مسافات معقارية

يدول الله في الدينة الاعبام الاديرة عد

وقد يجابل الازواج الملان زوج مسر اللانى اخترتهن زوجات لممَّق - المخطيش بالا: س بطرق غلة في الدناءة والنسوة والاحطاط. وأننالو ذهبنا الى تعريف الزواج لوجدنا أمامها تعريفين اثنين أيالها تحريف القبالون الدين والثان تعريف رحال الدين فاما الاول فيقول: «الزواج عمر ارتباط تأثرني بين الرجل والمرآة، وقد يه دو التعريف جيلا والكنني أعترفه أنه غاطيء وخطرة لانه يفيد أن القانون أرث ترجه الجهود الى الاكتشاف حول هو الذي بنش، الزواج وانه حيث لا يوجد السو احل و يرجد في جنرب الحيط المندي فانرن فلايوجد زواج فاذا كان الاس كدلك منطقة عبهولة تمتد زهاء ألق وخسالة ميلية فاذا نقولة عن أجدآدنا الارل الدن لم يوجد بينهم اذ ذاك قانوب مثل ابراهيمواسيعق جنوب العبيط الماديء . ويرى معظم العاماء ويعترب أوهل معنى ذلك أذرواج ابراهيم الذين درسوا مدائل القطب الجنوبي أن أهم من زوجه سارة وأكم منحواء لم يكن زواجاً مسألة مبشرافية يجسب حاما هو معرفة ما اذا شرعيا لانه لم يوجد اذ ذاك قانون ? كانت جبال الانديرا القطبيسة التي في أرض

تم ماذا تقولون في رجل تزوج من امرأة ونداها أو لجاهها ولكن في ظل الشانون ع كاكى بكم تقولون تلك اعتبارات أخلافيا لا علاقة للغانون بها وأز القانون لا يعني إلا بأن عقد الرواج كان مطابقا في أوضاعه لماهو مرسوم فيه ، ثم هو لا يمني بشيء أخر إمد ذلك. فهو لايعني إلا بالاثار القانونية والنشاشخ الظاهرة ولكن البواب علفاك أذهذ والنتائج الظاهرة هي في لنار القانون روح الموضوع

إلى الاعتقاد بأن الشاطيء الفرق المنجمية الخنوي أكثر مالاسية الطيران ودرعاكات أيضا فاعدة أفضل من رأس بحر ودل و وقيه لايكون مستعيال أن كول المارة المسافة ما بين غر بانجهاوسن وعر ودل ،

وقد ذكرت البيويورك ليبس ءوهى كإ السال وليل بالقومة بدان بيرد ، ف أحمد أعدادها الاغرة الاالدي طل يع دعلى الحسار فاعتائه فيالشامي فالفلجلي ليتسر وومزاطو أنه الخر فالرحند الذي عكن أن غفظ فيه العداد النا التفلة ألبان وليدع البعد الفي طوح أن والطيرين أداعه ويده الدكت التا النهاية في امان و ناب عو السعاد التي حادث إلى والطهر إن المعلمة على المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة الاست عمر وداء محمل مال أم السافة والمنافقة المنافقة المناف

ولمايه وأنه بدونها لا يتم الزواج

المنياء كغيرا في مسالها ذا كانت ماله

و المأت الوالنعريف الديني سيفولول الدمن ان الرواج والخادمة دس بين رجاول مرودنس ذلك المؤرخ اليونائي الشمير أوصف به أحديم هيرودنس حيث قال: « إن عتاث. اف رجال الدين» و لكن ما فو لكل أ المَا تُمَ الزواج بِنُدِرَنَ اشْرَافُهُ رَجَالُ أَلِيزًا وَلِمِنَةً مِمْ عَبِلَ الْمَيْلَادُ وَقَدْدُهَاء شَيْءُ يُرُونَ وعمل تعتبر ون أن المتشالة ي مخدم فبال الطبي الروماني والمسياسي الشهدير ﴿ أَبَّا ولكنا يحرى نحت أشراف رمال البيلم لتاريخ وكان يقصد من ذنك أن هيرودتس هل تمتبره به عقد زواج حقيقي ونقام أن مو أول رجل كتبق الناريخ بطريق فنية

الزواج في الوقت الحاضر

ا ألسة. وفي الحقيقة لم يوجدة ل الذا المؤرخ فاذا ما أردنا إمد ذلك للزواج لعرفا من أنه في الناريخ عمد مه عامة مشلم مشاه. فاننا أنجهه في القانون الروماني حيث فراز أرنه جدل همير وداس الحروب التي كانت الزراج ارتباط شخصي بين رجل وارا ألماة حينذاك بين اليو ناذ. و الفرس محور أعماله ءن بيت القدييد. – وهذا ماأود لتنفاؤ الارتجة المظيمة ولم يكن هم هيرو د تس أن اليه ، فالرواب هو عقد ولكن أسلطلها بسفاتك الحروب أو هاتين الامتين يصفة كل مايتكن التانون عمله في أمن الواول المه بل اله الخذ له طريقة مبنكرة خاصة به از. أحميمه فعمل ، أما رجال الدين فلمُبالِوش له في بداية كل موضوع من موضوعاته والرتماء مروره وبالاختدار الزواج هوار إكباسة لمقمهمة شاملة عحتى إنه قبد بالغرتجموع بين رجل و أعرأة لل أساس الحب. للشالك القدمات محو ثاق مؤلفاته، و من مميز ات رَجُل لاَمْرَ أَةَ وَهُو مُخَاصُ وَمُاعَرَ بُحِ أَنْ أَقْدِرُونُسَ أَنَّهُ يَكُنُّبُ فَي مُوضُوعًاتُه بأسهاب نروحين فاجابته تأنك : غبلتك زوجاله﴿إناويل فهو وانكانت كتابانه تدور حول ا ذلك بمرضور شدم، و فعما زوجان بكل ﴿ الامنين اليولمانية والفارسية والحروب التي

كالتائلة بينهاغيرانه ذكر فيتلك المقدمات أما ماية رم به النانون للزواج فهر الإنهر لمية معظم الامم العظيمية التي كانت المنه من من الزوجين، وهو الذي بط أبال العامرة له اتين الامتين. فهو ضمر مو أنما ته قد أن يدين في اسماد زرجته ونفا جيع المنظ إنه الربخا شاملا الميدياو مسورو بابل و هر الذي تحمي أطفالهما . ولو الله خالومفر ولفد نكام على تلك الايم من حباسة زواحا عائما لايستند على قوة القانون الباللهاما وجنرافيها وسكانها ومحصولاتها

الرأت الميديم بسيده و ا خالله معن بكاء اور وانج التها الله المديدة و ا خاله الدورة الديدة و ا خاله الدورة الديدة و المديدة و الخاله الدورة الله الدورة الله المديدة الله عبد الما في الما الموردة الما الموردة ال عان عظمة ذلك اليوم هماء ، فالرال ومنال قول كثير حول قدمة أعمال افتها - البرلما ان وما يوم تنويج الماولين ودنس الناريخية وهلكان بتحرى ف كماماته ذلك اليوم الا أمور وأفوات والنافل الالمنافية فنجد أن كثير امن المؤرخين ذلك اليوم تذوم باهم دور لما في فعة المنافسة درموه بالسكذب تعمدا في كستاباته

دياتها وياساتها وال ديش جاله المكافرين صفات المؤرخ وهذا عما يحط وغناه، وأن أمني بأولادها، وهل مجد المحلفية المتاريخ خصوصا في الاجزاء التي يتكام أشد. دوعة في العمالم باسره من ذات المتاريخ خصوصا في الاجزاء التي يتكام مرادل عن الازمان المعيدة والتي الذي يحقه الميابة ويحيطه الجلالة ورعا يكون والمساهرط كشيرا فبالاحبار التي كانت

هن الانجلازية

عمل بدر الدين سال المسافر المعظم المؤرث بن الحديثين عمل بدر الدين سال المسافرة المسافرة والمسافرة الماتهم شاطىء محر ودل وقف بين نطاق الفاد وصراحته وعدم الحساباة في

المرادلوالاشيادة ولوال هيرودتس وتقول وسده المسمينة ألا ووالما منظال ما المده الان فلنمة لاعبيته على مقربة من السكان الدي المرافع الاسالي الحقيقة التي كانت المولد من لقاهدته ، مختاد الديمية الرئيالموادث العامة فيكان عمله من المولد من لقاهدته ، مختاد الديمية الرئيالموادث العامة فيكان عمله من مده من عمره من الروادم المعتلق الديمية المناه والمحت المناه والمحت الموادية والمدينة وراهد المالية المناه المناه الموادية والمدينة المناه المناه المعاولة ، وعدلة المناه المناء المناه المن مياه دخير في مسلم المسلم المس M Was someth

الع المردقة الرجمة اللها

19: 2000 mansassass عليهم. ولقد مات مانيروس وهو في شرخ الشباب فالفوا تلك الاندودة المدرة عصيداله وبذاك الفوا أول وأفدم أنشودة لمم. كارآهم هيرودس

سحر أسلوبة قد بهر أبصار الناسحتى أنه أعام

لقد وقات رحالات هيرودنس بين على

١٤٤٠ - ٤٦٤ قبل الميلادحين كانت منه عتمر اوح

بين العشرين والسمايعة والثلاثين كما أنه من

المحقق أن هيرودتس زار مصر بعدسنة ٢٠٠٠

قبل الميلاد، وهناك أخذ صفة العالم اليوناتي

فانتف حوله المصريونوأكرمواوفاتههو مد

رجوعه من مصر الى وطنه وضع تاريخا لمصر

ولا نقول أنه تاريخ كما ننهم من معنى الكلمة

في هذه الازمان الحديثة، بل هوعبارة عن

وسف ماراكم أثناء مكونه في مصرمن عادات

وأحوال ولكنه لمبتكام عن عالة مصرالسياسية

والاجتماعية في ذلك الرمن كما هو المطلوب من

المؤرخ ولقدقال هيرودتس في تاريخه عن مصر

وهؤلاء المصريون الذبن يقطنون الاجزاء

المزوعة من المماكة هم أزكى جميع من رأيتهم

فهم يتناولون المسهلات والمقيئات مدة ثلاثة

أيام متماقبة من كل شهريسندونذلك حفظ

لصحتهم واعتقاداتهم أن الامران لاتنجم

الا من أختلاف مواد الطعام.وعكناأن نؤكد

و نقول أنه لا يوجد شعب بجارى المصريين في

الاعتناء بصحبه وساعدهم المذاك جو الدهم

العديم النغير فان كثيرا من الامراض التي

تنتاب الجمم تتسبب من التغيرات الجوية

وبالاخس بين المصول بمضها وبعض . وهم

يصندون خبرهم من نوع عادى من القمع وليس

فى بلادهم أشجار الكرم فهم لايشربون غير

سائل محمر يصمنعونه من الشمير. أما طمامهم

الرئيسي فهو السمك ويأكاون أيضاالسمان والبط

وبعض صفار الطير دون أدنى تحضير اللهم الأ

تمليحها والكنهم أيضا يشوون ويسلقون

بعض الطيور والاسماك مستثنين من ذلك ثلاث

وفي ولائم الاغنياء يعرض أمامالاضياف

قبل قيامهم من الوليمة تابوت صفير يحتوى

على أعوذج تام لجسد ميت ولسكته لأيزيدني

الحجم عن دراعين، وفي آثناء مايعر ضه الخادم

على الاضياف يقول لهم « الق أظرك على هذ

المنظر فستصير مثاله إماد المات فاشرب إذاوك

والمصريون قائمون وراضون بالسيروراء

بالمكس ينفزون من التقاليد والمادات الاجنبية

رمن بين الأشياء الآخرى التي نالت التهاتنا

أغلية يفرقها المصريون والمادة الأغنية بمرقها

الفيليقيون والقبرصيون والمضجبات أخرى

حيث لسمي بالتماء مختالها والامرالدي أدهشتي

هو من أن تعلم الممتريون هذه الأغنية

فعي إشبهة اغنية لينوس (١) التي يعرفها

اليو الليون وهي أرجع الى أصل فاية في القدم

(١) لِمَنْ وَسُواحِدُقُ لِلْمُنَاطِيرُ الْأَغْرِيقَيْعُ لَمْ طَرِيقَةً في محادِ اللهم المِموض الذي يوجلنا عمادين

التي قدور عول الطال الأغريق ولا يحطف المالة عما أن المواه ليس في مقدوره أن رفع

مو ينوفها عن أن تطار من إبها لهم موت فاله أوداله البعوض ملها عن سطح الاوش خدما

فرحا، فهذه هي عاداتهم في الولا مم .

التي بحفظونها لاغراض مقدسة .

عن أَنْ يَتْبَيِّنُوا عَيْرُ بِهُ وَنَقْسُهُ ﴾ .

ويقوق المصربون اليونانيين في أحتر امير المسنين فاذا قابل شيخص أخرا أكبر منه سرزا فسرعان مايتحول جانبا ليفسيح له إالطريق، واذادخل رجل مسن مجلسا من المجالس يقف له الشمان احتراما وتبحيلا .

أما الكساء الذي يستعمله المصريون فهو صوع من الكتان ذوأعداب عنمد الذيل ويشدون حول أوساطهم فوق هذا اللباس حزاما من السوف الابيض والمصريوز أول وأشهر من تخيل الشهر والبوم الذي فيــه يقدسون كل معبود من معبردانهم، وهم الذلك علاحظتهم بوم ميلادال يخص عكنهم أزيتنه أوا خالات الشخص الخاصة به فيما يتعلن بالحياة والمات وهذا الامر نفسه يتوم به شعر ا، ليو نان، ولكن المصربن اكتشه راأشياء أخرى عجيبة أنموق مقدرة أي نوع اخر من البشروهم اذا حات حادثة آياكان فوعها أخـــذوا عنبا المعلوه التوالنتائج الني نجمت عتهافا ذا عصات حادثة مثلهذه فيأ بعد بجدهميتو قمو زالننائج

أماعن الظب في مصر فنجه كل طبيب ينخصص في نوع من المرض فهناك عدد عمليم فاص في أمراض العيون واخرون لا، راس لرأس ، و بعضهم يعتنون بالاسنان و اخرون ماهرون في جميع امن اض الامعان وعندما يموت أحد الاشخاص تجدد أساء عائلته ياعلين أيديهن ووجوههن بالاقذار .

ويتركن الجثـة في المنزل ويهيمن على وجوههن يتبعهن كلذى علاقة بهن علابسهن غير المنظمة وصدورهن العالية يلطمن أنفسهن بشدة، وهكذا يقمل رجال الماثلة، وبمد ذلك محمل الجثة الى المحنطين

واذا وجد أحد المصريين أو الاجانب غريقا في النيل أو أهلكنه الناسيح فالقرية التي وجدت الجثة بجانبها مكانمة بتحنيطهما والفيام بواجب الاحترام. ثم توضع الجثة في مكان مقدس ولا يسمح لاى قريب أو صديق أن يتدخل في الأمن بل يطاق هـ ذا لـ كمينة النيل فهم الذين يقومون بالاحتفال بالجثسة ودفيها بايديه

والمصريون مثل اليونانيين مخصون أنفسهم بزوجة وإحدة وهم يستنميدون فأثدة كبرى عند ماترتهم المياه وتغطى الحقول فنظهر حيد الله على وجه المياء كيات هائلة مورندات هو من فصيلة السوسي يسميه المصر يوس باللو تسوتجدهم يقطمون هذا النبات و مجملونه عادات أسلافهم لأيبغوري عنها حولاءوهم أفي الشمس بم يأخذون بذور الأزهار وهي تشبه أخشخاش ويحولونها الى خاز ، وهم أيضا كلون جزور هذا النبات وهي تشبه التماج في استدارته وحممه م وهناك لوع أتورمني اللواس ورع على صفافه النيل يقسبه الورد وتمزئه التي للمان عندجروره للمداعش الزنابيل وهي محتوى على بدور في حقي تو أه الرجون والممرون يستطيبون هيده البلور سواء كانت طرية أو المفة عاكم المم يصطادون كية والمصريون يده و عاماً بروس ويتناقلون الروالة إهاالة من السمين الركب الجزء الرئيسي من أن عابد ومن كان الان الرحديد لاول حالت المقاميم وهم بتنادلاته المد عمينة في الشيس هست أدون أي عورة أخره والمصرون مرطريقة

أما الذين يعيشون بجانب البرادو الستنقعان فيستمعلون شهاكهم التي يسطادون جها نبارا وسيلة ينقون بها شر لذعات البدوس ليمان . وعندما يفيش النيئ المبيج الملان ولأنم اجزائر فوق الماء مثل جزائر بحر أبجه و الول مــدة الفيضان تجيد المراكب لاكتصر نتسهاق فنوات النيل فقط بل تجدها تقطع الحقولوالسهول طولا وعرضا».

الى عنا اللهي كالام هيروداس عن مصر وعو كاترى وصف عادى في مكنة تبا شعفس عاش في تلك الآيام أن يصفه قبير لم يزمر س للحالة الاجتاعية والسياسية وجه عام ولم يقارنها خالة تلك الأمم الماصرة في ذلك الوقت و لكننا موره صادر أخرى تهد أن مصر فاتلك الازمان كانت تسود على جيرانها وتانت عبارة عن المنبئ الذي تستني منه الامم المجورة حضارتها وتعدينها ويمكننا أزر ندرو حضارة قدما، السريين وما وصاوا اليمه من تعدين ودقى الى سميدين هامين : أما السبب الاول فهو خسب آرانيهم ووفرة الماه عندهم فان: الحسارات لاتقوم الا في المالك الزواعية. ولقد أنجهت أنظار المؤرخين وعلماء الأكثار ف جهيم بناع العالم ال أن مصر هي منهت الحَسَارَةُ فِي آامِ المُم وَأَيْسِ ذَلِكُ يُرجِعُ إِلَى أَنْ المصريين الندماء كانوا أذكى سائر الامهواعا يرجع ذلك إلى وادى الهل الذي هنداع إلى ألزرآعة والتي هي أسل الحضارة . أما السبب الثانى فهو عاو شان المرأة عندة دماء المصريين فقد كانت المرأة تعلاد الجزءالاكبر مورالارض وظلت هذه الملكية زمنا طويلا في أيدين وكانت كل مرأة مستولة عن اعالة والديسا. وهناك صور ترجع الىالاسرال ابعة والخامسة والسادسة فيها نرى المرآة المصرية تفتغل في فلاحة الأرض وفي قيادة المراكب.ويمكننا أن نقول أن المرأة المصرية في ذلك النصر كانت شبيهة بالمرأة المصرية في أوربا وأمريكا في الزمن الحاضر الى صوتهما المسموع في كل مجلس أوناد يحترمها الرجل ولها الافضلية عليه.ولاننس أنهما كذلك أرتقت الى عرش مصر ولازال التساريخ بدكر الملكة حاتشبسوت احمدي مماوك الأمرة الثامنة عشرةو بمدها من اعظم الما كات اللايي ظهرت فالتاريخ. آماق عصر ناهدا فنرى المرأة فالامم الشرقية على الدمهم عمقرة مهانة ينظر اليها الرسول كأنها سلمة تباع وتشترى يلهويها ساعة فراغه أما المرآة في المرب قلا حاجة بنا. الىد كرماها من الاحترام والتوجول والصوت المسموع في كل محفل أو ناد و بذلك تأخر الشرق

أحمد عبدالغني الشنتناوي

فتائج باهراة

تقهقر أينا الفرب يسير بخطوات واسبعة

محو التمدين والحصارة

في المؤاض المملل والرومان موغرق المساء لامراض المصابية بواسطة التدايات الطي

مكارن بشاي دكنور فالكبرو براكتك

خرج جامعات ثیر بورك و و المستشول بامریکا : المیادة میدان بازمانگذید کارفاول

المعان المالة فاردن في ورخ عالم المعديدة

# أيهن فضيلي الزوجات؟

# مقاضية بين الفرنسي ية والامركية والدلانية والاجليزية

وهي في بينهما السيدة الطاقة والحاكم

ربة المنزل والأمرة الناهية فيه أ

أعياله . ولنكن كثرة وسائل المواصــالات في

أميركا تحول دون عزلة المرأة ودون تقليلها

أنظر الى زوجها خارجافي الصباح من كوخه

أو من منزله للمثاية بامور الحقسل والجو بارد

والصقيم منتشر على الارض. ترى ذلك المسكين

بخرج من قراشه الدافي من دون أن يتناول

طمام « القطور » ليقدم طعام « الفطور »

للمهائم: . . وفي ذلك من ســـخربة الأقدار

ماةً به . أما زوجته فأنها تطل نائمة دافئــة في

فراشها لاسمها فطور زوجها بقسدر مايهمها

فطور البهائم له ، أوليت البهائم الحرث ؟

فكيك تستطرح أذ محرث أو تقوم باعال

عليه أن أمود النامال ولعني بمعصير الطما

لما وللاولاد اذ يكون قد دنا موعد نهوش

واذا فاتبنته الروجة الاميركية على ساوكها

مذا قالت الله أثما لم تخلق لنحدم الرجل ولا

رونجت لتبكون عبدة زوجها وليس مسدا

الداولة مقمورنا على فئة مميلة من السيدات

الاميركيات بل هو شائعهام بينهن وقد شهدات

الثارة في جدع الاتفاء التي مرارت بها في أثناء

لوافي الولايات المتحددة. وكنت الما قلت

للزوجات الامير كيابة الزمهمة المراةهي القيام

عديه لمؤون المترل ومن ماليات به الاولاد

والماية من عالة أن منعة الرحل هوا خمان

أنسابات المبعة الاسرة لكي أديش وأعة

وهذاء سد كنت إذا قلت دلالنا لاى مسيدة

لحكة تعرض الأعرر الربحت الأاعي ا

ن ساطنها على أسرتها

الحقل إذا لم لشبع ?

به اما زوجها م

عا تطابه أعال النوارة

نشرت السيدة النزابيث كريج المكانبة الانجارية الممروفة مقالة في أحدى الصحف الانجالزية فارنت فيهابين الزوجة الفرنسوبة والاميركية والالمانية والانجابزية فرآينا أن | الاطممة الجديدة ليتذوتهازوجهاويطن رضاه فايخص متاهما لحضرات القراء . قالت :

لا أزال منذ عودى من المانيا أسأل نفسى هذا السؤال وهو: أي الزوجنين أفضل وأنفع -- الانجائزية أم الالمانية ٢

أما في المانياً فايس عند القوم شك في أنّ الزوجة الالمانية هي فضلي الزوجات فالعالم. ولا يقبل الآلمان جدلًا في ذلك على الأطلاق. وقبل ال أبدى دأبي في الموضوع أدى من الحـكمة تعميمه ليشـهل الزوجة الفرأسوبه وآلاميركية أيضا لنرى أى الزوجات الادبع إ ولا بدله من دفع نمن تلك المنة بان يكون لها انفع للرجل وافضل لنظام الاجماع. عبدا خاضعا طول عمره!...

> ولاحاجة إلى القول بان الاميركيين يمتقدون أن الزوجة الأميركية منقطمة النظير وعندهم قرل دارج مؤاده أن الزوجة الاميركية هي سيدة روجها والأنجليزية هي شريكته • وأنقر نسوية هي محظيه .والألما نية هي عبدته. وليس هذا مثلا حندهم واسكنه كلام شائملا يقل في صيفته هن المشال . وقد سبق لي أن حضرت خطبتين كانت كل منهدا عبارة عن مفاضلة بين النسوة الاديعالمذ كوراتباعتبار

> وابدأ حديثي بذكرالفر أمويات والزوجة الفرنسوية مشهورة برقتها وطلاوة حديثهما و بـــأ أنهــــأ في كل شيء . وما أقرله عنها هو المروف الثائم لأن اغتباري الشخصي عن الزوجة الفراندوية هو القص غير شامل --وال يكن لى بين الفرنسويات صديقسات هن ا من أفضل النسساء خلقاً وخلقاً ومن أكلمهن علما وأدبا ويقسال بوجه الإجال أن المرأة الفرنسوية تعنى بتألفها وجاها بعد الزواج كا تلمل قبل الواح. 4 كانها لاتدرف بابها -العلد الأوائج سن أكبر منها تماكا فت قبل الزواج. واللئ أرى البعب التألق غريزى فالفرنسوية لا المرامية به مرود الارام،

على الى اذا سك بت قايلة الخبرة بالمناة القرلبوية فاست كذاك فعايتماق الاميركية والأعارية والإلمانية بن إن من المعرفة من والعلاقين وادامن والجوالي حق النعدب

حرست الروحة الاميركسا في يلها وفي معلودها وفرائها تعاطة بعمدم اسباب الراحة و في مطيحها عيم الأدوال التي ويعما وتقلل من عِنَامًا \* أَي أَنْ وَمُلَاهَامِنِ الْإِلَاتِ الْمِنْكُرِةُ علاعته منتشقه فل الله العالم، ولا ذلك الالاساكسال اعتوالاقتصادق الوات وا نميل عبرها في ساعة تممله هي في اصلب ساعة والنصف الإفر لابنية في الراعالين

بشؤوني الخاسة ولاأندم مثل هذه الافتار

وفي متدمة للدن الأميركية التي زرتها نبوبورك وواشنطون وكايفاناه رمينا يالس وسانت بول وبالنيسور ونيلادلىيا. فني جسم تتعنت في مسالة الاعلى تدانا لاصوغ له وتشينكم بزمجها وأسرتها ليرضي الجيسم عها فهي الذذاك غريبة الأطرارو الأخواء

الملاطة أو من عاب السردين ؛ • • وقبلته زوجا لها. وكتادشرنا أن تكونزوجته

وبحثت كثيراعن سببعنو الزوجة الاميركية والتبيت من البحث الرهاء النتيجة وهي أن رجلا ممتوها شميت العقل وسف المرآة الاميركية مرة بقوله انها شره الآلمة . وقد يخ ل الى الذهن لأولوهلة ال الزوجة ومنذ ذلك الحين تتاجرحضرتها بهذاالوصف لاه يركية في الحقل يجب أن تكون أقل تمسكا وتستفله لتثبيت سلطتها على الرجل ... بحةوق السيطرة وأكثر مشاركة لزوجها في

جبرؤوتها فنطوف بآنحا العالم المخندةوياة با والغرور وأصبحت زوجة كامسلة بكل معنى

نظر الجمور أفضل الازواجعادة.

يَقُولُ هِذَا إِنَّا الْمُوْرِثُوا لِمُعْرِينًا فَعِي وَالْحُنَّ } كَذَلْكَاءُ

النامدة في مقرل الرجال •

فقال له الطاعبي الله لايت شايع الحاج أذاك السنف لان سيدته لا شبه . و عمت مال عدا في بيوت عدة فتمان الجواب داعًــا ان ربَّ المــنزل تويد كـذا وكــدًا من الاطمعة . . . وطاب صديق لى من زوج ؛ أن تقدم! الحُساء من أن الى ال عند المشاء . فكان الحواب ال حضرتها لاتسمج بذلك خوفاءن الاتسمن ال و ودلا من الحساء كانت تأمي -- من قبيل التلطف واللين في المُعَامِلَةِ — بِنَقَادِيمُ تُو عُرِمِنَ

الطيبة بصورة الكمال النسى موبضدها تشميز

أما الروحة الألمانية فهي في نظر دوجه بموذج المكمال لأنها تقوم بشقون منزلمنا

تنسيا ولا محجم عن أتأء نه ما أذا كا عبايتها باسرتها تتنفني ذلك هذه المدن وغيرها كنت أرى الروجة الاميركية الروجة الانجازية من عله وجوه وه الم المناية باهراك أسرتها من تجرم الزوجات. ترضي لهي فيه كان الهاما كناه ويشره والمات كرهه ل شريار وصحمة وعنداما من زوجة العارياً

وتيب أدوات منزلهاواثا بافقط لرفي اخراج عنها سواء استطابها أم تقيأها وأو انست مي وقد درست الزوجة الاميركية أيضا في الحقل حيث تقوم بجميع شؤون المنزل من طبخ و غسيل وكي وما أشبه . ولا شك انها تنقن عملها على أسساويها الخاس. ولكنها — وهذا وجه من وجوه النقصفيها ـــ تمنعلي زوجها بكل ماندماه . بل تمن دايه إنها تنزلت

وقد ينفق أن تزل حضرتها عن كرسي الاختباردروسا كثيرة. وفي هذه ﴿ أَلَّا تُدُود الى بلادها وقد طرحت عنهما توب الصملف

ولمل بعد الزوجة الاميركية غنالكمال الاشياء ولا حاجة الى النول ال الزوج الدى تكل صفاته مانقص من صفات زوجته هوفي

أما رؤحها فأن مهمته في القيام بدؤون الحقل مبكوا : ومنى قرغ من تلك الشؤون على أفضل وجه، وأن تكن أحيانا كثيرة مقصرة جيعهم من أسرتهم وأصبحو امستعدن القيام

و في الراقع أن الزوجة الالمانيـة تلخ

إنبال شمدودة التأنق بلياسها كثيرة الد

وسحقها والكنها نقدم زوجها وأولادها

زوجها وعساله .

أخلاقها وساطانها

ثبم الززوجه العامل في ألمانيــا هي أر ال أجود أنواع الاصواف الصالحة لصناعة التيانرانو أأنش خبرة بحد أل البيع والبا السعاجيد هي الواردة من منطقة كرمانشاه سمعت مرة زوحا يالب نوعا من البقرل | والساخ راجم شؤون المنزل كآليانيا أما اللم ازدييجان فانه ينتج نوعاطيها لاباس عِمادي، الزَّدَيَ الرَّوَيَ الرَّبَالِينَ الإنباقِ الرَّبِيلِ فَعَيْرِ أَنَّهُ يَقُلُّ عَنْهُ قَبِمَةً فِي المنانة والرَّوْنَقّ النافعه . والإلمان بوجه عام يحقرون الم وقد بدأ محصول كرمان شاه ياخــ في اذا كانت لا تنسن النيام بعرون الترابقال الوادة ابتسداء من عام ١٩٧٠ الا أنه فم يبلغ

أو زوجته التي تبذل كل ماڧوسـمالة النه يبادل ٠٠٠ كي

ويباع الصوف الناتيج مرمن آزربيت ان ولا يخطر بيال الزوجة الالمانية أذته وخراصان بيعا محليا باسمار زهيدة الا أن يزوجتها أو تسمنني محمنه لها كا تعلمان السعاد ترهقها نفقات النقل الساهفلة آلاً مَنْ يَكَيْةً . وأُعلَى كَثْرَةُ أَخْتَلَامُ إِبْلَامِ لِنَبُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المَّيَّة

الأمريدية في المستقبل مية تحقيق بناتها فتعم الزوال الانتقبل المفسولة بالأبحان الاستقبل مية تحقيق بناتها في المنتقبل كالزوجة الابيان الانات المنات ال

ولم سئات أي الزوجات أفضاله الله أن أنسير ١٥ قرانا ( القران ٧٠ متر ) أحدمت عن الدول بان الالمانية تفوق الالبالة الباعان الواحد (الباعان ع كمه)

شؤون المسرل وأحرص على مسمانة الله في كرمان شاه ١٨٠٥٠ قرانا

على أن غرضى من هذه المالة المالي المير ١٠٥٠ قرال الباعان الواحد 

الزوجة الاميركية، وال تكن في نظر المال المولدان ١٠٠٠ ١ م الزوجة الاميرية وال من المال المالية المعدون . وفي اعتقادي أما لو كان المعدون . وفي اعتقادي أما لو كان المعدون . وفي اعتقادي أما لو كان المعدون المعد مول الناتقام، الوقت الذي يصرف الان

حدة . ومن دواعى الاسف أن والمونا التلوال تحقيق وفر غير قليل في نققته و من سوسی ، الملدان می آن لا تکون الزوم الموال مناطق خراسان و سا بستان لیس مة لعنامة المعاجيد ماعدا أمد واف فنا فواعان أصغر وأقل ضحامة من

٦- الصرف

المالة في انجابرا وأميرنا وغيرها من الجالج مقدار ماكان عامة قبل الحرب و ﴿ لَمَادِيرَةُ الْمَارِلُ ﴾ وتمام خاص عنه الله ﴿ وَهُمَاتُ الْاسْعَارُ فِي أَمْنُو الْقَ كُرْمَانُ شَاهُ قلا الاجد بيهم من بحنقرها أو عطمن المعاط فالسنين الاخيرة فنزلت قيسة ولمذا تجد الالم في أحسن م ظراوهنا النوع الجديد من ١٧٠ علومانا ( ٣٤ ) جنيها من غيره وما الفضل في ذلك الالدرة الم العام الومانا (١٤) جنيها لاعلوا والته يزى

والفرنسوبة والاميركية لانها أندا التلا

وهنائيا . واذا كان ف الحياة الزوجيا الله في ماكو و عرو و إنا فهي أن يسدود الوفاق بين الزوج والتا أن أرميه ٥٥،٥٥٠ قية وم كل منه عابانو احبات التي فرض الله أما الاصواف غير المفسولة فتباع بالاسمار الا بانو احبات الني يستبدأ عد الزوجين برع الاتبة : سـ

المعاقبانو استيلا مهاماة للمعو الحاد

المنتداع الناعبة المنتداع

بسعة عنازة من عهد قدم في هذه البلاد فالرصول الى فصـل العبوف من الجـايد

الحالة الننية والاقتصادية لصناعة السعاحد

تى بىرد فارسى

في المسساخي والحسساني

الاستاذ عبد العزيز بك فهدي

يضطر ألى استمال حمامهن الجيرو مده الطريقة الوخيمة بجب القضاء عليها قضاء مطلقا لان الصوف الذن إمالج بهاده الكينية يفقدمنانته ولمدانه ورواقه ويصمح عديم الصلاحية لقبول الاصباغ بكينه نابثة صنية

وفي كثير من الاحوال يهمل الصناع في بلاد المتجم القيام بعماية غسل الاصواف فبل جزها وينتج من ذلك أن بعض الاحماض تبقى عالفة بها فتعمل على اتلافها وتكون حائلا دون فتايها فتلاطيبا وصبغها صبغا كاملا

٢ - الاشغال الميتكانيكية ان جميع الإعمال التي يعالجيها الصوف،من غسيل وجز ونفش وفنسل وغزل تتم فيبلاد المجم الى الان بواسطة اليد ولم يزلد أي مسمى لاستخدام الأ لات لهما أو لبعض

وقد يكون من المرغوب فيهجد ااستمال الات النقش لانه باستخدامها استطيم العاملة التفرغ لمملية الفنل فتقدم فيده مقدارا كبيرآ باقتصاد الوقت الذي تصرفه فىالنفش ويلذج من ذلك نقص كبير ف آجرة اليد العاملة تما يؤثر في النهاية في أعان السجاجيسد أما عملية الفشل فيعجب الاستمرار على أدائها باليد دول استخدام الالات والآفان المدد العظم من العماملات في مناطق كرمان شاه وحمدان وطوريس ومشمهد وباختيار الصبيحن بادون عمل

#### ع-الصباعة

الصباغة عامل يشغل مركزا أساسيا في تجاسر صناعة السحاجيد ولكن الامال الذي يناطاق ايران يؤ ترفي عميها تاثيرا ضارا.

أن أيران قد امنازت ميذ المصورالقدعة بصنع السحادة التي تتمتع بسمعة طيمة ويدفع فاقتنائهاالامن الغالى فيالاسواق العالمية والتي عب أن تمكون خالية من كل عيب ذي علاقة بمادتها وصيغتها مغمرافاة تجنب استعالمادة الأنيلين فيصيفها

الضررق هذا الخام فالزالو الااستجادة لائنول فقنط بل تتبحلل مفهولة وتداميح في الألوان وعىالممر وفال هؤلا والتجار بيدوون صوغ

جهيم السحاجيد المسهرعة عادة الانباين قبل عرضها في الأسواق وفعالاعن المنطالفيلا المقدما ككيرا من قيمتها فال الققات الاحلاج

و يحكن على ستبيل المثل أنه شوهدت في ليويورك سجادة منصبتم قاشان ( مقاسها الثاميمر مترا مريما ) باحدى مماهد النسيل وقد اتلفها الغسيل الكيميائي إتلافاتاما فجيع الوائما وكاآت فدامتريت عبلغ فدره ستون

> وفقل غلاج هذهالسجادة تخمام الفسيل الكينييالي دي أن جميع ألو البسا محمد أت الى أون بَهُنْجُ إِنْ مُنْجِدُ مِا عِدًا البِقِيمُ الْمُعَدِو فَهُ بالمادة النيلية الزرقاء التي تاوميت مقعول الحام. وقد لوجيظ بمبتد الامتحان أن صوفها كان مصيرة فألم إلى المليلية السية وكي المالة مع أن العادلة حتى في الصبغ بده الألو إن السنب تكون اللسبة المتبعة لواقع ٢٥٠ في المائة فقط من الافران الانهلية وهدى للله من الافران

تاما بالالوان النباتية الدابنة وبين المصبوغ يهده الألوان مضافا اليها الالوان الانيليلية لا بتحاوز عادين ملها . وق مديريات سنة وزعجان ومالاير اعداد

Jul morning all A. Tago

كان يذري أمامي كما بدوي الفصن . وكننت أخاصك و فؤ ادي ينمزق أسي ١١. وكنت كل

حدثته عن العنه كذبا . قام ألى الراة فدائنه صدقا . ذهب الداء بجسمه الفض . وبنشاطه

الذي كان كانه نشاط على . سقمر ، لم تبق له العلة ألا بقية ملاحة في عينيه اللمنين غبا بريقهما،

فكنت تحسيهما عيني دمية الوأن ألس فلا أنس قوله لي. أذ امت نار ثني . . . لا يا (عبد المدم) .

لن أرثيك ولن تموت ولكني ماهنئك بالشفاء . . غير أنه مات . . نهم مات حقا . وقدمات

قبل ذلك سنين طويلة . . مأت ولا أبه ما أقوله فيه الا دمعا باديا ، ووجدا دفينا . . هذا

ومضيت أشبه بالمبلال وقد المسترت وجهبك وهو كالبيدو

آيام غيستك مورق نضر " منظمل " الورقات والزهر

عظم الصاب وحل عن شمري

لما قضى ومدامي تجرى

آو بعسد أغام الدمع والنبش أأ

هل أنت بمد القصر في القسير

قيها ومات هنداك ( بالعديد )

ومقى (السلال) بيافع الممراء

ماسسنه ۱ ا أواه او پدرې

- تبدو مع البادين في المشرع:

مافيه من حسن ومرسي عطر

أين العقيف السر والجير لأ

قد كان في المينين من سيمر ?

فيس المحاق بها ومر ي في

واوى هنالك مندم صبرى

سيان عند الطي والنشر

ويذب عندك ببعضما الوعراا

الهالحكون وأمرهم أمرى

ومضوا وكل طيب الذكر

1 Km2,

· تَعْيِمًا . فَنَكَيْفُ بِمُرقَّةُ اللَّهُمْ ١١٣ ·

كل ما أقوله فيه . . وهذا ما أبقاء لى مصرعه من القول

آما الرثاء فاست أحسته

أمست قراق الشمر جامدة

قالوا أرثه ، فاجبت وبحسكم

يا ماليًا (حاوالي ) مضعمه

قوموا بنانيساك اسرآ دفنوا

درجود للفائديج

لم يدر حاميله خفنه

رقنوك وها في الثراب فهل

مصقت به ریخ الردی هفی

ياليت شاعري أين صاحبكم ١٦

بل أين أهداب الجفوف نيه وما

كم في ظلام الارض مري قر

أذلى رجالا في القبور تووا

محبوك مهلا من خلائقه

له أخواني الدين مضوا

مأتوا . وما ماتت مودتهم

ياسي الفتى لفراق صاحبه

مامنهم الا آخور

الصناع الايرانيون على الافراط في استعمال مادة الانيلين مع أن هــنه المادة لاعسنخدم الافى تناسب الالوال السبجاجيد الصبوغة بالمواد اللدائمة أَمَا زُراعة الْمُورَّة فقيد أهمات في إيران

أهمالا تأما ويتمين على حكومها لملاح المضار العظيمة التي تلحق بصناعة البيلاد أن تتمماء التبدارين المحلة لإمادة زرامة مددا النماث المحود العشداع إلى امسة مال مادته في منبيعً الانبور البياكا كالوا يعملون في الماضي لانبور بتمودهمل استنهال الاصباغ الانهاية بالدا يعقدون طريقة الصبغ بالالوان الباانية من سلالة الى أخرى

العبد الديريس

وبن السنفرب ملاحظ أن القرق بن عن المتر الربع في المتعادة المسيدو علا عبرها

جايها وبإضافة نفقات الشجن ورسم الجرك المرب البكرد المتيمة في شمال كوتشان وغيره وصالت قيمتها المعاثة جنية. ال من عادة تجار السجاميد الشرقيسة في الازموان وور سنال واصوافها المم البلاد الاوربية فالإسبكية أنث بتاللوا البناة يم والنوى بده تفقيها عاصية اسماميد سماهدا الغنام الناسات فبلغ صيا والعناللان المناعة العجاجيد على الأسواق في ﴿ مُ لَيْنِيالَى القرض مَمَّةُ السَّامُوا والمالية والمناه المنام أديس في ملفس سنحنه السجاجيد الشريقة ، الرود فالملقى كردستان فاعاشكتني فالمسغ عادة الإنبان ياس دورا سديد

> أنجزالاهوال مِنْ لَمَانِوْمِنَا سَيْدِ مِنَ الْعَسَمَاحِ أَنَّ ا علم في مناهة الشعاعة بلا أحسو الجه الما المالية والبلغامات وعدوالوسياة

إزوج اللمورة في المورن - قريق من اللها والمتناك الدهماك الله و المراج المالية المالية

في حق نفسها لان كل هما موجه الىشؤون العض البلدان هي آن لا تدوراً بيتها والعناية بروجها وأولادها ولست أقصد إلى اللساء مع أن في وسع كلنوجة

عند الارقام العامة عن محموع الصحف، بلهي

تتناول من التقسيم ما يناك على تطور مخ الف

انواع الصحف فن سياسية و اجتماعية وعاممة

وغيرها. والى جانب هذه الخرائط الاحصائية

احدائية بالصحفااء ويسربة الحاضرة وأخرى

بتقسم هذء السحفال جرائدرأي وجرائد

اخبارية، و نسبة جرائدال أي الى جر اندالاخبار

فى سويسرا عي٩٨ في المائة -لجرائد الرآى و٧

في المائة لجرائد الاحمار. ويدهش الساطر لهذ.

القسمة المتموية في زمننا هذا الذي تتزايد فيه

الجرائد الأخبارية حتى تكاد تطني علي جرائد

الرتى وتبشطرها لنجعل النسمالاخ ارىمنها

ذا أهمية كبيرة. لكن دهشته تزول حين يرى

الى جانب هذه النسبة الدبب الذي أدى اليها،

فسو يدرا هي المثل الاعلى البلد الديمقراطي

كل مدير ية من مدير بالمcanton مستقلة بشؤونها

الداخلية . وكل واحدة من هذه المديريات بحكم

نفسها ، لا يطريق الانتخاب المباشر ، ولكن

بطريق النصويت المباشر . في كلما أريد اعتماد

مبانم من المبالغ أوسن قانون من القو انين وحب

أخذ رأى الشعب، ولكي يستنير الشعب يجب

أن تؤيد أمامه أوجمه النظر المختلفة القبول

الاعتماد أو لرفضه، والصحافة هي الوسيلة لهذا

التأييد. لهذا كانت صحافة سويسر اصحافة رأي،

ولنعدد المديريا تكانت صحف سويسرا كثيرة

المدد حدا بالنسبة لمجموع السكان والمساحة.

م كان السويسريون لهذين السببين من آكثر

هل الأمم قراءة الحرائد. وكال لابد لذلك

من استنباط الوسائل اسبولة توزيعها . ووسائل ا

التوزيع وغيرها مم يتصل بالصحافة في سويسر.

معروض هو الأخرعلى صورة جد ابة أحادة بالنظر

ولوانيا وغيرها شنؤون سجافتها على سورة

تُحْتَلِفُ هُنَّ الطُّورَةِ التي هُرضَتِهَا بِهَا سُولِسُرًا

لانها تنفق مم الحياة العامة الكل واحدة من هذه

الأمم، وقد يعجب الإنسان أذ يعلم أن قرنها

والكائرا وأمريكا أفل الدول عداية إدرهن

شرُّ وَنْ صَحَافَهُمْ فَي هَذَ الْمُعْرِضِ الْأَلَمْ فِي الدُّولَى.

فلست ترى في قدم الكاترا هيئا من العبدافة

الالسكائزة إلاما لفلق لم زيدة النيدس التي

استأون أوكادت استأن القبيم والاسطيمة

المرطاء اليه ( رو بالنف ) الكايرية من الم

وعثل هذه المناية عرضت السويدوع رضت

# معرض الصحاقة في كولونيا

### للم كتور هيكل بك

مع ضفته اليون بوسرين و بجسر فالث كان وَأَغْمَا مِن الدّوارب للندسل بعشها بيعض من شاطيء الى شاطي، و دًا. زال الأكرابيحل محله ميسر كبير أخر وعلى هده التشنفة اليسرى تقوم نواح منمت الى كولونيا منذ سنة ٩١١ وال كانت معفرة على الشقة هنا وعدال بحيث نرى بين تل و حدة منها و الاخرى منسطحات فسيحة مفطاة بالحدائش الخضراء . ويقوم أحده ذوالمنبط عات على الرين مقابلالكولونيا وكانت نقرم على إحض أجزائه في الماضي معسكرات المانية من معسائرات علممة الرين إ التي كانت من أمنع الحديد ز. ولم تنكن منمتها ﴿ الجسر من جهجة العين ما يسرها وكما تزيدهم ﴿ ترجع الى عاجات الدباع عن الما نيماً وكرفي ، بل كانتُ ترجع نـذلك الى أن كــــُــُـولونيا حصن الكاثو ليكية في المانيا البرو تستانتية . فكان من رأى الحكومة الركزة أن تحت ظافيها بقوى كتيرة حتى لا نفاجً فيها بشررة أوبانتقاض

> على هذا المنبطح المقابل لكولونيا أقبم معرض السح فة ، أو بالاحرى أقيمت مدينة الصحافة . وعدا الحصن القديم الذي جرد مهذ زمان من قوانه قاب نظامه فأصبع قسما من هذا المرش نظم فيه ناريخ السحافة في المالم على وجه دلمي له حديث بعد .و بني بعد هذا الحسن قسم فسيع عرضت فيه الصحافة الحديثة وحاسانها المتمددة وسالاتها يكل أسماب الموقة والاذاءة في العالم. ومن إهام هما ا التسم أقامت بمن الصحف الالمانية وبعض مصانع المطابع الوتاتيف الالمانية دورالها • ثم أقم بعدداك في نصف دائرة معرض مح فة الدول الخنافة خصس فيه لكل دو لة مكان عقدار ما طابت منذ بداية المدرض ، وأمام هدا القسيم نافورة مياه بديمة بقع وراءها وعن جوائها مقاء ومطاعم . ثم تعتد الخضرة بعد ذلك فسيحة ذات لضرةالى مرمى النظروف منهاها وعند حدود المرض تقوم أماكن الله و « غير الحقي» على حد تعبير القاعم اعم ل القسم المصرى . وق هذا القسم قسم المادي تعان المناجز والمصالع المفالمة عن تحياداتها وعن مصال ما في صور من الاعلان شتى .

و يكاد يعدمون على المين أن محيط بجو النب المرين ولو وقف الناظر الى هذا المات ف القطة الوالماعل منه على الله الأ وراب وي خذ في الإيكاميك النادة والرة مهيدة وما أو أياماء موقفه كالزا بخدا الفالمعرض ويقروش الخشائش فيه قدا أن أو حد بدم ره ومباده . وليس ولك لأن هرمة مدة الدور لا تلفت النظر ا كالألفعين وغائها جوميا بالطول الاجر و يال جها العالى وباستكنارة المسهم مارض الدول تأخذ البين ولدنوفف الالفات الك جدان المرض والزدالة وميان الهاف والعاام المدرة فمددات مودة فاله المعهدة وأعمالهن مدا القسم العامل بين مباك المؤس ومقاوش الملهاش مافهو حديقة المولة تزيها الحوز وترشع لمهامياه الهوارة بديسا فستنة أخرى المتقلة المياء المند فيدفن حو النها قية فرقه بداهما شماع الغمس أثناه الهرو المرا مدس ساميا في اللها عزامن الوال سوء 

المنم كولو نياعلي شفة الرين اليسرى وتنصل إ والسرور به متجميل ماجاور المرضمون أجزاء المدينة وتمميد أسباب الراحة لزائرتها الذين يقسدون!لممرض.فني كل ليلة تنيرجسر هو هنزلرن و تثير لجة مرر مجاوراته ما يضيء الربن إضياءممسجدو يعين بذلك أنو ارالبو اخر النهرية التي ما تفتأ على النهر ف ذهاب وأوبة -وفي مكانين مختلفين على شواطيء النهر ينزل زوار المعرض الى فلا نائ بخارة تنقلهم من المورض واليهطيلة المهار والى الساءة الثانية بمدمنة صف الليل . أليست تبقى المقاهى و الملاعب مقنوحة الى الساعة الثالثة صباحا، فلتتوفر لقاصديها ا الراحة أكثرالراحة كما توفر المدينة لهم ف آنواد سرورا بين آن واآن حين تضي فيه الكنيسة

وحسنا يفمل الذين يقيمون الممارض إذ بجِمهون فيها اللهور الى جانب ما يعرضون . فني اللهو ما يفرى كثيرين بالدهاب اليها و عَمْاهِدة المعروضات والاستفادة من هذه ـ المشاهدة استفادة يثانون ما رغم أنوفهم . تم أن الذين يقسدون المارض الدراسة والمحث محاجة الى الراحة كالحمات مالدراسة والتمريز المحدو بحاجة كذلك الالتساية والابو ومثل معرض الصحافة أحوج لهذا الجعمن سواهمن الممازض وغبو ممرض عتلى وعلمي ه هو لذلك أشد للماحث اجها دا وأقل لغير الخيير استاهانا . فاذا لم يكن الى جانبه مايسلى المجبود وما يستبقى غيرالخبيرتناقل قاصدوه ومل زائروه وتفنت بذلك الفائدة الكبيرة

: وهذا المعرض الدولي كولونيا من أشد المعارض استنفادا لمجهود الخبيرين وأفليها لفتا لنبرهم فما عدا بعض آجزاء منها كانت الدعاية قيا مقصودة أكثر من الصحافة ومن العلم فرهو لذلك أشداحتماجا لوجود ما يجذب اليه فيده الحدائق والمقاهى والملاهى هى بيض اخترورات التي لامفرنمنها فيسه مروهسك القطار الصدير ، أو القطار القرم كاأسم وادارة المهرض عيدور بالزائرين في مختلف جوانيه رو و ح عمر بعض الشيء من تعبيهم و تم إن لمرض محاجة أشد الحاجة لذلك كله لا ته متسع أمناحي العرض متسع متاحي البحث الدلي لا أيالغ أدا قات أن الدي يعمد له أني دراسة المرض دراسة علمة صنعتمة عاجة لى أنماليح بكرمهما طباه العابة ونلتهي ماما الى الا عائلة بالصحافة كعل الحائلة عمة اله تلاقه ومرفرهد النوسم فعرض ازبع الصحافة والظياعة توسعا يكني الإماطة العامية بهمتا المقيد تغرجه الكنفر من واحد مزك الكفاب والمسمورين ف الاسم الفتالية الى الماعترافي لقل المعوض وعل وصفه بالدولية لأن المائدنا Washing the Shirt of the Shirt وحالمتهما استقائه لعرض أأردخ الصحافة عان المدامن المناسبية قد ركت منل مردا والإدرات الى الدفال أعلمه

والطااعة ولابها إسارت والمنحافة المالية

وضع مارات عرضه من أحدداما وادوام

West and the state of the state

امن ماعدم في دورم العناية ، وداد

المترفيها ولميكن منالجية الاخرى مابحول دون كنابة عذه اللوحات بمدة لغات . وقد يكون لدكل منعذين الاعتراضين وجاعه وان كان الانصاف لايبرى كالامن الاعتراضين من النطرف في معنى الدولية أملر فادعااليه اعتباز كل بقد ميته فكان ريد لها نسيبا من الاشتراك في المرش وادارته ومن النطرف في مطالبة الالمان بأن يعترفو ابأن لغنهم ليست لغة دو لية. وكل اعتراف من هـذا القبيل في الظروف الحاضرة يجرح عزتهم التومية ويعيد لهم

ذكرى مؤلمة لمَّا أصابهم في الحرب الكبرى. والالمان بالقسم الناريخي الذي نظموه اعتزاز أي اعتزاز . سألني مدير المعرض اعد أربعة أيام من مقامي بكولونيا ومن مقابلي الاولى لهأنكنتزرت المعرض وكانأ عجبنىء فلما أجينه أبي طفت به حجيما ولم يبق الا القسم النارنخي كالف جوابه : لكن القسم الناريخي أهم أقسام المعرض وأدعاعا للاعتجاب. ولقد صدق الرجل الى حد كبير ، ومجل لى صدقه في اليوم المالي لحديث اهذا برغم ال زيادتي لذلك القديم الناربخي كانت زيارة عجلي حتى لقد فاتنى أنَّ أمر بيعش غرفه العليا وبرغم ان سكرتير لمعرض الذي نفضه ل فصحبني أثناء هذه الزيارة لم يكن لديه من فسحة الوقت أكثر من سماهم بن يدلن فيهما على ما لم اعكن من معرفته جاته الاوحات -- على حد اء تراض كثيربن ــ مكنوبة بالالمانية وحدها .

فهذا القسم الناريخي يستمرض الطباعة،

ويستمرض سناعة أورق، ويستمرض الصحافة من أول نشأتها، يستمرض كذلك الادوات التي استعانت ما الصيحافة لاستقاء اخبارها من رجالة وقرم ان وحمام زاجل ومركبات المان . مم هو يا مركذاك إمال الأنبا الخاصة لاتعطيا عمن الفكرة عرف تجرها الخيال وبريد وبرق ولاسالكي حين يقف أمام ما كيدات كثيرة أسفيله المعانة وعن الطباعة شيئًا جديدا ، الا ان في عصورها الحفامة . ويستعرض ذلك كله الصحافة في آمم أوربا ولا أ- عليم المد المراق النفاصيل التي تعني أمثالنا العمدهمين استوراضا عاميا دقيقا ويبيناك الكثير منه، المربية الاستفادة منها السب عدا المالين وهذه التفاصيل نفسوالا يكاد يكون أشاء كشرة خاصة بالحروف العربة اللاجديدايه الانسان فاصحافة وطياعة بل يبينه لك كله كما كان في مخسلف عصوره . ذلك ( الله و تيب) في دوره الحنة المنا أو الكافرا أوفي صحافة الشنين الإلمانية فطبمة جوتبرج موجودة شبهتها وموجود الى حانبًا من العمال من يرتدون ملا بسعصم السميح الصبحات المرابيد عروف جديدة براها القارى نظيفة والم المرضا مستقلا بنفسه و تعدلي زائرها ، جوتنبرج. وصناعة الورق في أيامها الأولى كِذَلِكَ • أما طرق الاختار قصورة بالروم أحيانا وبالماثيل الصغيرة أحيانا آخرى وراهل الكثيرين يضحكون بما كالب يصنع اباؤنا الازمان منا كان كاد المب عنك ما الما الدول أو معارض الدول تستثير في عصورهم الماضية وإن كان الوَّنا في تلك الد تغير و يكاد يضيع لذلك عليك مانه المنافقة الكثير . ذلك بان أكثر ها الدكات . كذلك ما كنفان الكات المنافقة و تاريخها و أطوارها العصور كانوا زهون عنا عندهم زهونا كن اليوم عا عندناه على أنك أذا انتقلت من هذا القدم الذي يعتبر فديما ويمنبر فأنحسة عهاد الطاعة والصناعة إلى ماتلاه حتى يومنا الحاضر خطته الماكينة الأخرى في الماخرا المائدة الدعوة له عما في بلادها ، فروسيا رأيت تطورات مدهشة في فكرة الصحافة خطته الماكينة الاحرى في الله الما الما الما الما الما الما المرض الما المرض ا المسها وفي طريقة عرضها للاشياء والأراء ، عير صبحافة سنة ٨١٨٨ وعير صحافة الاحيال التي تلت ذلك حق حيلنا الحاض وللمائنا لولامه و أه هداه الأسبهارة المعا مستطيع أن استخرج من هينده التطورات التاريخية مناهب في العجافة لا تقل هانا to a total and a في أأنه ما في الموراة المالية عن الديمي وغاجرا فالساحات الارتباط مارال المودانا ومعال الدامالي الاقتصادية والمداهب الدندية والخدس زونيا المرم فهره عن المدالة وا فيهناه الالمانية الراكالي كرده الداميير

الاخبار وصعنافة النَّهَمُ بالكلام أو بالنور أ -- أن تنجاور في غير عداوة كالمداوزان رأكش ثم هو ان حارل عدا النصوير فان توجد بين مداهب الافرصاد أو الدن النال تكفي لوصف كل ما كينة رسالة طويلة ينتهى مما يتداخل القانون لقمعه متم الى ما أدر الشعر والخيال بالتغلب فيها على الوصف الفني دُوهَاجِهَاءُ بِهُ كَالِمُ حَافَةُ استَطَاعِتُ أَرْتُمِينَ الذِي لَا يَعْنَى بِهِ الْالْفَصْوِنَ . وقايلُ هم من كل مبدعات العقل البشرى في الاكتنال بن القراء ، وقايلة حاجتهم الى الوصف لانهم أو الاختراع استفادتها من كل ما انتحالي أير يدون أن يروا رأى العين و أن يتمهموا . والشعر والفذون جميمًا • وقوة همذا لله فذا أنا أشرت الى التلف راف و الى البريد في كَيْلَانِهِ الْحَدَيثُ مِن أَفْسَامُ الْمُونِّنِ وَأَشُرَتُ جديرة بالبحث العامى التسعيع م أال تطور الطباعة وتاريخ الصحافة في النسم وأنت تستطيع أن تستكل صورة تطريظ النارخي فاذلك الالتكون أمام القارى،

العسجافة اذا المقات من القسم النارعي ألل أنذة عن كل من هدين التسمين اللذين لم يترك صورة من عاور الصحافة فمذا إبرنان لنطور الصحافة عرضا مسستوفي المختامة ءومن بينها الصحف العفية والدرل الأدبة والسحف الذبونة والمحدثالة يبقى بممد القدمين السابقين قمم أمالت وصحف الالماب الرياضية وتطوراتكم والطاعث ادارة المعرض على تسمينه الإقسام هذه في مختلف المصور عالى النم الجزرة الدول أو عارض الدول . وفي هـ ذا القدم في المرض والذي يعرض تفاصيل تحافقاته ء بنت كا دولة مار أت عرضه من آمر صحافتها الحاضر والادوات المنصةبها . ولأنكازا وأرتماو حاضرها عدا ألمانيا و دلك بانها كما عذا النهم لمُعَانيا صرفًا الآلُّ الفعَّقَالِ أن العامل المهم في المعرض كله ، و «أنها المانيا الدرم لا تخدلف عن العجافة في الربد أن تكون للمدرض الى جانب صديفته من أمم العالم . فاذا أنتوقفت من هذاك الولة سبغة المانية معناها أن لالمانيا برغم عقد الصورة التي وضعت لنبين كني التي الادران الاخيرة ، من العظمة مالا تزعزعه المالم الناخر افي والازساكي ورأيت الحلل الاحداث. لذلك تركت المانيا لمكل صحيفة المختافة مصورة أنناء اشتفالها عاينها أناانية شاءت أن تقيم لنه ـــما معرضا خاصا ويصدر عنها من حركات الكهريا المتكرا أوسنقلا تعرض فيه مطبعتها ودرس فيه صورة الصحفة الالمانية وحدها الله المارعاما وأنت ري الكولنشر ويتونج في كل أمم العلم في الوقت الحاضر و الماسبورج كذلك وليكا مسمارا مستقل أنت انتقات الى قدم البريد ونظامه كن بداله لا يقل في غامته عن قسم من الاقسام الني كذلك أمام نظام البريد في مختلف أم الما الخصيم ادولة كاملة على ما مسترى . ثم ان

السمح للصحف الفريسة أن تطبع كالمجاززاها في برلين هذا العام والني تعتسير

انصالا كم بائيا والى تسمح إلى أن النا الماعلة هذه الامم ، بل يتعدى ذلك

احداها في بلد من السلاد ودامات المالية المالية للازي هذه الامد

المناخ تكاوا عه في استطوانات تدور

المنظلة والواد الديءو تنطفي ووسيجة

العبمالة إن هي وحيدت

ي من أنكال الندم الرومي

إطرالا فعدا القسيم سلسلة

الأيام القدعة حين كان الرسل

فأقلودهمأو يخاطون والجياء

ورائط طوالة كشبت عليها

سده الحروف عينها حتى تراها في زان فرونان كولونيا.

لاحترافات المدينة المسعاد

ومن اشاعة الوقيا وجادات

على ان السحني المصرى يشدم أما الله الله الله الله الله الله السطوانية (الروة من ف) لكل شيء اذا ماتم نقصان بالاسف أن كانت كل هذه الاخترانان والمان الرضها هو لاريب أفسح من قديم هذا النقدم العامي وليس لمصر وي المال الراة كبرى ، على أن هذه المعروضات هي الاموركما شاهدتما دول

مرثمة الانداس:

وهذه الدار لاتبتي على أحد ولا يدوم على حال لهـا شان

البديعة الحالء وعلى تعض المناضد صفت

مجوعات صورنا يرئ السائم من مباظر مصر الطبيمية ومناظر مضار الحذيثة طرال، واست تى فى قيم الولايات المتحدة لم يدل القارىء فهاسلف فيدا عبر الصدافة أَلَى مَمَارَضَ الدَّوْلِيهِ وَلَيْ عَن تَمَدَّعُ مَا قَدِمِتُ مِنْ أَعْلِي طَيْمِنَا الشَّيْمُ عَن محافة أمريكا في هذه الموارض عدري فهو أكثر فيهاظه ورال الشوالية وأعا يشفل الفواد فيه مطبعة منحمة المحافة وأمزها وفواالن لسنوقف الطبع صفيفة المرض وعرست هذة المطبعة النظر الوهام الأولى مم عوكل في في إمن المن وضة في فهم الولايات المتحدم المريكية الممارض . قايس في مموض في كيس الا المنه الحاد بها سويسرية . و فضير فريسا موروضة فيه منجاجيد عرضها على مهرمالات المحاجيد الدؤون العنحالة المراساوية ولنف مرازار كفا وليس في يعرض رومانيا الألهمن ملاس مرضا أليفا ولكنه لا يدل على كفير عار رد المبيدات تباعز وللتبتي ومأالطها واليري هدين اللهون أن يقطه عليه من شؤون صحافة علاد المريدان فلا رنبذ على عراجر عاسر المسلماة على المورة المدكرة الفورة الما المراجبة المسلماة علما والمسلماة

مفائم دفعت المكل الفائدة بالعمل والسمادة في الحياة • وكم يقع نظرك على أرقام رعمون أنهم يؤيدون بها أقراهم هذه وليس من يدري مبلغ صحمًا ولا مبلغ امعامًا في الكذب . كما تنشر روسيا الدعوة للبلشفية تعرض السويد في صورة رقيقة ظريفة مسنوعاتها

من حمال النيمىر رؤيته لمن شاء بسبب سهولة المواصلات • وظريف حقمًا ذلك الوابور الصغير المعروض يبين بهالقسم السويدى ان المسافر الى بلاده في غير حاجة الانتقال من القطار الى الباخرة اذ يدخل القطار كله إخرة تقله الى شو اطي ً السوايد ينطاق منهاخلالها. فاما سويسرافشطرمن ممرضها مخصص للدعوة الى المياحة فيها • والسياحة في سويدراه فى الحِق شطر كامل من حياة سويسرا •و أما أسبانيا فدلت بما بالغت في تجميل معرض بأنها لاتزال يجرى في عروق أبنائها مقـدار غير قايل من دم العرب الانداسيين عليسفى الممرض عن الصحافة شيء أو الا قليـل . ولكسنه مزخرف زخرفا بديما غاية الابداع، رصف ببلاط جيل جاب حصيصا من أسيانا كما بينت فيه صور الحياة الاسبانية المتآثر ظَّاهُرُهُا مَا يَزَالُ بَاوِنَ مِنْ الْمِهَارِهُ الْمُرْبِيَّةُ وَ و في أنحاء المعرض تري آثار قرطبة واشبياية ويرشاونة وغيرها من المدن القديمة فتذكر ذ تشهدجالها أيامالعرب فرما وتذكر اذ تنادرها

المختانمة وما امتازت به من تروةومافي البلاد

فلا يغر بطيب الميش انسان

هذا المطلع الذي افتتح به الشاعر المريي

من سره زمن ساءته آزمان

والدول الاخرى كروسيا والسويد والاندلس في نشر الدعوة الى ما ترى اذاعته من أمرها. ومثل مصرف ذلك مثل غيرها من مائر الدول ومصرما تزال حى الان غير خورة . عا شادت في عصورها الآخيرة فهي أبدا تلتمس المخرفها شاد الفراعنة من أهل الاجيال التي سالمت منذ الوف السنين. وللفراعنة وما شادو امجد يفخر بهوقل أن يضارعه في حضارة فابرة أو حاضرة عجد . لذلك شاد أيناء اليوم سطائل القسم الذى شاركت مصرفيه اليابان والصين عمدا من خشب طلى جصا ولون عما يقرب بينه وبين عمد النكرنك القديم العظم، عمد أربعة وضعت خالالها رأس عيال فرعو بي استمير من متحف راين كا استمير تامثل عاليل فرعونية أخرى وضعتني جوانب هذا ألقسم لمصرى وعلى جدار در مختال جدال في احداها لاهرام وأبوالهول وفي الأخرى منظر الطبيعة المصربة ينحيلها وسمائها الزرقاء الدائمة الصفق

منجياء كتابع المبريات القرامان التلافظ المجادة في القادي، إن ينض المربعة الف

والقهاوى معدة ليالي القراءيها وقتهم فلا عرضت بها شؤون الصحافة الصربة . والحق يتمرو اخلاله بالملال. لكن ذلك ليس ممناه أن أن المجهود الذي مذل في عرضها غير قايدل . ألصيتافتهم تعرض فىهذه المعارض على السورة فهي حسديثة الربه بالوجود لا يرجع ناريخها الواجبة فالقدعنيت بعض الدول بأمرها العناية الى أكثر من خمسين أو سنين سسنة مضت . التي مجملها حقا في المحمل الاول من مرافقها و الى أو اخر القرن الماضي كانت السحافة المصرية جميها . عنيت إمض الدول بأص ها من الجمة صَعيفة صَعقا ظاهرا ، وصيحافة اليوم الاسبيل التاربخية ومن الجهة الاحصائية ومن ناحية الى درضها بأكثر من وينم مجموعاتها لمن شاء الطباعة والتوزيع عنابة بالغة غابة الجالوربية أن يتصفحها . لذلك عرضت عدادج الصحف كل القرب من تصوير الحالة العامية للامور المنقرضة كماءرضت عاذج من الصحف الحديثة. السحفية في كل و احدة من نلك الدول. و لنأخذ لكن ذلك لم يشقن بشيء من الاحصاء ولمينل سويسرا مثلا،فانت ترى على جدرانها خرائط حظا من التقسيم المامي الذي تحداج اليه المعارض احصائية بالصحفالني كانت تظهر فيها منذمائة ولذلك أسباب ليس هذا ورينم الكادم عنها. سنةأوأ كثر وبتطورهذه الصدقة مع الزمن الى و قدنا الحاضر: وليست نقف تلك الاحصائية

أمام نصف دائرة أقسام الدول حمدائق تناوها نأفورات المياهوير كهاثم الحدائق والمطاعم واماكن اللمو مما مسبقنا الى الكلام عنه في أول هذه الرسالة ، ومن هذه المجموعة كلها يتكون معرض الصحافاته وقد أثار هذا المعرض عند طائفة من عاماء الالمان وأساتذتهم البعث في السنحافة والعلوم الصينفية ، وهل تكون الصحافة علما يدرس أو لا تكون . والقيام بهــذا البحث عقدوا في أبنية المعرض مؤتمر الصحرقة الدولى الذي اجتمع فيوم ٨ أغسطس اختتم في وم٠٠ أغسطس والذي تناول بحث عدًا الموضوع مما سنعرض له في الرسالة التالية. مخمد حسين هيكل

## لماذا تحسد الرحال الاقوياء ؟...

ألعم . لماذا كسيدهم . مع أن في امكانك عجهود بضع دقائل ف كل يوم آياما معدودة أن تحصل على ذلك الجسم القوى الجميل المفعم بالنشاط الذي يحق لك أن تُنْجُر به والذي ياقاه إلى الاعجاب و المهابة في كل مكان. ثق أن التربية البدئية تستطيع أن مخلق منك مخلوقا جديدا يدهش له الجيم وان المناية بالجسم هي أهم مسئوليــة ملقاة على عاتقك لان الجسم أول مانبطهاه وأخز مانسلية فيهذا الوجود . وتحن على استقداد لأن عبد الى السبيال ، فقط اكتب الينا فترسل اليك بغير أي مقابل لسخت في كتاب الأنسان الكامل (٤٨ منفعة مزين بالصور) وشهاداتالطلبة والضائل استعمل

بالما ملاعدا الولون عظ واصع والسنداليوم مد استشاره مجانيه بالأسرار لأنفشي ال نعبدالتربية البدلية \* منذوب البرسنة ٢٠١٥ مصر إدوال ترملوال سنوتركاكم لجائي الانسان كال وتي يالهم وتقویهٔ اجسم دعل بعلالم زمنه والعیوطی ما نیه بالطرق الطب یعید وقد و فرمند سنت معلم انتخش ما بهتری النماط : اسم در منتخذ بالمدن و القدر و النظار و النظار و إنكلى البلاء فعرانيام احبياب لغيرا تعسراويل مساكلي المنكام وميولهم والعلائم العناع المصناق المتل المتل وفرائع الإفاطيالية بين الطرق الله والكائد الميرل. الميرات. والاه القوه فرية القليبوت in the state of th المعادل المدون المعادل المدون

أراول ووماعا طوابع بريد فكالمبالووستا

نقل دائرة الكرك لابصرة

تبديه دائرة الكارك والمكوس بتكليف

النجاد في بغدان دفع الرسوم الكركية

على إضائعهم التي ترد اليم بحرا فالبصرة،

وقد عنسد اعضاء فرفة النجارة اجتماعا

كبيرا فيها في هداد الاسبوع حضره بعض

كبار النعار أيضا ومع أنمديرالكمارك حاول

اقناع النجار بفوائدهذه الفكرة قررالج تمعون

بالاجماع أنهم يرون الشررع مضرا بنجادة

بغداد لذلك هم يرفضونه ويصرون على رفشه

نوعــدهم مدير الــكارك بابلاغ قرارهم الى

أجور البريد السربع للصحافة

النبي في هدف الايام المقد الذي بين

مديرية البرياء والبرق العامة فيالعراق وشوانة

فيرن لمقل السيارات لفقل البريد السريد في

طريق الصعورا . عوقد نقدم أحد التعوار العراقيين

طالبا منحه هسذا الالنزام بشروط حسنة :

والهم ال احدى السحف التلية افترحت على

مدوية البريد أن تشترط على الشركة الجديدة

التي المائرم نقل البريد أن تنقل مرادالصحافة

من جرائد ومجازت وتجوها في البريدال مرام

بأجرة البريد الاعتيادي، وطابت الى المديرية

أن تفاو شمديريات البريد في حكومات البلاد

الشرقية ولا سما سوربة ومصر للانفاق على

مــذه القاعدة في حمل مواد السيحافة .فلو تم

شقيق هذا الاقتراح لنضاعف رواج السحافة

المصرية في العراق مضاءمة كبيرة كان من

هدده الحركة تأثير عظيم فيتغلفل الثقافة

الصربة في البيئة المراقية تفلفا متناهيا .

يين العراق وايران

ذ كرت في رسالة سابقة ان حكومة إيران

ذكرت سابتنا عرف الافتراح الذي

Commence of the control of the contr

### وكتاب الخاليب الماسية فكري مولاية الثلاثالة

استعاد بنيان دغاء نفسه ، ومكون روعه العام باختتام المائة الثالثة لمرات

بيد أن عظمة جون بنيان فريدة في نوعها ﴿ الوعاظ غير المصلحين ﴿ البرواستانت ﴾ . وفي فلم يكن بنيان من اقطاب الشدم أو ماولة إ تلك الفترة أنم بنيان أثره الخاك. ثم عاد بسد البيان والكنه كان فياسروقا ، وكان منه كرا ﴿ أَنْ افرحِ عنه الى الوعظ والكنابة حتى توفي عظيها . وكان تفكيره آية في الطرافة ، كما كأن خياله أيَّة في الجدة : وقد تفتح هذا النفكير وازهر هدند! الجيال حيث تظلم الاذهان ، وتذوى العقول: سطما بين جدران سيجن مظلم القي الهه بنيان لانه لم يسكر كما فسكر الناس في عصره ، وكانت مادة هــدة الحياة الممذية غذاء لتنكيره الذي اودعه صفيحات (1) 0 12/10 (0)

> الأعبليزيء وياض بالأبضيارات والمؤاصف السياسية ، هو عصر الثورة الدستورية ، فشهد المعارك البرلمانية ، ونهوض كرمويل ، ومردَّة آل سنوارت و ولكن السياسة لم تكن مدانه مم ال رجال الدين الذين كان يدمي البيم كال طبع يومقد اثر يذكر في معمارك الرام السياسية ، وكان مولده في قرية من اعمال مدفورد في أواخر سنة ١٧٨ ، عوكان في حدالته وحيما تفيورت المدراب الثورة من حوله ع يطلق الدان على أنه الواقم، وإحلامه

> وكان تخمل اليه احدا له أنه وسمع اصواأتا لايسممها غيره ، ويرى احلاما فاحدة بالمداطين والملاليك عدفة معوده والرمسة النوم وتبحث الأضطر ابعالي روحاة فرمتها احيانا أن همى الم واله لن يظفر بالإعان اللق الا اد الى المعجورات ع والعماما العال يقول والمنة لا اله الس من الهي المرااليل و المسلمة قدى اعواما طوية لمانى من خواله المعدلونية الاما نفسة الدع في تصبوبوها فيوساله

(1) The Pitalinis Progress from this world to thut which is to come

تظمت في لندن عائداء هذا العام اجتمامات | « العقو القيماض المكبير الأغمان عبيما هدة للاحتفاء بذكري جون بنيان ، واقتم الله بعد فترة من الاضاراب والهوام سكنت الذكري الدُّ الأثناثة أولده في توذير القادم ، ﴿ نَفُسُهُ نُوعًا ؛ فَأَنْصُمُ الَّي جَاعَةُ مَنَ رَجَأَهُ الدُّ ولكن احتفل في فبراير اللاضي يمرور مائتين ﴿ ذُو يَ الْمُباشِيءَ الْمُرَةُ أَنِ الْخَارِجِ، وأحدُ يَعظ ﴿ الاللَّيةُ لَا وَفَاكُهُ لَا تَقَدُّمُ الْحَاجُ لَهُ وخمسين عاماً على ظهور أثره الخسال « تفاح | الناس في الفرى الجاورة ؛ وفي سنة ١٦٦٠ ، الحاج» وسيجت في الاسروع المخريجنات | قبض عليسه وذج في السجن « لانه اعتساء | بالجميم ما يأني: ﴿ الله نفسي في عاية وظلمة الى قبره ع في بون على قالدس على مفرية من \ الاشتراك في كشير من الاجتماعات المعرمة ». لندن ، واحتمل هباس النئنيسة القوص الحر / وكان الخروج في التماكير أو الكارم يؤمنَّك بذ كراه في مارس الماضي ، و حيح خاعات الحريم اشتيمة ، فلبت بنيان و زح في سجف ١٠ مواطنيه أهل ودفوردني بوليه الى هاولنجتون مدى اتني عشر عاما طعلة . حيث قبض عليه : وكلما تقدمات الاحتفال ون و عشة السجن ، وظلامه ، وسمه ،

> ﴿ وَلَمْذَهُ ٱلْحَمَلَاتَ الَّتِي ثَمَّامُ لَهُ كُرَى جَوْلُ ۚ وَٱلَّذِي جَزَّاءُهُ فَى الْقَالِمُ عَلَانَكُ الكنابة ، بنيان اكثر من مظاهرها العادية، فيهى ليست | ولكنه لم يبدأ بكنابة أو نقدم الحاج » الا في مظهرًا وسميًا فقط للاشادة بذكري عطيهمن | أواخر المهد الذي قضاء في السجن. والنَّا عر عظاء الامة الانجابيزية ، ولكنها تفصيح من المنانة | أنه لم يُتَمِّب يَوْمِدُذُ الا قديا منه ، لانه لم ينشر السامية التي تبوأها جون بايسان في قاديخيل الا بعد ذلك باعوام عديدة .وهذا ما زنعي أمنه ويكلى لتقدم عظمة شيران إن تعرب أليه الدكاء، يرون مترجم بنيان والمنقب ف آنه يوضرُ في المقام الثاني بما شكاء بير فقط التاريخه . و لكن بنيان اثم كتابه في السبعن من حيث تأثيره الفكري في عقول مواطايه. [ أيضا . فقد أفرج عنه في سنة ١٦٧٣ عاسه فالمسر من مفكري المجانز ا أو كمتا بها من يعلم لم صدور العفو ، وعَبْنُ و أعظ الكنيم به القديمة. الى اليوم اذهان الشعب الانجليزي باعمق تما | ولـكن العقو ما لبث أن الغي، فنزج الالسجن ثانية ، وقضى فيه سنة أشهر يتهمة كونه من يطبهم اب جرن بنيان.

وقد عاش بليان في عصر من الساديخ سيت مو دروعه أو أساوي أو خياله ، ورعا كان أبدع ما قيه حياله ، فتد عمد بليان الي لصور الاهواء والشهوات والدواطف والدائل والفضائل البشرية في صورقو ية جد تدل على واعته في الحليل النامس البشرية ، واحتاران اصررها وال عليها فانفوس أشتماس خصالم إلىماء تحفيل كشيرا من هيشم الخلال دائما . ما ينعار له به الراحل الله من الأهو الوراخطانا

المنابع عدم الماج A CLOTOLARS IN Abel

في فايها الى لصرر رحلة الغفر ديري أيضاء والتخليل من ذوب عددًا العالم . بيد أنه لم أك أظن قط الى اكتب على هذا التم الصمب عامينا أن تجدد علاقة ما بين م رسالة ﴿ كَتَابًا صَمَيْرًا . بِلِ لَمُد عَمَدَ اللَّهِ وَصَرِكُمْ إِلَيْ النفران »، وبن « نقدم الحاج » . ورعما أاخر ماكاد ينتهن درن أن اشعر حتى بدأياً كان أقرب ال المعتمر ل ان كاولَ ناحس هذه | مهذا الدَّنتاب ". الملاقة من كنتاب شيان بربين الشوادة دانني الخالدة ﴿ لَا يَوْمِ دِيا الرَّالْمُولِكُ ﴾ . فإن دانتي | وأنه تان يستسلم في فقوته الى الاحلامواليم] يصف الجميم ، والغنران ، والجاة، في نفرت | الدينية ، وأنه اختار الاعاطير المقاسة إليَّا أناشيد طويلة ، هي من احل "لا شارعة روحية الكنابه ، واختار أن يشرح فيه فكرة كابل خَدَالَبَةَ أَيْضًا . ولعله ليس من اتفاق الخواطر إ محيضة هي فكرة الفقران . ولمكن بنيان ﴿ ا أن يكه ن ثية شمه كبير بين فاتحة ما الكوسيديا | في كمتابه اشيباً ورضاعر النوقيم بساءركان فياريا

يقول: انني في فأنحة الشواد و الأولى الخار ق لم الحيال المستم ، والنشكير العميق ، والتر خلال طيري مباتبا إسه أن بانبت الحبيل السوى . أمَّ مَا حَمَّ بِشَقَ عَلَى أَنْ أَصَافَ وَحَمَّةً ه رفيه الغاية م ركشاغتها ، روعو وتها ، فالعكر ، وحده يجدد روعتها ، أند ناست موق العرت مرارة . بياد أني ساسف كل الأشياء الاشرى النَّني وأينيا فيها لكي ان قرالحير الذي شهدت.

« والمهرى است اشرى كيف دخ تهما ، فقه كنت غارتا في الوم حين طلت سراء السبيل ... ه ويتول بنيان ف تايحة كتابه : ر لما تمشيت خلال قصر هذا ألعالم ، وقفت عكان أفية غار فنمددت فهذا المكان لا لام، فلما غُرِقت في النوم رأيت حاسا ، حاسته رأیت ، فنظرت رجاز برندی أطهارا بالیة ، ية ف في مكان معين ، وهو يشييح بوجهه عن بيته، وفي يده كتاب رعلي ظهره حمل لتميل...

والكن غابة دانتي المظامة تمثل حالةالروح الشال ، أما بنيان فيريد بالغار سجنه الذي زح الى ظائمه . وبينا يصف دانن في انشودته حالة الجينمع ، والذهل البشيري في أو الليالقرق الراح عشره ويستخرج خلال القروب الوسطى مما يناد يغمرها من الظام ات ، اذا جون بنيان يمني النفس البشرية وخواصها قبل كل شيء ، و بينما يطلق دانني العمان لخياله وحرية فكره ، اذ بنيان شخذ مادته الأصيلة من الاساطير المقدسة ،و مجنَّع دامًّا الى ناحية واكنها جيما دون ﴿ نقدم الحَمَاجِ ٤ في قوة | التفكير والنصوير . ولم يعرف جون بنيان

· - 4 -

كتب جون بنيان عشرات الكنب والرسائل

كليا في موضوعات دينية ومنافشات روحية،

خلال المصور المتماقبة الاباثره الخالدة نقدم

والر اليون إنيال فريد في نوعه سواءمن

واستفاساه أن نصف موضوع الكتاب الدرجلة

خيالية مهاهذا العالم المالعالم الأخر، ووصف

رما المحلول من غاد الاغراء، وما يحب أن

ع به من اسباب المامة الحاقية والنفسية

ة كالمنب ، والوزع، والتقوي، والصدق

مليل ما هنالك في العالم الأخر من الملال

والرحمة عوالصدقة يورد مسذا التصليل عل

لمان الملك المبور الخوالية في شكل الملام

الروحية المالية في تصوير المالمن فقد سماه

فيلسوف التربية أبو العازة العرى الى استكار

مال عده الصار عرول عواده عارساليه

الأوالية العرابة الوراجية بدل الماج

ولاس عوق بنيال أولا مشكر لملاه العنور

ويقطانها ويحاقله

ولم يكن ذلك الحام الذي اشار اليه بنيان في فانحة كتابه أكثر من حيال عارس. ولم بكن بنيان يفكر يؤم هجس بخاطره ذلك الحأم أن سيفدو مادة الكتاب من أعظم كتب العالم، وري ذلك واشحاق « الاعتبدار ، الذي يصدر به كتابه وهر قصيدة طويلة من نظما

« الم تشاوات النلم لاول من الأنس

رقد رأيت أن بنيان كان من رجال الير قبل کل شيء . وقد جا، کتابه مزنجا قبلغ المكسولي المنائق موكان أبضا كشاري السور ، وكا الجنه مات . ذلك أنه كرا الإنسان، ونقسه، وصفاه، وكتاب الامنا

و الخلال البشرية بل مدى العصور . رويات تاري « تقدم الحاح » كتابا عالما زجهم عشرات الفات الاجتبية عرقراه اللاينا الإشد. وكالمة

عورارة ليم م تنقطم فيم عن الن تدول "

أول مصنع للنظارات في الشرق

امته المراز النظر ووصد من النظارة اللاؤمة كيس بن أدوات اللظريا.

لِمَنْ مِنْهَا فِي مَنْ فِي عَدَالاتِ لُورِنُسُ وَمَاهِ فِي الشَّرِقَ وَلَا يَرَاهَا وَعَالَمُ

و. لامتحاز النظر ووصف النظارة اللازمة بطرق عصرة مصادق علما من المم

واكفاء غلسا وعملنا إلى وكل عل من علام، عمر بأخدت المدانوالمللة

يحلات لورنس ومايو ويدركاهم ليمنك

و النظار إنية الطبيون \* وعارة شيرة أوتيل بمسر ميدان عمد على الاستعمارة

الحالان الى يتن الإجادة

The sale of the sa

عمد عمد الله عال

ويرتبر كناب بنيان تحفة في الادا الإنجدزية لاذينين لها ، بل يعتبر من أنته العالمية ، ويزيدني غاسةمذا النحفةرناب أنها من خلق رجل لم تهيئه لخلقها نشافه تربيته . -في عن أعرة الوحي الفطرى والعبر إ الموننوج . ومن ثم كانت السكاة النابوغ الثالثات جميع الوسائل اللازمة في الخارج بليان بين مو اطنيه ، وكان الاجهازل أنه الانخال عدد كبير من اليهريز دفعة و حدة يمدق الى اليوم على اثاره . ثالكرمىالذي أل ال فاسطين ؛

في السيور كمناب والشهداء الفوكروومال الأوفى في يسان قد بيات المدرين وأوراق مخطه ، ووحديثه تحفا غالبة وفه والرين افاجابان الدود كانوا يا يحرين في طرح منذ أعوام للبين الاورالذي عدر المن النعم يعض امنيازات خصو سمة في مدارا فد فعر فيه أكثر من الاعالة جنيه ولازالها العدد الالفاق المعتود من السرب » مذله القروى في الستو آثرا توميا وفكل ا

خرکی باشا

يُمرِج أَلُونَ الى مُبرِه في ﴿ بِنَهِلِ فَيَالِسُ ﴾ ثَا « الدايلي تلفراف » ، في كلة نشرتها بمناء السمادة أحمد زكى باشا قاصدا القاهر ز، وقـــد « شق « مقدم الحاح» طريقة الى قارب الجزئ وكمار الإناء وقد طير البرقيمة المالية من ومن و مدامات المانية ا

مؤلفه الخارقة ، مما لا ينه المدح هذه المالية المعالم وعلى جملكم دينكم وشرعكم عنوانا وما تنقيام يه انجلتراءن تراءة «تقدم الماح المعالم وومرا غدمة الومان.

زكي باشا

الفاء مدرسة الحقوق المجيج أنتاني الحكومةمدرسة الحقوق يه بمذال يلهي الطلبة الحاليون دروسهم

التلك فيناعدوا الفركة الفيال المراكبة المسطنة قد الزمت صعوبات في

أعلية موعلى البلاية مِيُ النَّمَارُ وَلِيهُ إِمَامًا مُومًا فِي النَّالِيةِ ملاء معرى التعالميي والخواجة العالمية المعرفية الكورة طلاق المعرفة المعرفية الكورة طلاق المعالمية المعرفة الم المالية المالية

القسساسين

لراسل السيامة الاسرونية أناس Marine Street

الفاسطين في جمعية العامم الشرت أحدى الصحف اليهورة نتفاس الناقشة التي جرت في جمعية الاصبرعن فلمطين القلاعن تعضر لجنة الانتدابات با، ذيها: ـــــــ و مَثَلُ الدَّولُو نيل سائيس عن سعب تابيل الحكومية المتخاب المجلس النشر إبري فالبالب وجها نظر اللجنسة الى فأنسوين الحبانيرمة الحداله من الاصلاحات على نظام تحصيل

وما مَّل أَلَمُ تَكُنَّ مَهَا حِرَةً عَــدُدُ كَبِيرٍ مَنَ البهرد مبيا لهذه الازمة الحاضرة ? فاجاب بان الحكمومة لم تتروكزا يجب يمرم اتمت لنانية الأف يهودي بدخول فلمسلين؛

عَىٰ أَنْ اَلِمَامُولَ أَنْ تَزُولُ الْازَمَةَ غَرِيبًا . أنم مثل الى متى يظل النهود يم يمدون في معيشهم فلمارد المهم والحسنين في الجارس، فأجاب أن اللجنة المنفيدية الصمورينية أخنت أنم بالموقف الهاية أن تصبح تاسطين احتلة التصادياءو النن هـ أما لن يشمن الا

بجلس عليه مايزال أثرا نفيساه والإزالال أم شن المستركرة وعن صفته المداع من

منرية من لندن وفي أثره عالد توليما إلى بعنا في أواخر الاسبوع المنصر مساحب إودعه على المحطة جهور كبير من عاية القوم

طويل . ورعا كان عة ريبة لى كلاب فلكم أن جوعي لوعي أدى أو ل فروضي شكر كم الافتنان الذي ابدى في انشائه، و معالم الله و المام المام على صادق اخلاف كم لقوم كم

أ فلنكر لمعادة، هذه العوامات الشريقة فأجوله دوام الدر والصفاء

عبو تنسكي قول المنطف اليودية المالاعيم العدودوني الألماع له لدغول فلسطين، و قد جاءها الأرة كمالية المنه المراد .

#### الاعتماب في نل أبيب التاهب تعالى مطلم أنه السائي في قل أبيب بدب رفت بعض المان .

مئزدر الملاريا ينتجب مؤتمر الملاريا الانمي الجامعية أنجية في القام خنبرا سادسا لدرس الملاوما ي بعض حالاندا الخصوصية .

زيارة المندرب السامي ايانا سيزور فخامة ألقائم بادارة الحكميمة . كرمندر لوك باغ و تل ابيب زيارة رسمية فرالنا وبوع القادم م

الأدر عبدالله جاءالي القدس سمو الامبر عبدنالله وحدل منيقا فإغضام الفاعمإدارةالحكومة،وبرجيع أنبئت مراخرة المندوب المامي بالنيابة عن حقيقة الموقف فيشرق الاران وترحنا الى عمان صباح السبت الفارط.

بين فاسمأين وشرق الاردن اذاعت الحكومة ماياتي: القاء تقرر عتدا لهاق بينحكومتي فلسطابن وشرق الاردن إشان نقل البضائع بالترنزيت من فلمطين الى شرق الاردن مح ب الشروط الآتي ذكرها: ـــ

١ - يصرح بنقل البضائع بالترزيت بين فلسطين وشرق الاردن سواء أعانت في الترنزيت أو لم تعان بموجبالشروط الانيهة اعتبارا من ١ تشرين الاول سنة ١٩٩٧٨ ماعدة أوراق النبغ التي لا يصرح بنقلها فالترتزيت الى ١ كائرز الثانى ١٩٧٩

٣ --- ينقل بالترنزيات فقط الدنساتم الواردة الى حيقا بحرا والمرسلة منميا بسكة الحسديد الى عمان في عربات تشجير مختومـة بحتوى على بفائز الترنزيت فقط

٣-لانجوزشهن أياداروه بالرنزبت خلاف الطرود الأصابة التي أنز ات الحالبر في حيفا ٤ - أوراق النبغ المرسلة انىعمان ترسل الى مدير الجارك في عمان

ه ـــ لا أسنوفي رسوم ترنزيت عن البضائم المارة فى فاسطين بالترنزيت المىشرق الاردن ٣ - يجوزارسال الاسلحة النارية بالترنزيت الى شرق الاردن اما بحرا بواسطة حيما راماً ببريد الطرود بشرط أن ترسل أو تعنوناني مدبرالجاركةفان لمترسلأو تعذون كاذكر يصير أرساها الى مدير الجارك في عمان بواسطة المراجع الجركية في فاسطين

٧ - مع مراعاة الاحكام المذكورة اعلاه يسري على البصة تع المارة فى فلسطين بالترنزيت لى شرق الاردن لظام الجارك الخاص بنقل البطائم بالتراتزيت والمشوري الجريدة الرسمية بعددها السادر في ١ كاثون الثاني ١٩٢٧

### مؤ تفر المستشرقات

تكلم الاستناذ بكار عن النصر الذي كانت الزوجة المنام فيه « رداء » عفقال: أن المدكة متى توفى عنها زوجها الملك غديثاله أرمل أؤ غدت رداءه المروع والمروف أن المش المارك الاقدمين كانوا يمايرون مالمان في الحق الاس إذا أرسان أرديتهم فأذا كان لاستنتاج محمودا فن ال العلائية بقلوق اين الثياب وين حفلات الزواج لعني الروحة الذ أو العليلة كالتناسمين وأو العلك و فإن استلان مُمُورُ وَجُهُ أَوْ مَعْلَمِهُ الْمُلِمُ كَانَ لِمِنِي الْاسْتِيْلَامَ فَقُورُ لِلنَّهُ حَطَّمَتُهُ فارتباح من الكبيرية النواب.

## العراق

سياسة الأسبرعية ــ المديث ١٥ سبتمبر سنة ١٩٢٨

لمكاتب والسياسة الاسبودية الخاص بندانه فی ۸ آیاول ( سبتمبر) ۱۹۲۸

### البعثة الزراءيـ: المصرية في العراق

وصل بغداد أحد أغضاء البعثة ازراعية المصرية النى أوفدتها وزارة الزواء به لدرس طرية نزرانة البسانين في بعض الأفطار الشرقية وفي ضمارا العراق، وزار بعض المخبرات الزراءية الرسمية وغيرها وسافر الى البصرة لاستقبال رئيس البمئة الاستناذ محمود بك أباظه قادما من المند وسنعود البعثة كلم الى العاصمة ونقوم بزبارة بعض المواق الزراعية أنجاذا لمهمتها ويتوقع وسول وثيمها البصرة يوم ۱۲ الجارى . وكان لمقدم البعثة الزراعية أحسن ناثير في النفوس التي ارتدحت امناية

### ممثاية تركية نصبح سفارة

النظر الشقيق بمذه الشؤون كما أنه سيتسنى

المعثة أن تقوم عابر بدفي الروابط بين القطرين

فالامرر الاقصادة

النائن أن سترقى مم لية تركية السماسي الحالية في العران الى سفارة وسيعود لل تسلم مبامها طامت قايا بك الذي كان ممثلا سياسيا ف المراق ثم احتقال وسافرعلي أثر سوءته هم بسيط بينه ومين حكومته ومابرح يشغل مقام المثلية معاونه .

تردد ذكر القنصاية المراقية التي تستمد

#### حول القنصاية الراقية في مصر

حكرمة العراق لنا-يـما في مصر قريبا جدا عَنَاسِبَةَ الاعتمادات الموضوعة لحما في ميزانية صادرت سيارات لمراقييين في طهران وال وزارة الخارجية لدى بحث الميزانية في المجاس هؤلاء العراقيين مابرحو ايستغيثون ويطلبون النيابى فنكلم بعض النواب حول الموضوع الرَّاءَ بهم وبأشه فالهم وقد سأل فحر الدين وذكروا أنهم لايرون هناك حاجة لناسيس الجيل في مجاس الاعيان المراق رئيس الحكومة هذه القنصاية لان علافات العراق الاقتصادية عما تم بشان هدده السالة ، فاجاب رايس بالقطر الصرى ضئيلة فانبرى غيرهم يمندون الوزراء عبد المحسن بكالسعدون ان الحكومة هذا الرأى،ومن جملتهم محودسيمي الدفتري المراقية فارضت حالا سنير بريطانية في طهران نائب ديالى فقد خطب وأبال بان تاسيس قنصلية الراجمة حكومة ايران بشآن السيارات التي صبطتهما من العراقيسين وسدها كراجامهم عراقیة فی مصر ضروری جدا وان علاقانا عصر وأيقة وسرداد هذه العلاقات لانذا اذا و منا لبنها باسم حكومة العراق لتعيد السيارات. إلى أصحابها وتسمح بفتح الكراجات فادعنت تركنا الجامعات التي تجمع بين السراقيسين الحكومة الايرانية أطلب كحكومة المراق في والصريين من دين وأنة وتقاليسد وادآب وتاريخ افمصر اليوم مركز الحركة الفسكرية للامد الشرقية الناطقة بالاغة الغربيسة وه الواجب أن يكون السال المراق عُذًا المركز عبكا الاستفادة الناكسيكون لاقنصل الفراق هذاك أعمال كشيرة يطلع حكومة فاعليها ويدين له

جرت مذاكرة في المحلس النياني المراقي دى النظر في ميزانية وزارة المعارف حول دار الإنار المراقية ﴿ فَاعْتُرْضُ آحَتُ النَّوْابِ بال مدير دار الإثار الشرق الان المستركوك مستشار وزارة الأوة ف هو من عبار الاثار فعللت رئيس الوزراء أن يثبت النائب ذلك المحقق الحكومة في المسالة،وطلب بعضيهم تعنين أخسالي عراق ليكو رمدير البارالانار ألقى الخوري يوسف خياط نائب الموصل خطبة ضافية مفيددة حول الاثار ووجوب لعناية بها ولفت نظر الحكومة الى الحهريات لجديدة ويقال ان موسم الحفر في الخريف القادم سيكون لشيطا جيدا ولا سعل لاتسا الحقريات الاخارة كشفشا عد كنول فيرانك المترا من صفوات التاريخ الشرق القلام

جذا الصدد لما رأته مطلبا عقاء حول دار الاثار المراقبة كنبيرا المانستفيد منهمم أمني الأنامن أاشر وعات وعكن أن يقندي بها فيه العراق، كما أب طبيعة أزاضي الملادين وأحدة واننا زيل الدعب المصرى عضيدا في العطف على قصيتنا ويولني بان يقتصر الان على التبادل القنصل بيتنآ ونين الحكومة المصربة في حين إن أرغب يقالة أن نتبادل المثلين السياسيين فل أعظ تعاجه الدول الشرقية العربية إلى التضمامين والنكاتف والنبادل في المثلين السياسيين من إلجنين الوسائل الموصلة المزالتصامق المنشود

# المستان أوالاستنبوع

## قيارة روي الودراء الخالد ولا عرم انكلرا

#### see & Ballay

الذين ألفوا وفدا تشرف بتقابلة دوله من وليس في زيارة رئيس الوزواء ووزير الداخلية أي مدينمة من مدن القطر أو أي ناحية من نواحيه شيء شعبيب أبا هو اليس بالاص الخارق للمادة، فدو لنه بطبيعة سركره وباعتباره المسئول عن ثؤه ن المليم فالبلاد له حق لا يحتكن انكاره في زبارة أي جهة ويدها كريتفقد أحو الهاو يتحدثاني أهالها في الشؤون العامة: الا أن صحف الوفد جملت من هذا الشيء شيئًا خارقًا للمادة ، زراحت تدكتم المقالات المستنيسة تعنيفا على هداده الزيارة واستنجارا لها ونشرت الى جانب ذلك احتجاجات وقمها أعضاء عباسي الشيوخ

والنواب الحابقين يعلنون استياءهم من هذه

الريارة ، وأممنت هسذه الصحف في جع

الاحنجاجات والامتناءات وكاما لاتخريجءن

على أن المدآلة على أي وجوء قلبت ليس فيها ما يدعو الى هــذه الاحنجاجات وليس فيهــا ما يدعو الى الاستياء والاستنكارة لذاك بدا المنصفين والمقلاء جيما أن موقف الصحف الممارضة مبذا الصدد كانشاذا غريبا فقدزار دولة النماس باشا طنطا كا زارغيرها من الإد القطر دون أن تكتب صحف الحكومة عيثا عن هذه الريادة ودون أن استنكرها أو تحنيج عليما فلماذا يحرم على رئيس الحكومة ما يباح لرئيس المارسة ؛ بل القد كان جديرا بصحف الوقد لو أنها تريد مصاحة الوطن الحالصة أن تلاع رئيس الوزراء يزور ما بشاء من السارد وهو لا شأك مسينحدث الى من يجتمع مهم من اعدام وسرامها رودوى الرأى فيها عن خطة وزارته وعن السياسية التي اعتربها في ممالجة شؤون البازد الداخليسة والخارسية، فتناح المرصة لهذه الصحف أن تسمع شيئا من صحيح الوز ارةو تعل شيئا عن بر واعهاء ثم لها بددداك الزنقابل مده المحج عايفند مأوان تتناولهذ البرباع النته والامتراض اذاه انت أما شاولتها منم هدذه الزيادة أو الاستنجاج عليها فيبدو فيذابه حنالا أقل بافيه أن استثثار و أنائية الأمير رفيا ، على أنه على ما علير لم تقف جهود الوقدين عند مدر الكتابة في السادف وجم الاعتمامات والامصادات يل كاهين في حدا العليل الى ما هو أكثر من فالك يعش ادما بهروجر سوا أنصار عن النطاوغيرها كي يفسدو المبدد الزيارة وكي يحولوا دون استقمال رئيس الورداء ودون استفاء الإهالي،

ومهدال كن من أمن ال زيادة واليس الواراء لطنظا ستكون فاعة لزيارات فيزها يتوجيها وولته الم مدريات السويد ويبد وياد والت فويلية المرع الأخرى المتالية والمراجع المتارية المتارية

بدولته عوهدا المبراقرق أبد داخل فأرصيل

الصدر والمخز المتبر كالأموجها صد الأمن

المام وصد المظام

ليل أعمدا شنات به الدينف طواله أيام | الوزارة من المنيا و آسير طوقناوغيرها تدعو حذا الاسبوع مو اعتزاع دولتركيس الوزراء دولنه الى زيارة مديرياتها وهي زيارات ذات فوائد كثيرة، ففضلا عن أنها ستنبيح الفرصة ويارة طنطا يوم المآيس ٣٠ سيتميرالجاري ٤ لدولنه أذيتحدث أمام وجوه البلاد وأعيانها

قلمية لمللب المهان مسيرية الشربية ورجوهما عن برنامج وزارته وعن الاعمال التي ننوي الفيام باسيستطيع دولته أنيشرف على آحوال البارد ويتفقدها بنفسهويسمع شتاوىالناس وظالاماتهم ورغائبهم فيعمل على محق يقها حمد

ومن الحوادث ذات الاعتبار الهمام التي جرت في هذا الاسبوعوصول صاحب السمو الملمكي البرنس آوف ويلز ولي ديد المكلترا وإهممينه شقيقه دوق جلوسستر يومالثلاثاء الى ميناء الاسكندرية وتشرفا يوم الاربعاء بمقابلة حضرت ماحب الجلالة اللاء وقد استانفا سقرها الى القاهرة يوم الحايس ولا يمكثاب بالقاهرة طويلا واعا ينابمان سفرها المهشرق أفرية إ، وعلى الرغم من ان هذه الزيارة ليـت وسمية فان الامير نقدقو بالابالحفاوة والاكرام سواه من الجالية البريطانية وغيرها ، رـــ الجاليات الاجنبية كاقاباهما الشعب المصرى بالتكريم والاحترام ، وتردد صدى ذلك فما بمث به مكاتبو الصحف الانجابزية في مصرالي جرائدهم فقال مكاتب «دايلي تلمراف » ان الصحف المصرية لم تكتف نشر النقام مل الدقيقة يارةبل أشارت بعبارات غاية فىالودو المجاملة الى أعمال البرنس أوف ويلز الجليلة وشغفه بالالماب الرياضية وأعماله الدالة على النبسل

والشيامة في آيام المرب العظمي. وعما لاشاكفيه آن هذه الزيارة سيكون لما أثرها الطيب في توثيق الملاقات بين بريطانيا ومصرعل الرغم من عدم رسمينم او خاوهامن كل

بجاوة مصرالخارجية اقص كبير في مجارة الترانسيت بلغت قيمة الوادات في شهر اغسطس الماضي 4 C. 8 441 VEY J. Lan C. 8 444 711 عبن اغسطس من السلة الماشية و بلغت قيمة الصادرات ٧٦٧، ١٣٧٩ ج. م مقابل ۱۹۱۴، ۳۶۹۲۱ م في شرر المسطس

وبلغت قيمة الواردات من أول السنة المالية إلى احوا شين المسطس ١٨٧٠ و١٧٧٠ مقال ۱۲۱۷ ۲۹۶۲ ح رم ف السدة من النبلة الماضية وبلغت فيمة المسادرات في المله عنم 

واخت قالمة م المند المندارة عده ١٧٥ مع مَعَا بِلَ عُلَا عُدُ عُمْ مُ الْمُعَمَّ مِينَا مِن السِنةُ

وباغت قيمة التراسية وسوسالاس وج P-PRASATY COMES POR YEARY AND LES تقبر حطير ودنا و مريا لهاجة

0/9/2000 15/100 000



هذا السلام..

وَجِهِةَ لَطُوالشَّيُوعَمَةً فَ اقساء روسيا من ميثاق الدلام « عن الديلي وركر »



ترضية الطاليا في طائجير

كانت كمكة طانجير تؤكن بين أفراد العائسلة فقط

كلب المازل مربوله يسلامها يقدعا امغاء مثال The Market of Market Property



ابنمدى ياروسيا



( الجلثرا واسبانيا وفرنسا ) كايري على اليسار وأسكم م يقدمون الان أول شرخة من السكمكة الى ايطاليا كا يرى



سعتام يظل مروطا

الملام في مجوز مشر حراة ، والدو ال الان: هم الله علي

عوادث الادوع المأخلية

زيارة دئيس الوزراء لداسمة الفربية

تام وفدكيير من أعيان الغربية وجحامو لنطافى يوم الخيس الماضى لدعرة صاحب اليولة محمد محمود باشارتيس الوزراء لتشريف مدنة للنطاء وبهد أن تقدم الوقد لدولتسه بذاالهاء أباب دعوسم ومصلمت كحم إوم الجين ١٣ سبتمبر لزارة المدينة. وقد أخذت لمنة الاحتفال بدولته في اللمة حرادق خم في فناء مديرية الغربية وأخذت فيأتوز بع البطاقات لحفة الشاى السكيري التي سمسيةوم بتنسيتها وتنظيمهاكبير الفراشين الممالم على ابو مندر

عولة رئيس

الحزب الوطني أيِّنَ الذِّينَ وصِلُوا أَنْيُومَ عَلَى البَّاحُرُةُ ۗ ايطاليا ﴾ للاسكندرية من أوروبا حضرة صاحب العزة الاسناذ تتمد حافظ رمضان بكرئيس الحزب

اللجنتالااليت

اجتمعت اليوم بدار الوزارة بمولكاي اللجنة المالية ترئاسة ممالي وزير المالية وبحثت ف عدة مدائل عرصت عليها .

الأحد ٩ سيامبر

مشروع قانون جليل الذش ألنجارى

قررت وزارة المالية تأليف لجنة من حضرات تمذنجيب بك مساعد السكرتير المالى وزارة الالبة ومحمد فؤاد لطني بك وكيل مصاحمة النجارة والصناعة ءوكاميل مصور بك المندوب الاول بقسم قضاياوزارةالمالية وحسين فهمي أفلى ناظر الشميمات عصلعة الجارك اوضاء مثروع تانون لمذءالمشال يجارى علىان يسرى هذا النائون على آلاجانب والوطنيين سواء كميات من السمو مالبيضاء خبط البوليسان الماكيان لحمود احمد وخاف معان من رجال حکسدارية بوليس المكة الحديدية المدعوسيدعبدالكرسم فيقطار المكة الحديدية يحمل كياوين ونعيف كيماو

من السموم البيضاء «كوكايـين وهوريـين ويودفين وكان يريد تهريها المهديروطوسلم ال وليس بني سويف لاجراء اللازم والمأنه السكية من السعوم البيضاء تواذي المأت الخنجات وكانت سنودى عياة آلالوف الولفانين الاستخاص المعنادين تماطيها افرجلا البوات الماكي جدبران بالثناءو الإعجاب الأقتاق استلتمتين

وزراءمصر المفوضون والم حقرة فنأجب الجلالة مايك الدلاد المغلم المرموم الملتكى الخاص بتعيين معضرة فاغبا البعادة عسن اعات باشا وزيرمهم الوالال الوارث وزيرا مفرضال الماليا وللسيومسلولا كيا وحضرة معاجبه العزا علنيطاومي ثلك عوافقا القنال وذيرا امغوت الأطوال وعفرة صاحب السوادة جادن ومعالما وزرمهم المهويل بالدا وزار 

<sup>رعورو</sup> وزيز الاشغال A CALL وموالوه المالاستيار وبوطوال

اوزونيا عصرت عاب المعالى ابراهيم نهمي بك وزير الاشفال ومعه حضرة عبد التوي بكاحمدالذي كان ير افقه إثناء مفار ضاته بلندن. وقد استقبل معاليه في الميناء وكان الوزارة وكبار موطفيها ، وتوجه رأسا من الميناءالي

المبياسة الاسموعية - السبت ١٥ سيتمبر سنة ١٩٧٨

مكتبه بدار الوزارة ببولكاي وينوى مماليه ازبرف تقريره دولة رئيس الوزراء في هذين اليومين، و لهذا السبب عمك معاليه عن التصريعهاي شيء يتعلق بماءوريته والكفا استطعنا أن نقف اجالامن بعض المسادر على ماوصل اليه الوزير من النجاح، وخصر صا مسالة تعلية خزان اسوان الني كأنت أشفل الجزء الاكبر من يرنامج رحاته !وعدا ذلك فقد امكنه تذليل الصموبات الني كأثث فأئمة في سبيل انجاز بعض المشروعات المعجلة

الثلاثاء ١١ سيتمين

البحرية الملسكية وتخرج مها في عام ١٩٩١ وصولولي عهد انجلنز و في ١٣ يوليه إمن العام المذكور تودي بهوليا للميده عين فائدا السفيذة البحرية هندستان

> أخذت حكمدارية الاسكندرية من الساعة الثالثة بدد ظهر اليوم الاحتياطات اللازمة لحفظ النظام في رصيف الترسانة وفي الشوارع المؤدية اليه وألتي سيمرمنهاموكب سحوول عهدائجاترا

وشقيقه دوق جاوستر وفي الساعة الرابعة والنعمف ظهرت الباخرة «قيصر هند» في عرض البحروفي الساعة الرابعة والدقيقة ٥٠ دخلت الميناء، وعندالساعة الخامسةوالربع دستالباخرة بيرس المينساء الخارجية ورصيف الفحم،وعند ذلك قصدها

حضرة صاحب العالى سعيد ذو الفقار بأشا كرير أمناء حضرة صاحب الجلالة الملك موقدا من قبل جلالته قد مدالي الباخرة حيث تشرف بمقابلة حضرة صاحب السمو الملكي البرنس أوف ويازو عمر شتيقه وأبلغهما يحيات مولانا الملك وتهنئة جلاله بسلامة الوصول

وقد صعد أيضا الى الباخرة جنابالمستر حور المنطوب السامئ البريطانى وءالواء طوملن اشا مدير مصلحة المواتى والمنسائر الهنة

وكان على رصيف الميناء حضرة صاحب السماده حسين صبرى باشا محافظ الاسكندر وحكدار البوليس وجناب الجنرالكومجريف كالَّهُ القوات الريطالية في مصروحناب المستر سمرهير فنصل انجلترا بالنيابةف الاسكندرية والامير الاي حملتي الديث بك وكيل مصلحة

الساعة المامسة والدقيقة ووصل الى الرصيف للش مطلاة الملك وعليه سمؤولى العهد وميو شقيقه ويضحبها معالى سعيددوالققار باشا وحنساب المستن هورو ماوران بلشا وكال اللَّتِينَ رَامُعا العَلَمُ المُلكِنُ البِّرِيطَا فَ. وَكَالَبُ . بر أمامه للش كشاف الدو ليس و إلى جالبيه الزاة الفات من البخت الملكي المروسة والش وخنر الهواجل وللشالبوليش وهنديما نَلُ الأميرالُ إلى الرَّصِيفُ حيا الرَّلِينَ أَوْكَ لا مستقمليه بال ساخوم بالندر وولد فوال المناف والتصفيق ثم أخه يسيروسط صلى مستقيليه وهورك والمروق بده الرواسه عن وسل إلى السيارة اللكمة فركم الع جمر شقيقه وخناب المستراهور فأم زكيت حافدياء سيان

والكية أغرى واستاد هذا المؤكب من وصيد

ي السيواليان فيالوا

المنادال عارج اللك الله الله الا الا الا والروائل الله

خيث زارجه ورياما المختلفة والأروماء مها مناتمين

مأدبة ملكية في الساعة إلو احدة لعد طهر اليوم أقيمت مادة بليراى وأمن الاشطاء العامرة النكريمسا ليجزهما دعى البراب خال العلوها - بحضر ماجب السمو الرئس عن طارسون وجعفرة ساعب الدولة رأيس الوارداه وخضرة صاحب لمالي وزير القاروية ويعااب المستوعور الندوب المائ والدالة ورجال حامية الامير كار رجال القهر الليال

صاحب السمواللكي اقياس درسجة الحاسبة

ينزل في ضيافة مصر الأن حضرةصاحب

السموالماحكي البرنس أف ويلزولى عهدا مجلترا

وصمو شقيقه الدوق اوف جلوسترلنمضيــة

بضمة أيام فيها يرحلان بمدها الىرحلة طويلة

في الممتلكات البريط لية بافريقيا الشرقية

مصرزيارة غير رسهية ولهذه الناسبة نقول

ان سمه ولد في ٢٣ يو نيه ١٨٩٤ وذلك قبل

تولى جلالة والده عرش أنجائرا.

وعذه هي الرة الثانيةالي يزورفهاسموه

نشأ محبا للبحربة فالنحق بكلية دارنموث

وفي عام ١٩١٧ ساقر الى باريس فنفى

وفي أكنور من ندس العام النحق بكلية

مآجدالن فجامنة اكسفورد وكأن هناك مساويأ

لزملائه يؤاكلهم وإساءرهم يلعب سعهم من غير

وقد زار المانيا مرتين في عاسى ١٩٩٧

و١٩١٣ وزارالديمرك وانترو يعبروق عام١٩١٤

انتهى عهد تعليمه بنشوب آلحرب ألبكبرى

في شهر اغسطس عام ١٩١٤ فق اليوم الحادي

عشرمن هذا الشهر التبحق بألاورطة الاولى

خاصا لسيرجون فرنش وتولى مهام ممذه الوظيفة

وقى شهر توفيرمنالعام المذكور تدين ياورا

وحارب في ميدان الفلا أدر وفي مناطق

حربية مختامة في فرنسا. وفي شهر مارس عام

١٩١٠ انضم الى هيئة حملة البحر الابيض

الرئيسية وقدم الى مصر لتفقد عال الجنود

البريطانية وساغراني فخرطوم لحذالغرض أيعنا

وانتقل الى الميدان الإيطالي في عام ١٩١٧

وظل قيه امدة سنة تقريبا ، ثم توجه الى السان

وقد قلد وسام حزية مدينة لندن في عام

مه و و ريد أيمد ذلك رحالاته فرار ثيو قو له لا تد

كندا والولايات المنخدة ونيوزيلاندا

واستراليا والهند وجبل طارق ومالطه حيث

وفي عام ١٩٧٥ زار أفريقيا الجلوبية

واللربية ومن هناك ساقل المامر بكا الحنوبية

اقتتح اول برلمان مالطي ثم عدن

في تكنات (وادلى) في «اسكس»

ق مركز القيادة البريطانية في فرنسا

شمة شهور تلقي فيهاعلى مسيوءو ريس اسكر فهير

مبادىء اللغة ألفن لسية وتاريخ فرنسا

كانفة وبلا أدنى تمييز

الدنس أوف وبلز عناسبتز يارةالعالم الكبير ولى عهد انجلترا

السر بوزى لمصر

للدكتور موسي بالميايوس الاخسائي في الـكيمياء الزراعية

مصر اليوم تستقبل ضيفا كرعا من علماء الشرق هو السر بوزي الذي ملا صينه جميع الاصفاع الفريية أا أتاه من المجزات الماسية وما أوجمد، من النظر بات الدابنة القائمة على تجاريه وابحاثه الخاصة ، و قدآ تيحت لي الفرصة وقت أن كدنت بمدينــة فينا أن أكون بين الجوع المحتشدة التي هرعت من جميع الجمات لسماع المحاضرات الفيمة التي القاعآ في يومي ٩٠١ و نيه المانش بقاعة الأستاذ «مو ايش» أحد علماء النبات بجامعة فينا — وكالب موضوع المحاضرة الأولى « النبسات كباق المخاوقات الحية يحس ويشعر » وكان،مرضوع المحاضرة الثانيــة « تأثير السموم' في انسيجة النباتات » وقد استخدم لهذا الغرض المواد الكيميائية السامة كسيانيرالبو تاسيوم والبنومور والكافور . وبواسطة الاجهزة المكهربائية المغنطيسية ااتى ابتكرتها قريحة هسذا العساكم

الكبير كنا نرى ما يسطره علىالووق نوعمن النيات Mimoso و هـ ذا التسطير عبارة عن تعاريج عمودية تظهر للرائي كأن النبات يتعلق متأثرًا لما أسايه من السموم القائلة. ومن اغرب الاجهزة التي ابردها وكانت موضع دمشة واعجاب الحاضرين نلك التي تسمعك دقات قلب النبات، غاذا ماسب عليه احمد السعوم الأسمة الذكر اختل النبض تموقفت حركة القلب ومن ذلك يستلنج أن النمات قد فارق الحياة. وكان هناك جهاز اخرعجيب يبين مقياس

نمو النبات مكبرا لدرجة تفوق حدالا سنطاعة نفى الثانية الواحدة يرى ما ينموه النبات بأجزاء الملايين من المليمتر مكبرا الى مايقرب من ٦٠ سلنيمترا في الثانية.

وليس بحيث هذاالعالم الهندي وقصوراعي فِئة الاحسائيين في على النبات فقط بل هو يحث عام في مكنو أأت الطبيعية العامضة بهم الاطلاع عايه كل الطبقات المتعلمة في مصر التي لما ولو المام بسيط في العاوم الطهيمية . لذلك أتقسدم الى أدناء وطي واحتمم على انتهاز هذه المرصة النادرة وسماع ما يوحيه رسول الهديد في شؤون عجز المرايون من

دكتور مواسى باسيليوس اعْمالى ف السكيميا والراعبة

#### الملكتبة الوطنية

لصاحبها عبدالحيد زاهد - بيهداد

هي المكتبة الاولى من نوعها في بغدادوهي الملحا الوحيدلاهل الناز والإدب من المرافران ففتلنا نجد المتمار و ن و الأدباء كل شيء أمن أدبيه وعلم وأخلاق فالكنب الني فيها فلما نوجه لها غيرها من المكتبات في بعدادمطا فالل المالات والصحف السواسية والعلمية وألوع الأوايات الاسترجة كل عنايتك الاعسدام جوم

الانتراك مماعدا واكده في والمهل أو.

٥ - اذا لم عكماك حفظ نفساك من ادع

الناه وس فن الضروري -- نوقايتك مر

الأمابة بالملاريا - أن تأخاء حبرب المهنين

قبل الفروب، وبالليل حسب ارشاد الطبيب م

ماذا تفعل اذا أصبت بالملاريا

نقمك على الطبيب في الحال .

المتاديرالتي يقررهاالطبيب

١٠- اذا أصبت بقشمر برة أو هي فاعرض

٧ - وبعد سمائك من الحمي يجب أن تسمم

ل تما نلى المكينين لمدة الألة أشهر على الاقل

سمعه تبم الارشادات المذكورة سابقا لكيالا

تعكن الناموس من نقل العدوي للاخرين .

إنياد أوفي أوال أخرى دون تفيينها مراين

النامو سالدي يدخل منزلك ه

أتليم اللاقاع كل أسموع م

المداد مصمصه ي الناري

عَلْمًا الْمُودُوعُ أُولًا ضَيْقَ الْمُفَامِ . . - رئيس النحرير : شيء عظيم . قد عيناك.



-دلیل فرنسی الی سائح أمریکی وزوجته : عل تریداالدهاب

- أذن الى محكة الطلاق.. - نع اولك الشكركتيرا..

\* الماوك والامراء الذين واروا مصر بعد الحرب : مع صورهم بالروتوغرافور - بمناصة

\* خالدة أديب ؛ مثال المراة الشرقية العصرية

ه عداية الفريين عسمو لنم : مصورة بالروتو لمرافور

وفي هذا العلاد كالمادة أيواب وكل شيء بي وهو ؛ ﴿ فيكامنة وأدب ، ووشيء من كل

لاستجلاب رضاه فال: « أنه من أشر والألمة المندة ، وأوفره فوزا بالمادة والكرم. وتجامورته فىكل قرية سندية ، وتبدأ معظم المؤ انبات والنشرات الادبيــ فاسمه ، وهو معروف أيضا في البلاد الجاورة لامند، وفي اليابان معابد تكرس لجنيزا ، يؤميا أولئك

الدين بالسون الدفيق في وونهم. قال السير الروث : « ويتنب المنظرعون عانه إسميم ورغبتهم فىقطعة من الورق تعلق فی و اس عصاد صغیر بیبانم طولهـــا نیمو مشر بوصات ثم نغرس في الأرض، واذا غرست الفيدن هذه العصي اعتقدالناس أن النجاح عنق . وقدري بندا خطو الترام الودية الى المعبد صفوف من الغراس الابيض، هي أعوادهذه النضرعات » . وكَانْ تُمَّةُ أَيْسَاعَامُهُ غريبة على غلى مسورة الاله في ازيت ، ثم أ الصلاة لهسا ، وكان يقدم اليه أيننا الطمام والشراب فوق ءوائد صفيرة . وكاز الاله إيديد باعتباره طعيا للبعدارة

وأاتى الاستاذ لامان بمثاحل فيبه على الصحافة فقال انها أنناء الحرب تحاول ان تخاق معتركامن البغض العدو ، والأنحفز المواطف الحربية لدى الشموب . ومثل هذه الدعوة تحدث ضرر اكبير او يجبعان الزرنعي اصحافة والشمربالسلام ، ويجبءلينا النصورتدر الاستطاعة محاسن الشموب التي بجب ان نماماها ثم قال: « أن الصحافة تعمل وقت الحرب انقاب مساصد بدا الى مايشبه البرابرة و المون.

وقد غدا الشرق الأرَّن بابا قريباً لنا ، فيجب علينا أن تج اهد في خاق الفاهم بين الشرق ونوه السير ميدل سادل شا أصبح للفن الشرق اليوم من النَّأثير في النقوش الفَّر بية ،

وقال ان الصور اليابانية والصينية أخذتمنذ محو سيمين عاما نؤتر في التصوير الغربي. وكان من المسائل التي لفتت النظر ف المؤتمر مناقشة قوية بالمربية دارت حول مانقوم به الشموب الربيسة اليوم لاحياء

ذو رأسالفيل ، وما بحرىمن الرسوم المجيبة | ثمَّا فتها القديمة .

ماحث طريفة في مسائل شرقية بعض ما التي في وتر الستشرتين

اللقى الذكبتوركوك فيءؤتمر المستشرقين بحناءنوانه « الحاذا تسمى بيت المقدس مدينة الاستفامة » قال فيه: « أن فكرة الاستقامة تقرن باسم بيت المتدس حتى قبل دخول بني أمرائيل أوكانت الاستقامة تدني في المصور المنآخرةالسدقة ولكنها كانت فيالمصور الغابرة قمني استقامة الشمائر . ثم اعتب الناس إمدذلك ال بيت المتدس ومامِدها وقدوسيا عِلَكُونَ قُوى خَارِقَةَ فِي تُسْدَيْرِهُ وَ اعْبُ الطَّسِعَةِ. وكان الدين الغابر ينمءن مكرة اقتصادية إلى كانت المداهب في العصور الراوة جدا لاهر ، شا يحتويه من مستودعات الماعج

> بمحقيق الملام والسمادة والرخاء، وكان الملوك الاقدمون يمتسبرون دون الأثلة مدعولين عن النماء والخصيب ، وعن رفاهــة

ووصف السير تشارلس اليوث سقير بريطانهاااسابق في اليابان « سجانيزا » وهو الاله

تنشأ حول مناجم النيروز . وقد طبيع البحر وخواصها في الاثلافواأنناء تهالدين بطابية. وظهر الدينق هذه المنطقة منذأقدم الصور كايدل على ذلك اكتشاف أدالال معمد قديم حداً في تهرق البحر المبت . ثم نوه الدُّنــتو ر كوك باهمية الآثر العميق الذي كان للماح في نفس الشموب التي سكنت عده المنطقة عفقال: ان الماح رمن عادى ، وكان ميه اق الماعج هميمُ اقا خالدًا ، وكان على الملمح أن ينهُ له المالم و البحفظه من الانحلال. وكانت قوى المايح الخنية نقدم للاقدمين مادة غزيرة التأمل في الحياة والموت وخفايا الحياة ي وكان الدين مسألة عماية ، وكانت غاينه

التنظيف على الطريقة الحديثة حافظواعلى سجاجيدكم ومو بيليانكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسمطة الكهريائية



سيمنهس أوريانت لمرقة مصرية مساهمة (سابنا أ. رو لمان وشركام) المساعدرية شارع طوسوي عرة ا مصر - شارع المغرب عرة ١٨



- والإس القيار وسيتثقر الأمرار بدالتم المنابقا كافت الذنابة في مونوع لأنرف منه شيئاً ، فكيف تبدأ بالسكتابة ٢٠ - طَالَبِ الوظينة : أقول ، علمنا مرني مصدر موثوق -- وئيس النحرير ـ حسنا جدا ! وكيف تختم المقال ? - طالب الونايفة : أقول وأننا نستطيع ال تمال اعمدة في



لماذا يدهب الامريكيون الآن الى باريس - الى بورصة الكونترانات؟

# اقرأ في «كل شيء» القادم

\* كيف يقضى "كو البرنس اوف وياس نومه : معاومات طويمة \* كيف يعيش الخليفة عبد الحيد الثاني في منفاه ?

لزيارة منحق ولى عهد الخلترا

المراه المند بأعرون : ٥٠٠ دان منوح المدون الدعوة واطبة المندية

\* أغرب إما كل اللشر : ما كولات غريبة وأمناف لا تخطر على بالنا

· مل قة حديدة تضمن حفظ البيض طالها مدة سنة شهول « افتنار في المحرر ، ماهو النمادل ؟

شفه ، و دقال و قبل ، و د د د كرات د شوال ، و د من هذا و هذاك غ و د ليكل من الدجواب؟ و والنسامة ، وكام اطافيعة بالمعلن مات المفيدة والموافر الما الله وفي الملهد أيضًا صفره كفيرة منها عُسم كور بالروثو فرا فرد الالوق الهلك كانواس اللغال كا يكانسك

# موعمر المستشمر قات

الروف في مل ينته الكسفوريث

عقدمؤتمر علماء المشرطيات المرزاة البم يشرقو مدينة اكمة و ردمها : يزم٧٧ أع. دلس لينا ۱۹۲۸ برئاسمة لرزد تند المرز أنناب للمتدنون عن غس وعشرين دولة ماخلا إساوا سانيآه ولمنزعسده البدراب الرسمرين لوالأنانة ووالهم مدد سن عضروا بصفائهم للمية. ولما اجتمع ماديبي الدول وقعب إرردازئيس وتلا خطابار حب فيه بالمج تمعين ليبة أأماوم والمعارف ثمم والمتبار فالنورانياب كإأسة تلي هداركما إندسب سترزف المعتجم أتنسواليه نصادة بهراحدا واحداه أعمانتقارا لهنامف تناولوا أفيسه العسايئا مهن الحاوى أضالك تشرقون يتعارفون فكذات ساحا أبلاجت الابيض والاستفرا والاسود وتعتفيا الالقاب والمداب والاعتمارات

والدائف قسم المؤاشر الى الساحب آساع النسية العامة (٧) شد مرة الرحاو عات لانورة (٣) شبة مصرو أفر بطّية (٤) شعبة أراط اسما وشماليها (٥) شاعبة الشرق الأنها (٦) و اله شدية المند القدمة يه المناه الحديث (٧) شعبة الله اين مُبِعُ لِالْأَرْانِيةِ ( ٨ ) مع بِقَالاً سيلام بِ الترك: إنا الفنون والعسناءات الشرقية . وكان داك العلقانا بالتجامعة أكسفوره فأشفذ أعضاء الراحة بتلول محاضر الربه باللغات الثالات لأنكفة والفرنسوية والاثانية توقيل الانهاء والمعادالقي منادوب حكومة سرورية وبالمجيمة للمي العربي السيد عمد كردعلي خطابا الانت نية نشره فيمكان آخر منهددالصدية السندرة وقرحس في نفوس المستشرة

تاريخ حياة الباعرضه (الـأمرسة)

الديسة الاسبوعية – السبت ١٥ سبتدبر سنة ١٩٢٨

وكابه ومسود العربية ويكتبرنها وكاذفي

هذه التعبذ خمسة عشرعضوا أجنبياهن اعتباء

الجمع العلمي العربي في دمشق . وبعد أن أنهي

الخطأيب خطابه سال رئيس الشمعبة الشرقي

الأسسةاذ عوذراني الهولاندي (والرئيس

الاصلى الاستناذ مرجوليوث الانكايزي)

على المادة فيماذا كان لأحد مابقال على هـ ذا

الخطاب بعدأن شائر الخطيب اللغة المربية وقال

أن صاحبه وان كان يحسن عدة لفات لكنه

أبر أزيتكام بانمته ناسمها بلاغمه الرائعة ـــ

قام الدكسورطة حدين موقد الجامعة الصريع

وظل الدلارى وأى الخطيب في أن يعقد المؤتمر

الثامن عشر في مدينة دهشق بل الاولى أذ يعقد

فالتاهرة لارتفيها الازعر ودار الانتب

المناحف وأثار الفراءنــة الخ. رقف بعده

الاستاذ الشيخ ناظم الدجيلي مندرب العراق

و ناقش الرئيس في قوله الدالشقة بعيدة على علماء

الشرقيات والرحلة الى أشرق تكلف ننقات

إهظة فقال السيدالدجيلي الدالمؤعر عقدحتي

فربسض بلاده وحائرمات أوربا غنية يمكنها

أن ندءم المستشرتين نفقاتهم وفي رحلتهم

الى الشرق فوائد سياء \_ية وعلمية واجتماعية

التقشر. والتهت الجلسة الأولى مع الوعد بأن

اللحية ستنظر في مسانة عقد المؤ عر النامن عشر

رمكان عقده. و أنصل بي من معم لمار ثقة أن

جلالة الملك فؤادالاول بعث يملاب أزيعقد

الؤتر فبلاده وهولاندة كانت وعدت أن يعقد

في الادها . وفي النوم الثالث أقام لورد تشالموز

الاستاذ تمداهم جاد المولى بك أعد خطابه

بالانكايزية والدك:ور مله حسين أعده

بالافرنسية وناب عرب مصريضفته مؤاصة

الاستاذ سايم بائت ب الأثرى.

كشراما اخللت الزوام مهامر التراث المدية الايمتها

المعالام والنقرب. وعرف النسا. والدالورك

أقراع است تدين أيز

الكولانينا عارالاصلية مع العالات الراة ويوسط

فالزالاعصار للحساء

لازفيه دنأو ربافلم يفعط الشرق حقه فلا يعقد

تضع الاثي بيضمانوق سطح الياءالراكده كالبرك والأبار والاوعية التي آمنوى لمماه لاتتنبيء وبعد يرمين أو نازئة أيام تغفس هذه البويضة عاعة زدودة مشرة) البين الدة اسمرع على الأقل في الماء ثم يتغير شكام الجمله مرات لى أَنْ تَصِيرٍ (شرنقة)و آخير الخرج، مُمَا البِمُونَةُ

باسم جلالة ملك بريطانها العظم ضميافة وتكنى مدة أد نية أو عشمة أيام في جو وخطب فيها ممندحا من عمل الهذود في خدمة حاد كنبو القيار المصرى مري قاريخ رضع العلم والاثار وأن منهم الذي يعمل وليس الرويدة لمكوين بموضة (كأموسة) كاملة . موناها بلحبا بالعلم. وقدكان النائب عن مصر

والنا، وسة تبرض جلة مرات مدة حياسا وفى كل مرة تضعمتات منالبه يضاك وزدعلي ذَلِكَ انْ أَلَا نَتِي تَدِيضَ بِعِنْ عَامَ رَبُو يُمَّا يَعْشُرُ ا آيام فقط. فنصور المدد المائل لدرية ناموسة وأحدة خصوصا اذا عامتأن الناموسة تميش

الامراض التي تنقالها اليفوضة (الناموسة) الملاريا ، حي الدنج ، دا الفيل ، لحي الصفراء

عددما تارغ الناموسة شخيبا مصابا باحد هيده الأمراض عنص جزيا من دمه ومعه حراومة المرض التي يتم عوها في جسمها به فكل شخص تادغه بسد ذلك القحه ببعض هذه الجرائم فيصاب بالمرس فهي بذلك تنقل الرض من هخص واحد الى عدة أشخاص. وجيم هذه الامراض الخطرة لاتنقل الا بواسطة الواع من الناموش ، وهناك أنواع متعددة من الناموس تنقل الأمر اس الحتافة.

من الدخول في منزلك بتعطية جيخ النو افذ

الله والمروري أن المرداخل الموسية ميد ويدم أماراته الناموسدية بحيث العراش

#### حول فراش الموت كيفية نتل العدوى الشاعر الانجايزي الكبير توباسمرد ترقبنا تنفسها سكونا وكرظال النرقب والظ الا كائن اصدرها مدا وجزرا هنا وهناك بينهما خصام عَمْينًا كَأَمَّا لَمْ يَجِرِكُ مُعَالِمُ كَا كُلُمْ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ وددنا او الماد لها اصداها

بقوتناء وبالسل المرام وقلنا ارجر ولم يك في رجانا أُمِنَى أَن قَلْقُ بِهُ يَبِلِي الْأَنَامِ فاذ فامت فلفناها وفأنا وذ ماتت زعمناها تنام ولمنا اغيضت اجتابها في

سناع النيمر من شمس قنام أضاء لمساسنا شمس الحساود على الله المعلقة الملام « عرب الستفرق الكور اللرون

كَيْمُ أَ اللَّهِ مُر البِمُوافِل (الناموس) أذ وجدت في خية يكثر فيها الناموس فاتبع وس إيدل كل الجهدال عدم عكين الناموس والمبابيك إلى أوقاش رفير . الدلامة طردتر له

الشركات وعماله الذمن تشرفت وأنشرف بنعنيل

تقابلتهم عصرو الامكندرية والاشاعيا يتوغيرها

فتحسينا لنظام العمل الذى بتوقف عليه نقدم

الصناعات المختلفة والذىء يخيروسيلة لصون

النظام العام وحماية مصاحة الجمهور مرأيت أن

اتعرض في افتراحي انشاء مشروع ﴿ ادارة أو

مصلحة لشؤون المهال ، التي أوست بها لجنة

ولأنه روعي في وضعه الاخذ بمحاسن النظم

والتشريعات المعمول بهاعيد الامهالغربيدة

الختافة عولما بينفرلسا ومصرمن بمفن وجوء

والفسوة ولان كلا من الملدي وراعيا أيكشمنه

الأضلاحية التي أدخات في الدو الرالحكومية

وزار فالعباب بفرنسا

تأليفها ونظامها واغتصاصاتها

و فالها مُن روع تاميد ا

المنفياني أو الرسوم خاص بناوجة ١٧٠ كثول

وقله كانت الاولادة المعل عمر عودة بالمعل

لميل عدود ميا الرسوم وموالمة على جياد

التعارة ره ادارة المحل وادارة النادي والتعادن

Waster Tulle Charles Hander

له بلت دورارة المدار والتعارفيات

المرابات المران و ووادة كمد الحديدة

المصرية كالمصدرة وسيا

.... 2 ----- (d)

#### مشروع انشاء مصلحة أو الدارة للعمل وشؤون العال واحدة ومن ع انتانالفرورة لا بجاد وزارة مقدم من الدكتور محجوب بك اابت

حضرة صاحب الدولة رئيس تجاس الوزراء أالمشاكل الني عرضت لحلما بالطرق الودية بين تلك اجابة اطاب دو انكم في غضون شهري واليو وأغسطس المانسيين حيما دعوتمونى لمقابلتكم بغية وضم (مشروع انشاء ادارة للعمل) تتولى النظر والفصل في شؤون العال صونا لمصالحهم وحرصاعلى الصالح العام ورغبة في العمل لخير طبقة العيال وتنظم حالمها وتوفير اسباب المناءة لحما بعدد أنْ طَالُ آمدانتشاره المتشريع الخاص بها وحرماته من انشاء ادارة حكومية تقوم على رعاية مسلحتها. أقول بناء على هذا أقدملدولتكم . شروع أفا\_ام « لمصاحته أو ادارة عامة » تنولي النظر في شؤون المال بعد أنحرموا مزوجو ددائرة خاصة يلجأون اسماع شحكواهم وانصافهم في مطالبهم الانتلافية الثروتيــة الحـكم، وقضت بان اذكتيرا ماتندم ه. قده الشكاوي الى احدى الكون البسة لوزير الداخلية لتنولى النظر الوزارات اوالي أفراد لا شأن لهم بها ولا أ في شؤون العهال والعمل على تحسين حالنهم يملمكون سملطة الفصل فيها يسألونهم ا الراقعة المنمدينة. الانصاف أو يبثون هذه الشكاوي الى جيني الأخصاص التي لم أمرف بعدة و لست مبالغا أدا قلت انه ليس في أقلام الحكومة قلم و احد مختص يجهم تلك الشكاوى بل يجدهامبعثرة هنا ، ثم لذي بعض موظفي الداخلية ( الامن العام ) أولدى مندوب المكومة بالجان النوقيق عصاحة النَّذَلُم أو المُحافظات ٤ أو المُديريات ولئن كان | مغلها النظام سالحافي بمض الأحايين الأانه غير مسمف في حالات كشيرة والامفض اليحل سريع كخنلف المشاكل والمطالب المنعلقة لهذه الهُدُّةُ الضميمةُ التي ظلت زمنا طويلا تأنُّ من هذه القوضي من جهة العمل عو نظام الاجور، بلومن النفنيش المجدى على المصائم لملاحظة بفرنسا وكيفية تاليفها وما مي « بسياسية المبيق إمض القو انين واللو ايم الخاصة بتشغيل الممل » من النطور حتى وصات الى ما هي الاطفالين والورات الحليج والمكايس ومعرفة عليه الان لكي تكون عودجاينسج عا منواله استيفاء الشروط الصحية لمختلف المصالع و نبراسا يهندي به في دياجير المسائل المتعلقة ومراقبة تنفيذ الاتفاقات الخاصة بالمكانات بالعمسل والعال المختلطة مسائله المديدة والتعويضات والاجلاات المرضية والعاديةالتي والمشتكة مشاكله المكثيرة النيءة بمالنية يحتاح اليها العامل المسكدود طول العام وهو على الجاد حل عملي لها بتأليف الدارة عناسة موضو عسبقت لنا جولة فيه عجلس التواب بها مع العمل على انجساز التشريعاللازم. وقد أخذت النظام الفرنسي لانه من أحدث النظم عند النظرف ميزائية الداخاسة هذا المام

ولما كان أهمام البلاد المتمدينة عشاكل العال في مقدمة ما يشغل الاذهاب وما اقتضته طروف المدنية وتقدم العمل عضتلف أواعه من قرق وأكثر عرات الله رقم وجود مدة عالس وقوانين واعارات لمؤون صناعيا ، فضلا عن أن معظم القوانين والنظم المال عجتما فالوز الرات أن توحد هذه لادارات والهدما في أدارة وأحدة عامة رفعتها أغلب قلك الامم من عورة ام فرن مدى الموزارة كالحين في فرنسامثلاء والسيدت ألينا وزادة المدل بالمانيا والملتزا والطاليا وتديدامن

لحدا كاور والداللة اط الفداعي والتحادي فاحصر والمتام المكومة بالشاء المستائم واللدارس المداوية والاعتزادة منا وملاحظة الأمداد الشابق فيحد كالماراذلاعاون يمديها وتتلها والعالم بالرائب الاحدال الا عما الدر العامل الوازم مو تعييرا من أواب المعاذم THE SHEET STATE OF THE SHEET SHEET المحروب والمتعالي الالمودان المالك مراجعات الاعالى المالية والمالية والازة معادل الايالية والمالية 

المختلفة المختصة بجملة مسائل مرتبطة بعضها ببعض مشرا بسير أعمالها علىوجه مرضكان من الضروري توحيدها وجماها مسسلحة خاصة تمنى بمسائل المهال والنماون الاجتماعي وأن يعطى لها فيه المكان والاعمبة اللائقان بها فاطلبذلك مزمدة فختلفو رحال الاصلاح الاحتماعي من أعضا البرلمان والبيئات السياسية فسكان لانشاء عدده الوزارة أحسن التأثير كاقال المسيو (فيفياي) أول وزير تولى هـنـه الوزارة اذ وصف مرسوم تشكيل « وزارة العمل» بانه « المرسوم أو المقدالاجتماعي» وفي أو اثل سنة ١٩٢٠ م أنسنت « وزارة السحنو الاسعاف، بفرنما فانقص بوجودها بعض أدارات «وزارة العمل» أذا ضمت عذه الادارات الى وزارة الصعمة والاستعاف بالمصانع والأمران العثناعيـة ــ. الها و الاصابات النائجة عن العمل والصنابان. فلم يبق بعد ذلك أوزارة العمل القدعة فيا تعاقدات و انفا فيات العمل -- المذرّعات لفه

والني كان لى شرف الاشتراك في أعالما منتدا من مجلس النواب في عدد المغفور له الزعيم العظم سمعد باشا زغاول أبان تولى الوزارة ا المادية والادبية والصحية كما هوحاصل بالبلاد

وهي: أولاً . ادارة العمل

ثانيا . ادارة الصحة و الاسماقات ثانثا ادارة الماشات والنامينات الاجتاعية رابعا ـ : لادارة المامة والثماون الاجتماعي الادخاروه، له ادارتان خاصنان وها: ـــ خامسا مراقبة النامينات الخاصة والاحصاء العام بفرنسا (وعندنا مصلحة خاصة بالأحصاء هي لا مصلحة عموم الاحصاء ، فلا حاجة لادخاما في مصلحة الممل وشدون المال وان كان لها أما كبيرالعلاقة والارتباط سر دسا ، مصلحه دار حفاة أسمار الماحدات

وبدون أن أنهرض المصيلات عنداف أقلام غذه الإدادات المتعددة ولظم إعرب أنا لاسندوجة لناعن النعدث بالجنصار عرم ام اختمامات الإدارات الرادملية الثلاث الخ صة بشاؤ وثالعال والعمل مباهرة تاركين كالصناع فأمل والخرهد والتعد الاثالة عاليا وإدارة المسعة والاسعانات ، التي لميا التي أدخلت على قارزن الناديات الالم المندنا مصالحة عاصة مناشقالة بندرها وكيل وزازة الداخلية للفؤون المبعية فلداشجاون طلوره الناكي (اتين العاولان) وعد الله عن الرام أي تفقيل هذا الملق الواق الفرادي في أو أوال من

والعمل (ارعة أنلام) وهي بيسيد غامية المناق للنبلغة المون الاجمال الق ورصاية العمل م و دايما الدو تعنين الممال و الطام مدل ومحسلات بالمله البالنين والإبلقال T. BILLIA 

ولما كان نفرق هذه المصالح أو الإدارات عدا بعض المصالح الخاصة كادارة «الاحصاء و الأجماعيــة الني تذنج منها ـــ الذر والنوفيق بين العال وأصحاب الاممال ولم

وق مارس سنة ١٩٧٤ استردت «وزارة وقد راعيت في نظام العمل وحسن أدائه العمل» جميع الاقلام التي نزعت منها وضمت اقتماس نظم أهم الاقارم الاداري والفنية عاهو لى«وزارة الصـحة» بلو أضيف اليها أيضا معمول به «بوزارة المملوالصحة والتعاون الادار تان المهمتأن المختصتان بالاسماف والصيحة الا سِمَاعي » بتمر نسا. مع الاشارة الى اللحدان العمومية وهما اللنان كأنتا في وزارة لاصـعمة والمجالس الفذية النا بمة لنلك الوزارة حتى يتم المنشأة في سنة ١٦٢٠ ، ومهذا الضم محيت بتطبيقها عنسدنا تكوين الممود الفقرى «وزارةالصحة» من المزانية لأن الوزارتين لهذه الادارة مما تقنضيه حالة بلادنا واسلاح أديجت احداها في الاخرى لنتكون منهما بحال خمالنا التعساءوما يقتضيه تقدم السناعة وزارة واحدة سميت من ذلك المهد ( مارس والتجارةكي تقوم هذهالادارة علىأ كملوجه سنة ١٩٢٤) بوزارةالعمل والصحة والاسماف بالمهمة الاجماعية الكبرى التي ستلقى على عاتقها. والتعاون الاعتماعي. والى أبد أبنيذة تاريخية عن «وزارة المهل»

ومداد الاداد الله الرؤسية في وسي Jan Vil

وزادات: فيعض أفيلامها كان والفيا الوزارة

الأجور و اللحان الفنية العمل ووفاقا للقاون المالي المان بفرنسا الذي تفسره المادة (٣٣) ومايليها من السامة كازئمق رالرصاص والنيكوتين غير صحى، كاشفال دهانات (بويات) البيا المقيدة بقانون ٢١ يناير مسنة ١٣١١ والاحتياطات التي تتخدُّ في مصادًا النسيج الني تستازم جوا رطار الحرارة ( وعندنا يضاف اليارا

التحكيم - نفايات العال المؤسمة حمية

رموالقارن المقديين استاذ المنزدعة

م ان الاستاد الذكرورم، الألك

تشريع المال في احدى جلسات لجنها العامة التي المتمدت بوزارة الجتمانية في سنة ١٩٧ الجديدة » كادارتي النماون والادخار العامة ومراقبة التامينات الشخصية والجداول الاحصائية للمامين ومسائله المالية » سوى ادارتين، بمدين في الواقع ونفس الأمر وها ادارة العمل ومعاشات عمال الصناعة والتأمينات

شا سملف يؤخذ أن «وزارة العمل» في الجمهورية الفرنسية تشمل أربع ادارات رئيسية

انسخ فيوافر والمعالم والمعالم الفصل وليا عرسيدري أندالا وعشرين عبرا بان تاري جبرونا ملا الكناك ولنول المنظمة والك اللاول السابع والمستعلق منته فيهم والرافق المعر فالليب المستوان والمتحالة

ا التابين في «وزارة العمل» ومر الحاث الافلام الففية لهذه الوزارة ومن المستندات ومقدار الدخل الحكومية فيها والإالية النظمة التشري المقارن في مجموعة فأون ١٠ يوليو سه منه ١٩١٥ الحد الألوان كتب العمل الدولي في جنيف الذي لاجوراك مل الصاعى بالمنازل كانقرره الجال الممو البيرنوماس أحدوزراء الحمل

علاا - الادارة العامة وادارة القعاون الأول لقانون الممل الفرنسي سودها الانفار الاجماعي ، وهي شمل « سبمه و عايم من الصناعات الني تعلى فيا المسلمة الاجماعي ، وهي تحدمي الادارة الام دروم منها الاشتغال عسنخدمي الادارة الله كين ، وتحصير المسترانية ، وحدايات الدخان المخ و عداعة الدباغة إو الني تزاول والمناه ويدخل في اختصاصها أليارة العامة لجميات الاعانات والمساعدة إلىٰ التي تماعد بها هذه الجمعيات التماو نية أني كون قوة في الحكومة النمر نسية الدخورة أند الماردكا يقول الاستاذ النائب (الين احدراده ( وعندة اليضاف اليها فالمالي) اذ قد بليخ عددها عشرين ألف الاقطال والمكابس - الوقاية العبالية المولية ، وباغ عدداعضائها منة ملابين المصانع مالامال المناه ما سر، ينز لامؤ من. أغامها تا مين حر على حين أزاز مزؤ انجلترا وجهه المشرع الانجايزي أو أو الما الما الما المال المال المال المال الم أنها أن الإيد كر في الاهتام بالنامين الإنهاى الحر في فرنسا خلافاً أا هو جارفي أأتحابزا، ولذا ناجرق نشر هـــذا النوع من سنة ١٨٨٦ وأوصى على الاعتراف بها في المجارا والدا العجق للدر المساحة ١٨٨٦ و أوصى على الاعتراف بها في المراف المسلمان الم

معمل مصرى على المنزل - قرون المالية المنظمة ا فأنيا - ادارة المماشات والنامن والفي الفاؤها عصر ، و يجب أرب يشمله الا جماعي: تنالف من (ثلاثة أقلام) ووالمنا الأمع العايم الأولى والابتدائي باقسامه تطميق قانون ٥ ابريل سسنة ١٩١٠ الأران المارف لنعليمه للنشء تمام تحييحا عماشات عمال العمناعة وازراءة وإذا إلا المنقام في حالة اصابتهم في العمل أو المّانون الصادر في أربل من ١٨٦١ أو حالة معمالقدرة على العمل وفي حالة المرض

الخاص بالتامينات لجاعات العال وأزب الاعال وأنجر عنه والشيخوخة. الحكومية والاهلية وجمع تالنعاون والاطانة البرنالساكن الرخيصة ومساكن العيال والنساءو خدم المنازل والخاد بات وهمالالنافل تناهذه الادرة هذا النوع من المساكن والاطماء والصيادلة واعضاء لجميات العابية إنا الناب و في ١٦ أبريل- مـ ١٩٠٦ م الخف عالة المرض والاصابات والولادة العالمة إلى الشبيل ذاك القانون من التعديلات والعجز عن العمل والشيخوخة وعالى الله السيخوخة وعالى الرخيصة

المان الادارة قانون (ريبو) الحاس و المدعني البرلمان الفرادي عناة فائنة بقانوا المناي المصول على ملكية المنازل من الامينات المهال (التامينات الاجماعة) والمراكز الساملكية الصغيرة الاراض الرراعية عنه مشاريع قو إذن شتى لمجلس النواب البراس النزان المسمة لها وقاع ن ٧٢ ديسمبر مدنة ندنى بالاشارة الى ذكراهمها وهو تقرير الناس الكاله النفى بافشاء ادارة خاصة للمساكن الدكتور (جرندا) وكان المقرد له أمام الحلم المحتمد المجالس المحامية ببنا محافظات المدان أقره والمضاه وقدمه لمكتب الجمالية به ١٩١١ الذي نظم المساء سدات في ٢٧ مارس سنة ١٩٩٧ المرو (داليل المالية الماكن رخيصة المثلاث التثيرة وزير العمل اذ داك، وقد وان عليه في الله ون م ديسمبر سنة ١٩٢٣ المتعم

المجلس في ابريل سنة ١٩٧٤ . ﴿ الله السنة المساكن والملكية الصغيرة وقد من الاهمية عكان عن من خير المساكن المعرف عن هذا القانون لمعلم الدين المساكن المغروف قانون (لوشور) المقرر له أمام هذا المجلس الدكتان (هُمُ الله الله المام وف بقانون (لوشور) ووضع فيه جملة بيانات عن مقددار الله الله المواخر دورته في ما أا

الذي يؤمن به المامل والعاملة والاعامالية الخصوص عرافية تطبيق شروط العدل الخاص حن يومن به الهامن والمعمود . أغماره دون السادسة عشرة ولمن إليه المعمود المعالم الرضال قابة المرافق وملاحقلة المعاره دون السادسة عشرة ولمن المعاولة المعارفة (بالاطفال واللماء)، و أو خد رأسا في كل ماله علاقه بالمسائل الى منه فريق العال الدين المرام والحطة المبداول الموزم المانة عام ماندوالمال المالية الخاصة والمالة والمالة الممل الم ادارة مراقبة الراهنات المارية في الاعال علوية البروالاهسان والمتعمات

المنااني إلحامة والحركة النماهانية بين العمال متسميها والمسل على عام الوريحتوى على فسمان مرت افلامة الكنية بالوكوي ما والفؤاغاض بابه بالإيابات عتامن احدماعا فل اشر كات المعاون الالناحق لا بال الا في الدر فات العلون المثرل. المرات الصانة ورازن سوق أو والمراكدة والدوروا والماديان الم العالم الأعلى والعدارم الل ف اختصاص (مال المساما

الاجتماعية) الذي و أن لم يكن تدخله مباشرا بمختاف اقالام ادارات العمل فالريب علاقته وارتباطه الشديد بسيعة البال مجملان لهمنزلة خاصة لنذبيههالعهال وتحويله انظروهم نحو الاستفادة تما تقوم بهمساحة الصحة العمومية مرن محاربة الكحول والدرن والامهاس السرية وغيرها لحفظ محتهم وصحة عائلاتهم وأمنهم من هذه الافات الاجتماعية الفتاكة ولمذه الاسباب يساعد هذا المكتب على توزيع النشرات والصور المتحركة وتسهبل أمي ألدعآية لهما بمختلف المحماضرات للوقاية

ر \_ شر تلك الامران الاجتاعية ممـا يا ون لها كبر الآثر في تحسين الحالة الصحية اطبقات الفقيرة العاملة ويزيد في عوعدهما وتقايل وفياتها ورغد عيشها . ويةوم الىجانب «وزاره العمل» نفراسا

لمياسة الاسبوعية حسالسبت 10 سينمبر سنه ١٩٢٨

لمساعدتها علىحسن آداءخدمة المهال ونقامه المدل بينهم وبين أصحاب الاعمال عدة لجاز ومجااس لايتسمالجال لذكرها كابافذكتني بذكر بمضها محا نحبد أهمية لوجوده ولوباءتبارأنه سيكون؟مُابة حجر الزاوية في ادارة العما المزمع انشاؤها . اولا: يجاس العيال الاعلى

هذا المحلس اسسالمرسومالصادرفي٢٢ ا سنة ١٨٩١ وقدأدخات علية عدة تعديلات بالمرسومين الصادرين في آول سبتمبر ســـ: ١٨٠٩ و ١٤ مارس سنة ١٩٠٣ نلقد أتـــــــ لحمدها للمجاس صبغة التخابيمة وثبت الثدى هذه الصبغة وادخات عليه أيضا تعديلار بعدة مراسم شاريخ ٧٧ ينابر و٤ أغسطس سنة ١٩٠٤ و ٢٤ يونيو سسنة ١٩٠٧ و ٣٠ آبریل سنة ۱۹۰۹ و ۷۷ اکتوبر سنة ۱۹۱۱ وأول يوليو سنة ١٩١٣ و ٣١ ينابر سنة ١٩٧١ . وينعقد ذلك المجاس مرة في السنة

ويستمر انعقاده ١٥ يرما ولوزارنالعملحق

دعوته الى عقد احماع فوق العادة كاما دهت

الضرورة لتأخذ منه رأيا استشاريا فنيابحضا.

ويؤخذ رأيه الاستشاري في كل المشروعات

والمدائل الخاصة بتشريع الصناغات أوالعيال

أو السائل الاجتماعية التي يؤحد فيها رأى

وزارة النمار وهناك لجنة داعة منصلة بهذا

المحلس وظيهتها محضير الاعمال أو مقدمات

هذه اللجنة أسسب عرسوم ٧ ديسمبر

سنة ١٨٦٨ وأدخات عليما بعديلات وفاقا

لقانوني ١٩ يوليه سنة ١٨٧٤ و٢ نو مبرسة

١٨٩١ و الفنصاصاتها منينة زيادة على دلك في

المادة ( ١١٧) وما يابع من البات الثاني من

الناب العلس الاعل النواون

م در الحاس احدث عبدال طائد كيل مال

رابعا اللحنة لغايا الاسراس الصناعية

رقبه فقاد كان تشكيله الملاصلون المؤسوم

المشروعات التي تعرض عاده .

ثانما: اللحنة العليا للعمل

والقاعدة المتبعة هوان يدعى المالاجتاع

وبداء علىما تخوله المادة (١٧)من قانوت الماشات بحددالشروط التي تحسب عقتضاها البعريفات المختلف في لصنادين التأمين ووسماذا المعاس فسيردائم بقوموطيفته في فترة عطالة الماده، وهماك ايضاع الن أخ في وهي المحلس الاعلى للتعاول - والمحاس الاحلى المساحكن وقالون العمل » وهديده اللحنة مسكلفة على | الرخاصة سواللجنة العلما اصناحين التوقير

الخاص به في والمراه و المراه و المراه و المراه في المناسبة المراه المعال الم ولقد اسلاخاصناها من تقرير مستقاض يعث بهاليها بناءعلى طليما فأريع سنته ١٩٢٧ حمرة النائب المليل اسرة الدالمقرق بجادمة عاولون السور قال المناود وواكيل ادادة عنقالندة وتالمارحة عدس التواق الفراسي حكامها واللجوز كبريق المن وبدارة عن أوداك على أن مهاليدا له دهر والدرعاء ولك

سنة ٨٩٨ الخاص الاصابات وعو ارض العمل » ومهمتها اعطاء رأيها مرس جهة فالتغييرات والتعديلات الواجب ادخالها على التعويضات قسم أو « مكتب ادارة العمل » المنوه عنسه في الاصابات المبينة في المادة أنَّهُ نيمٌ مرقا ول بالصحيقة الخامسة بأقلامه الاربعة لما يحتويه سنة ۹۱۹ و تعميمه ، ومنجهة آخرى (نعطى على أهم احتياجات العهال وحمايتهم عندنا الان رأيها فى كل المسائل الحاصة بالحالات الطبية و الفنية ) التي توافيها بها «وزارة العمل ». و لقد أنى هذا القانون ( أي قانون سنة ٩٩٩ ) بفوائد جمــة واحدث تقدما في اقامة العدل لاولئك المصابين من العمال وبسبب هذا القانون كانت أهمة هذه اللحنة.

> خامسا - الجلس الاهلى للايدى العاملة: الشيء هذا المجلس عرسوم ٧ ايريل سنة ١٩٢٥ أي انه حديث في تشكيله وتنقسم ختصاصاته الى قسمين:

١ - ان اتصاله عند لف مراكز الاستخدام السناعي أو التجاري أو الرراعي يجعله بخيث يستطيع تكييف وتوزيع الايدى العاطلة على نخذاف الاعمال مع ملاحظته احتياجات الصناعة الزراعة والتجارة لمختف الجمدات لاشفال هذه الايدى الماطلة.

ب - تنظيم ومراقبة اختيار العال كذا مراقبية هجرة المهال الوطنيين والعهال الاجانب وينمقد ه لدا المجاس مرتين في كل سنة الكره ال لجنة دائمة تشكلت ورسرم ٣٠٠ و فير سنة ٩٢١ مهندتها النظر والفصل في لاعمال المانية في فترة مايين الانمقادينوهي ني ذات الوقات لجِنة تفوح بتنفيذ قرارات هذا المحاس وتحدير جداول أعماله

سادسا - المجاس الاعلى لمعاشات عمال الصراعة

الشيء هذا المجاس وفاقا للمادة (٢٦) من قانون الريل سنة ١٩١٠ وهن يشتغل بكل المسائل لخاصة بتطبيق قاول معاشات العال ( ومربم عال الرراعة والصاء ) ويؤخذ رأى ومو افقة هذاالمجلس فالمءائل الخاصة باستعمال بعض المبالغ من صناديق الادخار والتعاون ولا يؤخذ شيء من تلك الصناديق دون موافقته لشراءاراض لاستنارها بالفلاحة أو تشجيرها بالاشجار أو سلفيات تعطى لشركات المساكن إخصة أو لحميات التماون ومعاهد الصحة الاجتماعية المترف ما من الحكومة .

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O هده خلاصة لنظام وزارة العمل والصحة والنواون الاجهاء أو يفرنها المنا فهوا ال الله زات الحتاقة الى زي الآن الب كارها صالحا اليكون أساسا للتلاكيل ومصلحة أن ادارة مسقاة لقو ولالمال المزمم الما وها صدن وزارة الداخلية الرويز الجالوا لاح

ملا المانة المراتب ورحل ولا أكرو السنة ومن ينف الراجرا لماسية عوالجير A STATE OF THE LOCAL CHAPTER AND THE COLUMN TO THE COLUMN THE COLU

لى أنْ ينتهى التشريع الخاص بهم فيشاف علبه من الاقلام ما يقتضيه الحال ، ( ١ ) و الطبيق قاون العمل المشتغلة بانجازه الآن « لجنة نشريم العال »، وأداة تنبيه و بحث فيما تنطابه حالة البلد وتطورها الاقتصادي من تعديل في « قانون العمل » ـ الذي سيقرر ضمن قوانين البلاد .. أو من اقتراحات مشاريخ قو انين شي أستوجبها حالة البلد الاقتصادية واطورها وان تمكون في الصال مع «مكتب العمل الدولي بجم مية الامه » مستفيدة عا يقرر في المؤ عرات الخاسة بالعال والعمل وتطبيقها علىمايلاتم مقمضيات تقسدم المستناعة والزراعة والتجارة بمصركا كان الحال ولايزال من يوم أن وجدت «وزارة الممل والصحة والتماون الاجتماعي بالفرنسا منذ ۲۲ عاماً وكانت خير اداة محركة لمشاريع أهمالقو انتزالني ناقشهاالبرلمان الفرنسي وأقرها والمعنا الى ذكر الكثير منها احجالا فيا قدمناه والتي أرجوان يكون لمصرفي المستفيل القريب ادارات علىمثالها تعنى بشؤون العدل والمهائه تلك المناية الفائقة لتكون خيرممر ان لساطتها التثجريمية على تقوية روح النظاموالتشريع بجأ رتفق مرمقة ضيات الرمان والمكان وهي التي عادت على المالالفونسيين بالخير والطهانية ومعيشتهم حالاً واستقبالًا لأنها قوانين اجتماعية من الدرجة العليا فيعظمالاهمية تكون فيجمرعها « قانورن العمل » وأفسـح مكان لها بين مواد برنامج كليات الحقوق لتدريس التشريع

ومر \* \_ رأينا أن يبتدأ عاجلا في انشاء

المصلحة أو الادارة العامة للعمل » بايحاد

وتقضارا دوانكم بقبول احترامي الدكتور محجوب ثابت

الصناعي والعملي عما نامل أن ينحقق عندنا

قريبا بأصدار قانون التشريع الحاص بالمال

لياخذ مكانه بين قوانين الدولة ويدرس بدوره

بكاية الحقوقولدباوم قسم العلوم السياسسية

والاقتصادية والاجتماعية كما هو الحال في

الجامعات الاوربية والامريكية واللول ألنوفيت

رئيس أو رئيس شرف أو مستشار : (١) نِمَا بِهُوشِرِكَةُ عَاوِنَ عَمَالُ القَطْرِ الْمُصَرِي ببولاق(٢) نقابة الدخان(٣) خربجي المدارس الصناعية (٤) نقابة حمال المطابع (٥) نقابة الحالاة ين (٦) نقابة عال المحار عصر (٧) نقسابة الفولى والنسيج بكرموس (٨) نقابة أكحاد و تصمامن عال شركة ترام الرمل واسكندرية (٩) ثقابة عيال النيخان والسبحاير (٠٠) نقابة عيالبالبواخر والسفين (١١) تقاية عال حركة السكك الحديد باسكندوية (والزقاليت) سواقين وقادين (١٠) لقايه الحفات عربات النفل والردوب والحودا (سدر) النقابة العامة للحال باسكاندرية (وكران الريات ) (١٤) إنقابة عال الصينالم المدوية الإنجاعيلية (١٥) تقارة الصناعات اليادوية بيون سميد نوثقاية الطباق بالاسكنالين (١) وخصوصًا العقل الأقلام من الدارة

الناون والصان الأجاهي (منه) كادار لمساكا الرخيفة ومساكن المهال والمبكؤت المركزي للمنال الواطنيين والفل الخاص بالمعال الإعان ومكنف الصحة الاحتاعية (من اوالا) وَقَلِ النَّامِينَ وَمِنْنَا قِينَ الْإِنْ فِينَ الْخَاصَةُ وَلَيْمَا لَقُومُ عدا ويكون بعدن الحالس المنية أوالا سلمانية الحالس الاعد الخال والدحنة العاب العمل والحاسيا الأغاز النماون والمحتة المليا للامراض الهساؤرة كا طن المناز ( المنام عدل ) والعن الأطل الزيدى الدامة كاهو الماليطة الدار والمحراسة

# مشروع موسرم بقسسانون

#### with will ign 7131 years

الفضف فؤان الارك ملكممير بعد الاطلاع مِلْ أَمَنْ نَارَعُوا وَلَمَنَا الْأَطَلَاعِ مِلْ أَمَنْ نَارِعُوا وَلَمَا الْمُعَالِمُ وبناءعلى ماعرضه علينا ونرير الداحليسة ويعدمو انتنة رأي بالس الوزراء .

(الحادة الأولى) لايسوغ لاحدابه المشور غطبية أوعيادة

مهريش أواجرا عمايات جراحية أوسياشرة ولادة أووسف أدوية وعلى المموح ساولة مهنة الدلب بآية مفة كانت تمويمية أرخصو سية أن لم يكن حاديان على دباوية طبيب اصدرتها حكلية العاب النا بعة للعجاممة المعمرية ومقيام اسمه عصاءمة العروة الممومية عربراعي مع هذا مانصت عليه الماءة التالية من الأحسكام ويجوز لوزير الداخاية - بعنفة استثنائية بناء على طلب المصلحة المذكورة — أز يمنح الاشيخاص لاتنو افر فبهم الشروط السابق فكرها رخصا بمزاولة سينة العلب في أثناء قيام الاوبثبة

( المادة الثانية )

عايه في المادة الرابعة الآتية بعد .

الصحة الممومية أن يعني من تأدية همذا الامتهان اساتذة مدارس وكليات الطب في الخارج الممتسيرة في لظر الحسكومة المصرية وكذا الاطباء الذين زاولوا الممل مدة خمس سنوات على الاقل ق.مستشفى لعتبره الحكومة. المصربة من المستشفيات السكبرى في الخرج. (المادة الثالثة)

يحب قيمن يطاب دخوله الامتحال المذكور أن يكون حاصلا دل دباومة أجنبية تمتير ممادلة لديارمة الحكومة المصرية في رأى لجنة مكونة من أربعة أعضاء أحدهم من جلسية أجنبية يمينون بقرار من وزير الداخلية بناء على طلب مصاحدة الصحة العمل مية وعب على الطالب أن بقدم الصليحة الصحة

الممنه ، ويجب هايه أيضا دقع عشرة جنيهات معامرته ومس الاملتمان

الامتحان أو اداعدل هوعن دعوله (المادة الرابعة)

وكوز للمعتمن الرسقميل في الامتحال احدى الغات التمالية المناتعيلة لدى الماك المتناطة بالتعار المهمري

عدا رسي في الاستعال إلى الاستعال الم

رسمنا عما سو ات النصل الأول - أحكام عامة

أوفي أحوال الأخطار المامة .

الاطباء الحاصارن على دبلومات من الخارج لايسوغ لهم مزاولة مهنسة الطب في القطر الصرى الاأذا كانت اعاؤ مقدقيدت بصلحة الصحة الممومية . ويشترطداتُكافيقيداسمائيم بها لن يجوزوا ينجاح الامتسعان المنصوص

وبجوز لوزيو الداخابية بناء علىطاب مصلحة

المبومية علاوة على أصل الديارمة أوصورة. ومعية منها وعلى الشهادات المتبنة لتلق الدراسة أوأى وليقة أخرى نقوم مقامها طلبا موقعا إعلى الوجه المتقدم الأعمال على اعادة فيداهمه مله يذكر فيه اسمه والهبه وخنسيته وعمل

ويردهذا البلغ اليه اذا لم إز دراه بدورل

يكون امتحان حملة الدبارمات الأجلبية على المعادر المعادد المالية الدراكية Haline til is Wireling Libraries مة الذ من أمامة و عدد بقراد وني ولدر الدا عارة عاء الله عالمت عماس كلية العلب .

ا البه مرة تانية الا بعد القضاء فقرة لاتقل عن أحد عشر شهرا سولا يمتحرف أكثر

وتسلى مصليعا الصحةالممومية من عبوز الامتعال بنجاح شهادة بذلك (المادة الخامسة)

يجوز لوزن الداحانية بناء للءالب مصادعة الصيعة العمومية واستثناءتنانست يمليه للواد الثلاث السابقة أن برخص لطبيب عزاولةمينة العلب في القطو المعسري لمدة الانتهاء في ثلاثة 

> ويعني الاطباء الذين يرخس لهم على هذا الوجه من قيدالاسم المنسوس عليه في الفصل

> > النعال الثاني سعقيد اسماء الاطساء (المادة السادسة)

يلشأ عصامة السعة المعومية سعجل تقيد فيه أسماء الاطباء الذين لهمحق مزاولة مهنتهم في القعار المصرى .

ويذبت في القيد أمم الطبيب و لقبه و جنسيته ومحل أظمته وناريخ الدباومة والجرة الصادرة منها وتاريخ شبادة الامتحان أو الاهماء على مسب الأحوال.

و المصل هذا القيد بناء على طلب صاحب الشان في مقابل دفع رسم قيسد فعدره لخسة جنيهات مصرية ويعدنقديمه شمادةمن السلطة المختصة تدل على حسن سيرته وسلوكه .

وتعالى صورة منهذاالنيدعانا للطبيب الدى قود أسمه -

(المادة السايعة)

كل طبيب قيد اسمه يجب عليه أن يبعث لساعة الصحة العمومية فيمدة شهر من تاريخ قيد اسمه يكتاب موصى عليه ببين بهالضبط

ويجب عايه آن بخطرها بنفسالطريقةعن كل تغيير دا م لحل انامنه أو محل عيادته في مدة شهر من تاريخ هذا النفيد .

فأذا لمزقم الطبيب بالأجراءات المنصوص عليها في هذه المادة كان لصلحة المبحة الممومية ، بعد آن ترسل له کتابا موضی علیه باخر عنو آن رفيه لديها تنبهه يه لوجوب تنفيذ هسده الأجراءات ١٤- أق في شطب العه من السعل ه ويدوغ دائما للعاسب الذي شعلب احمه في السحل اذا دل على عنواله عوداك ف مقابل رسير قدره بمنيه مصري والفدء

(المالاة القاملة) القيد الذي عصل فلية الطبيب بطريق البروان أو بطريق إستوالية أوبوسال أخرى لمين مشروعة باغي بازان من وزير بالداخلية

مناه فل ما سيدم صلحه العندية العدو مزة و للماي الأدم اللقيادة ليراثيا من السول (اللادة الناسمة)

لتولى مصاحة العبجة العنوس فسنو باللير (Links Sun) الشكل المناحة العبدة العدرمية كاس

ان عال براسه وكلوزاوة الداخا التكوون

اخرين عن يزاولون جنهم ي القطر المعمري يمرنون بقرار من وزبر الداحاء وعند ماتكون الممألة العروضة علىالجاس خاصة بطميب منجنسية أجنابية يجب أذبيكون اثنان على الاقل من أعضائه من جنسيا أجنبية (الماده الحادية عشرة)

(المادة الثانية عشية)

عند انهاء المدة المذكورة فيمتابل دفع رسم قدره جنيه مصرى واحد .

رفعت مصلحة الصحة العمومية آمره الى

( المادة الرابعة عشرة )

كلمن زاوليمهنة العاب على وجه يخالف أحكام هذا القانون يعاقب بفرامة لاتزيد فلي مائة قرش صاغ وبالحيس لمدة لاتنجاوز سمعة أيام أو باحدى هاتين المقويتين. وبجوز القاض أن يامر باغلاق الميادة مع نرع الأوحات واليفطات ومصادرة الاشهاء المتملقة بالمربة و

( المادة الحامسة عشرة )

درجه أوصفة فندن ليست له .

كذبة ااطب آومن ينوب عنه ومن ثلاثه أطبا

أو بشطب الاسم بسفة وترقنةأك فلاتنجارز السننين بل وبالشنأب بسنة مادية على كل طبيب مقيد العمه في السجل يكون قد صدر دانده حكم نهائي بعقوبة أوبسعويض من شكمة جنائية أومدنية أوتأديبيه مخصة الأسرر تس استقامته أوشرفه أو كفايته ، في مهنته أو لاي خالفة فيءزاولة مهنشه فكاأن المعجلس الذارااطبيب الارتكابه أي شيء من ذلك حتى ولو لم يتسدر

ألاتقل عن خمسة عشر يوما لماذا فعنهل ذلك

الا بمد التصديق عليه من وزير الداخلية ويصدر وزير الداخاية قرارا وضرنناام

غير كافية حذرت الطبيب للكف عن

الما البت إلى المحمل أن في ميادته علا من أهماك المزاولة عير المشروعة لمهنة الطب ما تطبق على كل طبيب مقيد العه المتحا وسائل النشر المتقدار ذكرها لقيا فلما أوا

للمجلس الطبي العالى أن يقضى بالاندار

وبطاب من الطبيب بكتاب موصى عاية توضيع فيه الامور المنسوبة اليك أن يخضر بنفسة أوان يفسدم دفاعه كتابة فيدلما يجبب

ولا يكون القرار الصادر من الجبلس نافذا

للاجراءات الني تتبع أمام المجلس المذَّنور

يسوغ للطبيب الذي شبطب اسمه من السجل لمدة معينة أن يحصل على أعادة قيده

(المادة الثالثة عشرة) اذا تبين لمسلحة الصحةالممومية أن أحد الاطباء يسيء استعيال الحق المخول،له بوصف مخدرات جازلها أن تكافه بنقديم ايساحات عن ذلك . فأذا اعتبرت أن هذه الإيشاحات

فاذا كان سوء الاستمال جسيما أوم كررا

المجاس الطبي المالي . الفصل الثالث -- أحكام خاصة بالعقوبات

يعاقب بنقس العقوبات المنصوص عليه المبجودة الني كفين المخاصا في المادة السابقة كل هسممس غير مقيد اسعه رتى من الضروري ومشح بصفة طبيب يستعمل لشرات أو لوحات أو ا لاتقيد الثماء الاطماء سسندوا يقطأت أوأية وسيلة أخرىمن وسألل اللشر من شأنها أن محمل الجهور على الاعتقاد بان له أ أو أجانب حاصلين على ديادمات الحق في مراولة مهنة الظمر ، أو يلتجل لنفسه من كلية اللب النابعة العاملة

الآ المر لما أن بلجموا في امتح بناديته ، وسيكون من فالله و اطبق العقر ات عيم اعلى كل طبيب مقيد ملاوة على ذلك بد الجاد فعان كماية بعن عل الديات الأ لاعضرون الى القطر المصري ال يكوف المد فيموا على سند حسوط على دبدياتهم بدون ع

الفصل الراج سراحكم ومنيه ﴿ اللَّادِةُ السَّادِمِيةُ فَشَرِهُ } لالبرى النبود اللدوة واللادير الاول 

سبق النرسبس البهم بمزاولة مها والندار المروج فالما لنصوص التراول بالريخ ۱۲ يوفيو سينة ۱۸۹۱ فيه اللاسمة حراد في مزاولة نلك المهنأ أ

بالجزيدة الرسمية .

سينة ١٩٧٨)

وزيرالداخلية

AND THE STREET OF THE STREET O

يقمين ملبي فيمدة سنة اسبورم زنت الحياة فالفيسا مرة الديل بهذا التانون أن يطلبواقيدار وخبرتها فامتلات حسرة سيبيل الاطباء والاطبقت عابها <sub>دم</sub>اة نامب بناكر و بها . هاه كر أذافت . كر المت . . كر فضت . . ؟ الناهة الرابسة عشرة. لمت أندى عواصفها . الفسل الخامين — النفذ

ليت أنسى سحبا في سائبا سوداء تأتية ( المادة السابعة عشرة ) ارتعدت ها مشاعري وملائت صعدري أنظل مراولة مهنة لك الاسهالية حدثام القانون ي رقم ١٤ له أينا ورعباء نا السنى يوم ؛ أندت . المسرى علما أيننا أحسكام الواديا ا وماأسعدنی يوم أمو<sup>ت .</sup> ' الا ۱۲ ار ۱۳ من هذا القانون.

( الأادة الشامة عشرة ) تاني جيم الاحكام الخالفة للذال فينى أنشودة الموت ياطير • عدا أحسكام القرارالنمادر في١٣ يونير م ريني أرسول عن هذي الحياة ، ١٨٩١ إشائل مزاولة مبغة الشاللة بالاطبساء البطريين والمولدان والله

( المادة التاسعة عشرة ) 🔋 على وزير الداخاية تنفيذ هـذالله أمهاالطروب:

و إسمال به العد اللاثين يوما من تاديخ أن يهما الخيف، وله أن يعمد در القرارات اللازة

ناس بان يبصم عسدًا المرسوم في أذكر الماضي وجال الماضي فنليمث في بخاتم الدولة وأن ينشر في الجريدة المأسى حمرة برة كامنة وترسل عيني عسبرة وينفذ كقانون من قوانين الدولة. ﴿ وَمُ كَامِنَةً . • • ولـ كُنْهَا روحت عنى قايـالا . صدو بسراى في سنة الم والفرال الحاضر فتمتلي فنسى بالقناعة

﴿وَالْتُمْرُولُولُونُاعُهُ كُنُو لَا يُمْنِي مَالُهُ الْصَارِ . وامر سنمرة صاحب الجلائل ثم ال المبنقبل بعدائد و المستقبل سدالله، و ثير على إرزاء الحالمة بيدى أيضا

ا والوف أرى . . .

احب الايل لشكونه ..... والسكون ملكرة تفسيريه إله.

خلق السكون كهلا ... وعاش كهلا .. لمتعروع المرسوم بقانون عن المالكيرة ال تمان، ولكن السكون باق

لة\_د الضح منذ زمن بمراد أن الكون جال . الوزاري الصادر في ١٣ يونيو اسكا

أصبيح غير كاف لننظم ممارسة سناه العامة وكايسات الطب في الخارج وكذا في القطر المصرى اذ لم يدخل على الما المان وكايسات الطب في الخارج وكذا أي تعديل في مدة الست وثلاثيل من المان الذن أمضوا مدة خمس سنوات على معيت منذ صدوره بالرغيمن النقي المالة المباء مقيمين ف أحد المستشفيات وقيد ذكر فعا على الم المد الما المالكان الحارج

ادخات على المشروع الجديد: ﴿ الله الله المالة المالة وكايات العاب المناطب المنا مرم استعمال الديادمات المؤورة المراجعة قد روكي من المستحسن وضع لص المالية فيمة هذه الدبارمات عمرفة والناس أدبعة أعضاء أحدهم مر العدية لاصدار قرارها بشأن قيمة المينا وعِلْمُ اللَّصِ عَمَلُ عَلَ النَّصِ المعمولُ به والتي عوله مصلحة الصحة المعوميسة المناف الاغتراف أو عدم الاعتراف لنا أو الكايمة المادرة ملها الدلومة . عالم الفروزي لبسائع ننس العالب التباوعة مطالبته التدع شهادات

الم العلامات العادات

على خدارات . المعلى الدراسة أو أي مستند والمعالقة على قرب البنة من إنظياحة الحلاد مل عبد الغرى عشد واللاتم الدارجيان على عال يكون الان عديدة ون مرضاهم التحال القاب أو CONTROL TO THE STATE OF THE STA ورجابنا ملئية أيدوا لماملين عايما

الطبورالشاردة

فيه يسبح روحي واليه يصبو فيه عرح فكرى واليه يرنو الدكون عظمة أنامها خاشية وعيني أمامها ساجية السكرن ملكوت أراني فيه عبدا ذايلا وأرانى فيه مائا جاياز لاسكون حديث ر فی حدیثه مداوی وفي حديثه أمل.

سيلةو نني في حفرة يحفرو شيا ... نلك هي التبر . والى القبر تلجأ الديدان والحشرات فتأكل من جسمي ماشاءت أن تاكل حتى يصبح مجموعة عظام لا قيمة لها ، ولا يمضى طويل حتى تنحال هي أيضا و تدخل في تركيب

فَانِي أَتَالَمُ : ؟ ومالسدرى يشيق :? ومالكم تلك الحفرة هذا القبر ... هذا المدم ٠٠٠

شاب خطت على وجهه تجاعيد وأمارات تخالها سـ عاورا تفسر ما الدجاريب من أثر وما لازمان من فعل

شاب د کنه الایام وعدته الاكلم آلام لايمرقها الأهو فهي في نفسه كامنة وهبي في نفسه ثائرة وعو على الحالين صامت صابرً وهكذا قضى على الدهر ..

مضى الليل إلا الهزيع الاخير فقمت الى مسيحمى فاذا بى أسمع اهات وصرخات اهترت

مهنتهم في القطر المصرى ويكون بين هؤلاء الاعضاء اثنان على الأقل من جلسية أجنبية عند ما تكون المسألة التي تعرض على المجلس متعلقة بطبيب أجنبي

وهذا المجأس يكون لهساطة اصدار أحكام تأديبية - كالذار أي طبيك بشرى أوطبيب أسنان أو شطب أسمه مؤقمًا أن يصفة سالية. اذا كان قد صدر صده حكم مالي بعقوبة أو معويض مدنى لانياله أمورا عمس أمالته أو شرفه أو كفايته الفنيسة أو لاتيانه أي عمل عالف في عارسة مهنته وكذلك لتجاوزه الحَدَ فَمَا يَكْتُبُهُ مِنَ النَّبُدُاكُرُ الطَّبِيةُ الْحُسُويَةُ

ع ــ وعلاوة على العةوبات التي محكمها في الحفالة إت قد وحد من اللازم بمخويل القاضي حق اصدار المنكم باعلال محل الميادة مع زع الارحاث والهنيط والفرض من تتزير همذه المقوية هو وضع حاء للإفراط تجميد أنواعه الذي محصل الها من الاشتقاص الدن كم تقيلا أسماؤهم كاطباه وهم مع دلك بمارسون المهاة يدون وخيص أزمن الاطباء المقيدة المعاؤم

للها أركان القاب وفرت منها أضواء الشمر الغائب وراه الميحب . قات . . ماذا جرى ? قالوا ...مات ... فاطمان فابيوعاد الثمر بشمأعه كولمأتمالك نفسي من الضحك ٢٠٠٠. ها هي ذه عبرة مرة ترسلها عيني -نلك هي عبرة الذكري . بل تلك هي عبرة الألم

وفي الذكري ألم . . .

وفى الألم ذكرى . . .

أضحك وأبكى .

قالوا: فما يبكيك؟

قالوا: علام الضعوات?

قات: أضحك من الدنيا

قات . أبكي من الدنيا

قلت . الضيحاك ...١١

قانوا. وأى الحالين أشدايلاما?

ابي أخشى الفد و أيافه ..

: وسده صدري

: وعظم احمالي

: وشدياً القتي بالله

كل هــذه تبعث في أنسى روح الأهبة

الشروق، الغروب، الربيع، الجمال، النجم،

السعور ، القمرة العلبيعة الخضراء ، السحب،

هذه • ومثل هذه لايراها ولايقيمها

ولا يقدرها أكثر الناس

وأكثر الناس لايفهمون

وأكمثر الناس لايقدرون

ثلاث كؤوس شربتها

وكاس الضمير عند منايه

بالفيت الأول مرالمذاق

والفيت الثاني حار المداق

مزاجه غير مزاجي

وطمعه عيرطيبي

--- Al 12-

ويحب ما لا أحب

أدول أا

ويقول أنا

ظينا كاو المراج السلم وأينا ذو الطبع الحول

عدما . ولان نفسي لا عما

وال المرلة

ولنكل مزاجه ... ولكل طبعه

ولان يقسى تميل الى إماطة العليش

و إلى البعد عن الناس الا قليلا

والى التناعة بالقليل الكتير،،

حداة إنا قلبا أمقها ولا أحيا لان تمسى

وال مند الرمان ورده بنقفلي وترهدي

والفيت الثالث سما قضي على أو كاد

كاس الألم

وكاس العافية

وأكثر الناس لايرون

والثبات أمام ماعدي أن يطرأ وبحلو يحدث.

و لـكن : آمـلي

السماء وتجومها.

أَدِّفُ أَمَامُ الفِدُ وَقَفَةُ الْحَائِرُ الْمُصْطَرِبِ .

واقف أمام الغد وقفة الساخر المفتدر.

ولكني، وفي سنين طويلة، عجزت هن

حداني قال :

ظلمني الألسان ،

و ظامني المرض .

تاوهت مبتسما. فا أس الاهة . وأمر منهاكانت الانتسامة .

بحيرة واسمة بحيط بهائبت وزرعوشس فيها يسبح الاوز والط القيت فيماكسرة خبر صغيرة فرتاليما أوزة كبيرةوالتهمتها

ألفيت تطعة فانية فجرت اليها الاوزة نفسها ألقيت قطعة ثالثة فكانتمن نصيب بطة صنيرة. أخذتها وجرت ومن يرام اتلك الاوزة وقبرأن للحق بها غاصت البطة تجمل عنقارها القطمة فعادت الأوزة. وقليلائم ظهرت البطة على سطح الماء بميدا هاك

وشرعت تاكل يهدوه فيالجشع الاوزة ... ويا لحيلة البيلة .... والعيش يتطاب الحيلة

الصمح يتنفس والدبك يؤذن وعلى الياب ذات من ا قالت ـ هاندى الايام فلت خيرا

مضى الصبح، ومضى النمار، ومضى اليل. ومع الليلمضت الآيام وعني آدبرت. فقمت فزها من منامى أنتشعنه اهماو هناك

قالت \_ أقيلت عليات وسأنزل عليك

ولكني وجدتها وووكني رأيسا بوشاحها الابيض لسير تحوالفرب. . . . فاخذت أبكي ووراءها أعدو حبى وقعت وحتى لم تعدعيني تري سوى الايل و سو إدالايل فهل أعود أسمع دقا بالباب، ١٦

> تفكو النفس كشيرا وتتألم النفس كثيرا

والما للشكو قليلا وانها لتتألم قليلان اذاهي مرقت وتليّنت ومن ظامها للنائها .. عادت وأمسكت

... بسردت بالفقير فقيال : اعث عن طعام لمدني ومررب بالغني فقال: ابحث عن معدة لطماي

\*\*\* الشاب من فيكر في يومه والرحل من فكر في عده والفيخ من فكر في أمسه وأرابي هؤلاء الثلالة جيعا.

000

ولكني، وفي لحُنلة وأحدة ، دفت عن

فكل سي يأكن من يبضة والكل انتي طريقة غاسة

لح فله بإيدام احتى بم أو مدول فيعض الأرهار

تدفن مبايضها في الأرض والبعض كالازهار

المائية تحفظ أكراس البدور مملقة نحتالماء

لانها لو بقيت على سطح الماء لـ ثرها الهو اه في

الفضاء ألا ترى في هذا أن الطبيعة نقدم لنا

القدوة الحسنة والمثل الاغلى في المحافيلة على

الجهاز التناسلي. ثم خذ مثلا اخر من الحيو ان

كالسمك فاق الأنثى تخذار مكاناه افثامن السعر

أو النهر تضع فيه ببيضائها ويأنىالذكرمتمتما

بكاءل قواه فينثر علما لقاحه عائها ببطء فوق

البيينيات السائحة. ثم إذا تدرجنا إلى الضفدء

وجدناها تحفظ البيضة الملقيعة فيحوفها لمدة

قصيرة بمد تاقريحها من الذكر تم تضميها على

الشاطىء ليتم تكون الجنينوتحس البييضات

الطبيعة من النناثر بلصقها ببعضها بمادة غروية.

وأما في حالة العليمور فانه بعدد التلقييح تحاط

البيضة بقشرة محيكة تمريضها الطيرو يحتضنها

مدة محــدودة حتى يتم نكو ن الجنين. وأما

التمساح فتترك أنثاءه بيضها في عشمن الرمل

أو الطين تلشئه لهذا الفرض وتفلقه وتتركه

للشمس المتم الضاجه. وأمافي الحيو الاتكالكاب

والحصان والبقر فمثله مثل الانسان تنمو

البييضة الملقحة داخل الرحم حتى تقوى على

المعيشة الخارجيـة فتخرج من الرحم حيث

أنواع الحيوان، فني الانسان بمد تسعة آشهر

و اسبوع على المتوسط أو عشرة أشهر قرية .

فهل هذاك يبمن مرفة الصنير لاهمية الجهاز

الذى يلتحه والذى ان لم يمتن به و لم يتناول يحسب

الاصول الصحية هزل الجسم والحط الخلق

فيضعف الأسل جمَّا نياز عقليا. فانا لا أفهم لاذا

لا نمل الصغير طرق المناية با عز شيء ف الحياة

وهي حرقومة الحياة التيمر في الله علينا ما

وعليها عمار الكون باناس أهجاء، لانه اذا اطام

على الحقيقة في الوقت المناسب ووقف على سر

الحياة الصحية والبع قوالينها ذهب الى شريكة

حياته المستقملة مليقا بالصحة متحايا بالمادات

النظيفة والاخلاق القويمة والمقل السليم كا

يوفر على نفسه آلام توبيخ الشمين عندماري

أبناءه اشكون الضعف والهزال بسبب امرافه

الشهوم كانبا على تحب الام ومااعة الممالق

يعفظ النسل والق بالنامل فيما لدعد له

واعتمار واستلجامها في الدوراعظيها

ي لكنا الحمر وحودها البنزام العنزل

ه سدنداله وتمالى ولفو الام از لالمرين

هذه الذر الملية في الرائي في م

طريقها للمهاد والتوة للملااة

أفرق الواث بعيفه عرم النبيع بلنة عرفان

مأتحملته الاقم من متاعب لاخلنا والوقول

عل كنه قدرة الدعمرفة القوانين الدقيقة التي

ف الله اطاطيوي أو ادمانه على عادات مستردات

للدكمتور محمدزكى شافعي بالمنصورة

تُمهيد-الناسل في الاحياء المختفة - صحة البلوغ عند السي - الاحتلام وأسبابه -صحة البارنج عند الفناة - واجبات الفناة نحو نفسها في دور الاخصاب.

كنت معدا العددة من زمن للكنابة في محمة الجنس لان هــذا الفرع من علم قانون العميحة أسمج علما تأعا بذاته كصحة السناعة والمدارس وغيرها فشارعما لاحظته على شبان عصر من تقريط في عالة صحمتهم الجنسية فتراهم ذوى وجوه شاحبة وهم فانرة وقوى ضائمةُ وأرادة مساوية وأعصاب منهوكا. فن الواجب الوطني ارشادهم الى الطريق الذي يوصل الشباب ذكورا وأناثا الى التمتع يقواهم كاملة وطيعيا كتاج الىالابتداء حيث أمكنهم من الوقوف على المُقائق العارية عن الحِسم وهَى الْحَقائق الني ولدت معهم من يوم أن تعتموا ينور هذا العالم واثني لم تدرس لنبا في صغرناولم يلنفت اليها في تربية النشء الا مؤخرا حيث يدرس القايل منها مع علم الحيوان بالمدارس وعلى عط قديم والكن وصلني بالبريد كتابمن آم متآلمة تطابمني الكتابة في العادة السرية ومضارها وطريق الخلاص منها انتماذا لديان الامة واداء لواجب وطنى فاضطررت أن ابدأ من حيث النهماية نزولاً عند ارادة هذه الفصل والكانت مذه ليست بمادي ولذا سأقول كلمات قصيرة عن التناسل فالادراك ذا لاستنوام، متحاشها ما أمكن التعبيرات (المفتوحة) وانكان لاحياء في العلم يقذف سها للمخارج في موغد خاص بكل لوع من

(٢) التناسل في الاحياء جميمها يتبع قانو أأ واحداً

جمم الانسان عمارة عن جهاز من أجهزة العابيعة كما أنه معمل كيميائي أهمل أجزاؤه منحدة والداعطب جزء تأترت بافي الأجزاء ف فالدماغ مثلا يتأثر بصداع يسبب مرض فالمين أو أمساك في الامماء ، وكندا الجهاز التناسلي. فن الواجب على الشبان أن يعرفو الكثير عن هذا الجهاز ولكن هذه المعرفة يلزم آن لا عكون عن طريق زملائهم الأكبر سنا كاهي العادة سبب موقف الأساء والمعامين السابي المجاه هذا الموضوع الحام، بل يجب أن يكون معرد عاميم سلما لازمناوماتيم غاليامه وهة. داعية لانتشار المرس والتماسية فيميفون جاهلي ضرورة العناية بإعضاء التناسل من غسل يولن لاوالة ما على عامن افرال فعدت الترايا كالغادة السرية فاور شم الرض وغنواء الماق أوزيتهن فيلبت منداها وفدورا لمعنو منها كفيرامن الهيان والفتياث ورعاسبنب حكة والخلانا يحرضان على البلدة السرية وكالنها وُهَلا فِي المِصْلاتِ وَعَيَّاهُ \* اللَّهِ مِن المُعَمِّنَ أن محمل الإبناء على النمود على الإعتباء بشظامة المسم عامة والفر والاستان عامية أم إتراك أمر العِمَّابِةُ والحَوَّالِ (الثَّفَاعِيلِ القَّمِينِ الْفَقِيلِ وَتَضْيِعَانُ و عله كه عده اللن من المعول الألمة المراز على بالرازان بسية وهو منتن سي

(٣) المحلة البارغ بطرالضي فالسنة الراساميرة في مصر فيلتقل مدادجة مرنى العبد الدارجولة

وينبت الدمر أو يغزر في أجزاء عديدة من الجسم ويبدأ النعور باحتاس غريب وتغير في التقايمة فيبحث العسى في مدى الحياة والبعث والنشور والغاية من الحيساةو مهيف إنناطره أسئلة غريبة خاصة بجسمهو دينهمولا خرف عليه من فالك مادام عود مهذ بالمره على الفضائل؛ فضالا عن ال النجرية ف الحباة سوف نصقله فأشام مسلمتنا بأحسترام النفس وقوة الاراهة والصدق في التول والسل . بفرز ماء الحياة عشوات هامان ها

بالافراز ترمسل عن طريق الاعصاب أشارة الى المنخ وهو المسيطر الأعلى على الجسم فيأمر بفتح صنبور الغدتين المذكورتين فتقذفان ما فَأَضْ.وما الاشارة البرقية الا الحـلم الذي تراه في نومك ويمرف ذلك بالاحتلام أو الرجولة اذا كسنت عفيفا ولم يفسد عقلك زميل أو صديق،وهذه عملية طبيعية لاضرر منها،ودليل على القوة والفنوة.ولكن هذه الاحلام اذا زادت عن المعقول صارت مرضا وسبب زيادتها انهماك بعض فاسدى الاخلاق المنجملي التربية في الاحاديث السافلة المفرية أو فراءة الروايات أو المجـ لات البــ ذيئة أو مشاهدة الصور المخلة بالاداب،وللاسف انها كثيرة في أيامنا هــذه وتضاعفت من يوم الارتخاء الحلقى الذي أعقب الحربالعظمى. وتعليل تزايد الاحلام بقاء البعض عما قرآت أو رأيت في الذا كرة عند النوم فيرددها العةل الباطن فينبه المخ لارسال اشارة للمدد بفنح صاماتها وقذف بعض افرازها الثمين عبثآ وبنير ضرورة أو فائدة فيخسر الشاب جزا عظما من الممة والنشاط، فالاحلام اذا حصلت باعتدال فلا ضرر منها ولكن ما هو الاعتدال ? سؤال بدور بخلد القارىء عند الوصول لهذه النقطة أوجواني على ذلك الهذا يتوقف على درجة صمة الصني وقوته، وعلى كل عال فراة في الاسبوع لصبي عرو ست عشرة منة لأضر ومنهواذا زاد عن ذلك لاسبومين أو اللاثة فاليستشر فأبايا وقد يكون المسلاح من سماع أنعاديث جلسية قبيعة أو النظر جلسنية أو الراءة الكتب واللشرات بلائمة لان هسلم تليه القرائز اللانيا ويعالج Tray Sur Mar OK y SLAY اطبال التناخل فينهره والمنتخذهن المنافئة الديدة أو النوم في القرر الرث وعل علوها جول الوسطو الرباط يكون في العابي

من الهابات يمكون الاما مسبة لمن الما عاقبتها الهستريا أوالنيوراسنانها الهاما الجهل الفاصح وباليت الإلام تثث عندالمواذ الم البعلن بل تتعداها لباق الجنم والمفي المتلفة، ورعا نفأ عن دلك العقم وهذا المتلاع سلمان باشارة ه لعلون يتقند من حدة العداي الالم: على النباة من النباء المدين ومواط Mary City Is to the lower of المرازاحة وتأخذ فسطاداه امرأانه الماء والاستان في المسالمة ال The water water to the said

الخسيتان، وافراز شما هو المسئول عن اظهار أعراض الرجولة من انبسات الشسعر وتغيير ال امراة في حور التكوين سيراو باعد إلى ما عاوت أثناء اللا قل وفي أثناء عدا الاناث في العالم، و تحيض كل شهر فرى ومدة الذر الفدد في حالة ذي اطلا غير عادى أربعة أو خممة أيام، كما الدالمبيض بعرز بطال إلى افرازاتها الني لو بقيت على مطح كل شهر وهي البدرة التي بالناقبح بالرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الاستحام الانسان وان لم تلقح كنسها منه دم الجبير الله الله لا البارد بقطع النظر عما تحممه عائمة فنضايق غيرها من الاحناء فالبلم

المتال الأفقاء فينيا ومياء الماء المارة وبدو عدوالهان وبدوري المسترا الأمام والماركين الرسيد والمراكب والمنافرة رام كل صبح الروق الزرجاس.

المترسعة الليغ متدالتناذ

الصوت وويستمر افرازء حتىالمات اذا اعتني مهذين العضوين ونم يتعرض لهما بسوء وقد يزدهمان بالافرار فيقذفانه للمفارج ليلا بمير عناء، ومثامما فيعذه الحالةمثل بأزازدهت بالماء فتنييس علىجوانبه من تلقاء نفسهاواذا بواغ في نزحها تحولت إلى مستنقع مملوء بالماء الا ُسنلا يروى ولا يشني غلة. وحكذا الحال في بتر الحياة التي بحميها مرز الفيضان والركود المخ السبايم لائه عشيد ما تدكيظ الاستنوام وهو العلامة الاولى لبلوغ سن

وتحوز معشر أطباء العائلات عرعاينا الالآ

يدل على أن الرحم والمبيضين بردلها الثينيات لايشعرن بذلك والمبعض يشكون من أَ كَثَرَ مَن قَبِل ، وَأَنْدُمُو أَيْضًا بِمِصْ الْفَدْمُ إِنْ النَّمِانِ ) فِي الرَّجِهِ أَوِ أَ كُلُّونَ النَّارِ فالقديين والحامتين وصداع خفيف والنظر ألم زور، وكل هذه علامات ثور رنك على من رفيقاتها وعن حولها لآنفه مبه والمنتفية وانقالك الدائي عة المظيمة. واني يحصل هما نزيف خفيف من الانف وكل فقل من الدينة التكثير من شرب الماء آثياء المين دالامات تدلُّ على الالبيضين يستعال المنا المداح ومناهما بن الا كالات

أنى لا أدرى البئة على أمّا أحياث، أمّا كل ماأدريه أني أكون سعيدة بجانبك وانت نظرانك تسحرني وكلاتك تنزل على قاي بردا

اخری : حذار !

عميقة تشرقنا الهالابد.

أنمن أنما لشب ربالحزن والنسدم الأذين

وال العلم مد القرامناج الى التناسيل والتجديد فلد لسبت لنا بخيا كابا ب التهماهي الاالنبرات الطلهية الماليهيرنا على للنبلا بأويا والوطع الأواطي والدة عا ما من المراجع الدول و عول فاينه المان السيد اللسوة عل وجه المدينة عن اللال And the state of t

# لكاتب فراسي كربر

المرامة الأمير عبد مداليين ولا منيسر ، 24 1974. المتعلقة الامير عبد مداليين ولا منيسر بالمدارية المرابع

فقط يقتابنا سوق صيتم لأننا سرطان طعادرك . . كَارْ يَاعْزِيزَى ! الأَتْفَكَّرُ فَي ذَلِكَ صَيَّةً | قالت الحيلة التي أغورتنا وخدعتنا ففريجي أعس أخرى . أنَّ ماتطاب مني يدخل الحرن بل أبل و ناس هذا السب الحني الذن خفسًا إلى والنوم على نفسي .. ويتولون إن الله قانقان | الشرك بالرغم منا .. نلك عن الحقيات: غذ ما

اني اع ف ايا عروز ن ، أن مناك نه عا من القبل الباردة بطيمها الأنسان على شناء لم يعرفها قطه كذاك أترف تلك النظرات

وغيره مما لا يمكنني أن أصرح له وأعرف أن ان قواعد الإخلاق والاداب لثما هاعارا إ تلك الأشياء جرعها تورثنا الجرن والطابع، وشغاراه وال الفانون ليعدها جناية فاضبحة أروادن ليست طلقنا شمناحدي تالب

في اللا خر دائمًا وبالارمة شميع عربيمه السائب في النهار و الليل واليقظة والنوم ؛ يكون من واضعه على أما في حاء ذاما التمفظيم وجرم الطبيعي أن يفتنح المرءفي صاعات الاتماء ذراعيه تحدّار من أن مخاطبتي في ذلك الامم صرة إيدتم بينهما سبيبه ، يكون من الطبري أن تستذير الشفاه لنتلقى التبدلات وبكرار من ا البلبيعي أن تدرّج الأجماد قدّني في اعلمها

فتنسيح جسدا واعداا أَلَمُ تَجْمَعَى يَا عَزِيزَ تَى بِنَكُ الرَّغِيثَ الْجُلِدُةُ ا التي تدفع المرء الى المعامنة والتقييل/فانتقولى ان اليوم الذي تنخذ فيهمن ضمو وقو تك إلى أن لم تكن الشفاه تسندي النفاه وان لم اتكو النظرات التي تسري ف العروق القدير

الرغبة الجائعة التي لأنفاوم. بمونه تقولين مقيتة الدراءعدايختني النبرك - الشرك الدنس الدني : - لكن ماذا يهمني ? أني أعملم أن الشرك منصدوب

فلنأخذ تلك القبلة ولنطهرها ولنخلق لكن دون أن لغير معالمها . فلنجعاما خيالا

أنما كل ما نريد أن تكون هناك تلك حدين محت الفشائون عن شيء يكون

إذال فالمددع وياعر زوي عاماء الإخلاق يصفوق لهل الفضيلة والبقوى ولنتولث الشعراء ت مؤلا والعاون الذي إندول داء في حبائل ممم الفلتركيم عضمون المدري السعاداة الدمسية ، فالشرك الساماء في عاد مهم ومداهمهم ولنترك رخال الدين في وسايام ومواعظها وولنمش وزاه الطابيعة والشجه أنظارنا قدل كل شيء المملادنا: الم ذالق المناه الف لديد في الرها وعيا من أجله الوعوريان

ودعيلي أفدي البال عدمة راهنة . ال

أَمَا يَشْطُنَى فَأَمَّانَتُ قُوبَةً جُمِكُ عَفَارِتُهُومٍ .

جلمت بين الظارم أبي والطبيعة أمي .

فناره تعشام ، وأرسات روحي لنعائق

لقاء كفا جمشا وإعشا وروحا واحملة

فد الريدادلا من جسدين وروحين وقامين و

فهيا ياحبيبني لمعره جسدا واحدا وروط

سندود مجتمع ، وأكرن الكو تدكم زين لي ه

ان يفرقنا شيء بعد الأرن باحبيبتي ٥٠٥

فرآيتني ورأيتك بين الرياحين والرهوف

ترفرف حولناطير رالحب وملائكة السعافة

ولو فرقت يد القدر بين أحسادنا ،

واستدة وقابا واحداء غلويتاح للزلمةالشروة

وسبياركما ألاله الاكبره

كَمَا كُنَّا مِنْذُ ٱلْأَزَّلِينِ •

وننتصر علي من فرة رنا ه

فالحب لايم ف المزعة ه

فستنقل أرواحنا منعانقة

لان الله قد بارك حينا ،

قصار أبديا •

في هدوه الليل ،

ولما استيقظت ،

الفيتني زهيدا ا

وما رایت سوی سراب ا

أواه ، هل تنصبق الاسلام ؟

ا يمكن في شيء اللهم الأف و قبلة بلنظرها

عولاء لايدور هن شيء ولا اسفن على

عي و . بل هن لا يكدن يحسسن عاجمل من من

المهائث المتومة لأن القيلات تقوم مهام كل

مفقود و الوسى كل حريجو لدوي عن كل مداب،

اليائ والمكني أغاف أل يطول حد عي وه

ليس عدا كل ما ك شاريدان المعدث به

في المكنيسة أو لعد الانساد من القداما

وحدث هادان الرساليان مكتورتين محاله مول

على ورق سة مل في عفظة صديقة ساله

ومنرى

ق ا الكرى حفى

لاز الحب أقوى من الألهة ه

الأنها عمدت أعيمنا وسعادتناه

فسمدنه أكمان العاشقين وعبواهم

ورأبت أوراح المعبين تثمالن.

روساله في القضاء .

وقاما راحدا.

في مدوء اليل .. رقبل أن يقيدني الكرى بقيوده، جلمات أأدب لدقات تابي . ظذا ما تردد اعمك الحميل باخة التارب ، التي لا يعرفها سراي.

ووقف جمار الظالام .. يعام أشباح اليقالة بسيقه المساول .

لنا النمن الا إنه محيطهــا حرُّها عا يشــوب إ غامِتنا الطبيعة على أم نا.

الملتبية التي يسومها المرءال سون رأدا لاول فيها دون أن تعلق وجوعنا حمرة الخجل. ثلك | سهة، وربنا أن يراها سهة أخرى، أعرف ذلك

حين يجمع الفرام الخصين فيفكر الطرمندي

فانبق ياعزيزي كما كنا داعًا ولنقاع من اهناك والكني أريد أن أنع فيه بل أني لاحب

منها قيلة أخرى ترضيك ا وان كانت القيلات مادة غفلة فلنصقاءا ولنجماها قريبة من الحمالة

لقيارت الذيذة الني تعقب نشوة كنشوة لحز، التي تترك في الأفر اه ذلك العمل السحري، التي تشغر لا بالسمادة تتمشى في أجسادنا 1 فيه الذن أفرب ما يكون أن الحكاء م مجدوا غير مهد المرأة التي أشبه غرته الوردة الراهية ، لـ كن رب من يقول أن الثنائ حُلَق للفائدة خسب المنكن فأكنا فراه بماه الميثة عاتلة المغرية إلى لم يكن له عاقائدة سوى المديد الطفل ؟ . . هي الطبيدة مخدعنا من ، أخرى

إربعات والإثاث

ومن المعاوم أن جهازا لانتي التناسل المنافقة مرر ذاك من المجالز . وغسل الاعضاء من المبيضين والرحم وبوقين بينهما لنوميا إز بالماء والعمابون حدة مرات في الدوم البييضات من المبيض الرحم حيث الله والاهنا أون ــ و عال بودى أن اد كر وتنحول الى جنين تم طفل، وال هذه الاهلمي عن انسار ابات الحيض ولكن هذا ليس مثبتة في أمكنتها باربطة مختلفة والاكانونونيا يصعب تلقيمها: في ل البلت بكل ذاك عمل الدكتور اتحد زكي شاؤمي المنصورة لَمَّا الوبال والأَكْمُ الْمُخْتَامَةِ فَاوَلُ حِلْمُ (النَّوْ مُنْوعٍ)

Wiley Would a S. J. as left THE WAY WE WAS THE WAY وسرايا الرابع المسال المساليا وسرالاناه والمسال عن المورد الأوراد المورد ا

رسائل خالية

جالها وصفاءها فقد وهب لنا الحب وجعله

أجَلِ أَنَّهُ مُنَّاجِ بِهَا فِي حَيَّاتُمَا الآ أَنَّهُ وَ بِهُ ذَلَّكُ ا

اكثر مما نستمس فانام في سبيله الشهو ات الدنيشة

لك الشيرات الدنسة الن لاعكن أن الفسكر

وأن نجرد أرضاء تاك الشهوات وراء الستار

واختالها عن الاعن قلدر الامتان ليدل دلالة

التي نستيمي أن لسكلم عنما الاعسا

الانتا تحييط العناة بهالة من الامرزز الاحتياء وما يدبيه من بالتحديدة ثو ثو في وشائيا مع مازداعده من أز الدنا في أجزه الحم، ولا ننس مايد بيه الادمان في صحة النماة، وسديه أن الناة الزالي أو النمالي في المديث الله م عن من تلقاء المريا كل ما تعس صحبار في ما أعفاء التناسل و در في الوال النساة مع أنها في حاجية قصم في للارشاد لولي هاتين المناذين أن لا تكثر من أنو فيرف على الوقت وعو أخطر الاوقات وأغدها وأنديباه وعليها بصفة علمة اند بابة بالنظافة حياتها لان النفاذة تنقسم حياتها الدائرة المحقوقين الالتيابات المتعددة والدور اللهال يساء الدور الاول الماندولة والنابي الاخداب الدنياء، وكم من سياة مرية متسدينة أذ أم من وقت الدلوغ و محدث في السنة الرابعة في نام المنابة بها له ١٠٠ من ويذي دور الاخساب بمد الانولانية مالانها لم يجد سي يرشد هذا ال الداري

على المتوسعة ثم دوراليأس، فكل دورا المناز المادات على الجهاز الناسلي خاصة وأعم الادوار الدور الناني. وله الانقال وعدم التبيل عند الرغبة في شلك كل شيئ في الكون يتبع دورة خلف المور الامساك سواء كان من تدلى أو عاديا وفي أوقات معيد أن فالنجوم والصرائل عفرة أخرين وضرد عاتبن العادتين لا والشمس والارض والقمر والجنارة أيس في النفط على جهاز التناسل عند ب والفصول تظهر وكخنفي بحالة دورة فللوا يناول باقبالا جهزة د يديد صفر فالدشرة وكل خاوق على ظهر الارض من نبات وبالمانية العام فيغير تقاطيع الوجيه خشمت له أدو ارالحياة والنمو والموت، ودراك أربير مفراغير جدد ب يا تديل المنان في الجميع هو وقت الاخصاب أوالاعتارات الديمة والنياة بل ذيرل الاسوات. الاخصاب، وهذا الدور في الحيوال مرف بين التيان عاتر عند حدوث الاستعداء للامومة وهوأسد أزمام ألل حين من انفاخ الديين بالمساو إعض الانسان يمرف بدور الحيض وعجره الإكان والأنتاج في أسف البطن. و لكن تفقل الفناق من العلقولة الى دور الرأة فالملك المان طبيعية اللادر الدفار خو فعد نهاه بتغير في حالها العامة ويعتربها نوع من الخوزول كالقدمات الفتاة الى طريق الذاوكة والحياء مع امتلاء مخها بافكار غريب الإرابة وكذا الشدور بالحرارة وأحرارا إرجه و تشعر بالم في ظهر هاوقت الرباضة العنيفة وه إليا الاترة النبول و الدو خان. و الكنير من

وحديلة لتتفيذ ماطاب مني لهو اليوم الذي تنعكس تبيه الاية فينقاب حيراك كرهاوه تمناء وهو اليرم الذي ينقطم فيه حبل علاقتنا الدنيق فنحل محله هاوية سيحيقة ووهدة

حبك إياى بما اعتدته في الماذي .. « جيني افعا »

فالمسمحي لي أن أنحدث اليك بدوري و ان أقول ماني نفسي بصراح منذاضيا عن عن قواعد الحديث وادابه الرعية

أنا ... لاأحس ولا أشعر البتة أني أحبك ولو • أحس بدلك مطلقا حتى أنال منك ذلك الذي تشررين على من أجله .

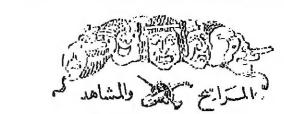
تتعدثين عنها حيما تدفعنا فورة الدم الحار الوثاب الى ال ناقى بانفسنا في احضان الرأة التي تقدف بها الصدف في طريقنا . أما ان نانت ثلك المرأة وليدة الاختيار والجاذبي والحيب المضطرح الذي لاغتمد فاره ولأبخبو اواره - كاكنت أنت دائما - قان القباة والمناق تكون فاية السفادة وقبراراها

و القبالات و يا سيدني و هي عاد الدالية والمهلى أنه ال قلت الرغيسة والفؤل بعينا المالقة والتقايل فأنا لكون ولاهك قد فدي إعسيا في ذلك الدرام الذي يوهمناه م أما ال لذا لا شرغ من القبلة الالتراهد الخرى قالاً لكون علي عن في هياسنا و غراسنا .

يف على في المراجع و في الا أور الا المرا النهاء فأول الدعومل م جوير كل عن سوله كان لدونا أو نباتا نتيجة

LIVER THE MENT OF THE LEVEL وباعادها بحفظ الفرخ فالغنار الاضفرالذي

يتولا من الوارة عاهر الايتروالية كوليتان المالية فالمدوع الدي تبار اللهاب الدرج المالحة للمدال والماسيدة Lauling WE William Charles Laufe



### الموسم المسكى المقبل حديث مع الاستان جورج ابيض

آما رواية همات فقد مثلتها أربع مرات

-- أى أنواع الروايات ستعتمدون عام،

- سنخرج فراة رمسيس روايات عديدة

تر اجيديا ودرآمه وكوميديا مترجمةعن أكبر

عن الروايات التي تحوز كل تجاح على المسارح

الاوربية؛فاذا مانرجت الىالعربية وأخرجت

وقد عزمت الفرقة على عثيل دواية وليوس

- هل حقيقة ستحطون مدة عثيل الرواة

ـــ نعم سيكون ذلك في هذا المام . فني

أوربا بخرجون الرواية وتستمر فبالظهور ع

جهبة المسرمومدة شهورعديدة وأذاك ترى

ان المخرج والممثل بجددان امامهما الوقت

الكافي لاتقان كل مرما عمله أوان الرواية

بخرج احراجا ناضحا إسراه الجاور ويرفي

ضمير الممثل إداك اعتمدنا عي أن نعود جيور ا

ع يد اهدة الرواية فندة اطول عا كان يشاهدها

متى سندة الموسيرهذا المامع

ـــ بای از والات ملیداوز موجکم?

يستق الرأى على ألها سندكون المقالم متماد

العارث في درم من هذا الداميد عليا

سامامنا عدة زرايات ولكن الي الالتالج

هل المقيقة ما يدع من الساب وط

- كلاك من عول حمل الدالين كدير

جدرافي عدا المودع ووخصوصا وان عنال

منازاة أقامته وزار فالمازف لأأليف الشرسل

سَ طَيْكُونَ عَلَمْهِمُ أَنَّهُ أَنَّهُ أَنَّ أَنَّ أَنَّا أَنَّ عَلَمْ إِنَّا الْكُنُّونِ إِنَّا

قيصر المقررة على طلبة السنة الرابعة بالمدارس

سيبا في قبرها إلى الآبد.

محيدتناف مقالناالسابق عن الجهو دالتي تبذل أروايتي عطيلوهمات وسبَّمثل أنا دور عمليل الذى مثانه مهارا كشيرة، وسيقوم الاستاذ بين الفرق المسرحية استعدادا للموسم القادم ا نوسف وهيي بك بدور ياجو ذلك الدور الذي وليس لاعشاء الاسرة المسرحية اليوم حديث ومتبره المعالون في الحارج من أهمالادوار نمير الاعانة المسرحية وكيفية توزيمها :ففريق الفنية التي تحتاج الى خبرة واسمعة كمفبرة يستعصن أن تكون مبلغا يمنح للفرق الناهضة الأستاذ يوسف وهيي. القوية الني عملت وتممل لاحياء التمثيل الراقي وفريق اخر يقول ان الاوفق أن تكون هذه فقط على مسرح الاوبر انوهي من ترجمة الاستاذ الاعالة كالاعالة التي قدمت لفرقة اتكنز خايل مطران بك الشاعر الكبير وسييقوم في المامالماني،و إلى الازلم تعرف وجهة نثار بدور هملت الاستاذ يوسف وعبي . الحكومة في هددا الشأن لأنها تبعث هدا الموضوع بحثا جبديا لفرب موعد الموسم في الموسم القادم؟. المسرحي المتبال، وينتظر أن تظهر النتيجة

> لذلك فكرت فيأن أحادث الاستاذجورح آبيضعن المومج المقبل وفعلا قصدت الاستاذ ودار بينا الحديث النالي : -

> > سـ ما رأيك في الموسم المقبل ?

\_أرى النافوسم المسرحي هذا العام سأيكون تميدانا لاظهارجهود الفرق التمثيلية ظهورا جلباعظلج ودات التي تبذل ميرأجل الاستعداد لحذا الموسمات ان انساف ابذل في الإعوام الماشية . فقرقة رمسيس مثلا لا هم للقاعين بامرها الان الا انتخاب الروايات القوية ذايته المواضيع الشسيقة والمفيدة التي تتمشي مع الفرض الذي من آجله أنشىء المسرح، وزيادة علىذلك فهي تستعد استعدادا كبيرا لاخراج هذه الروايات فيثوب بليق بالمجهود الذي يبذل

الثانوية تسسيها للمؤلاء الطلبة في تفهم تلك السنة هل تنوى فرقة رهسايس أن أحمل القطمة الادبيمة الخالدة الشاعر الاتجليزى قالاويرا هذا المام والمأى حد وصل جمود القائمين باسهما بخصوص هذه المسالة أ.

- ف الواقع ليس في النية مطاقا العمل . خسة عشر بوما ، وما السر في ذلك ؟ على مسرح الإوبرا هذا العام لان الملاة الى يخلو فيما هذا المسرح مون عثيل الفرق الاجتبية التي منتعمل عابيه هذا الموضع هي شهر اكتوبرواريل، وشهر اكتوبر، كالعلم، غير ولا م عاما للحل على مسرح الاوبرا لان معظم الصيفين يكؤنون فهذا الثهر متغيبين م، القاهر دُهُ ول الدة على ذلك فالله لاومة تدكون أَنْشَا مِازَالَتْ بَافِية عِمْدِينَهُ فِي وَلِيْكُونِ وَإِلَيْنَا لَعْلَمُ أَنْ وَجُودُ الْحُكُومُةُ فِي الْعَاصِمَةُ يُعْيِمُ أَلَى ﴿ فَيَعْ مِنْ قَدِيلَ لَالْبُ فَلَكُ فِي صَاحُ الْجُهُور القاهرة وكمم العافية كالمعلم عاصة دالما بالقادمين من المدن والريف، ولذلك كالأهدا الشهى غير ملائم مطاقة النبعل فيه على وحرج الاورا اذ لا إصابح أل يلون فاعية الموسي للاسمانية التي دكرتها و

أما شرر اريل فيق نهاية الموسم والكون الناس فيه فيد ولو أكما شاهدوه طول الوسري وفوق هدايكون الجرفندا خديجن ضيفا تفيار على أهالى القاهرة في المبعث الحمل في هذا الشهر على مسرح الأوراد الألك واللاعدة الدوالدوا على هذا المرح الكلفاء عصر عروسيس الدعي ارى ان فيه الكفالقي

وأياجو أن أبهج في أن لا أجوش في هــــذ - ها و ده رهسالهن من المها من الم دوايات تما قد أخرج بالرابي المنافقة Like on a Victorian was a later of the same 

## فيافة مقلس ا

م نوبی علیاً خر و کان جالسا بحتسی الخر في «بار » بدائرة بوليس الازبكية خيا المار المالسورد الاخبر عليه تحية قائلا (اتفضل).. وجلس الشيف بجانب مضييفه وحضر الجرسمون وبادره قائلا : ﴿ شَـُ وَفَّهُ يُشْرِبُ

وطاب النديف ماطلب وفي النهايه قام المنسيف لقمنهاء بعض شئونه على أن يعود وانتظر الضييف رجوع مضيفه والكنه كان انتظارا بدون جدوى

و جاءه الجرسون يطاب (ببشاشته المعمودة) تمن المطاوب وعرفالضيف اذذاك ان مضيفه لم يدفم « مسابه » وكان الضيف « مفلسا» وقد أخذ من البار الى محضر البوايس لدفع

كـتاب الغرب :وسيلاحظ في هذه الروايات ذوق الذحب المصرى وأخلاقه وعاداته لان ويظهر از الضيف والمضميف أفلس من بمشهم ولكن المشيف كان أمهر من شيفه ا... قَالَتُ فِي الْوِاقِعِ أَكْبِرُ سَدِبِ فِي تَجَاحُ الْرُوايَاتُ الغربية على المسرح المصرى فطالما كنا نسمع

### عيل الرعاليه

مة ملت! وهذا يرجم الى ذوق الشعب. و لا يقونك اشترى تجمد محمدوهبه من القاطنين بدائرة ال اللغة لحا ضلع في هذاءلدناء اعتمدق ترجمة وايس الجالية سسندين من سسندات الم ك الروايات الاسهاوب المربي الراقي لاتلك لاساليب التي استعمات فيما مدي في ترجمة روايات خليقة بالنجاح فكانت هذه الترجمة

وفي يوم ٢٤ مايو الماضي النقي بدجال يدعي الرهيم على مصمطني فاوهمه بطريق النصب والاحتيال أنه في امكانه أن يجمل السندين يحان بان يطلق له « البخور » وان يجمسع شياطين المنمويسخرهم في مأموريته واستولى بذلك على السندين ومبلغ سبمين قرشا صاغا لانمام دجلهءوقد أخذها المسذكور واختني وابلغ المعنى عابه أمره الى البوليـس فبحث وتحرى حتى ضبط المنهم وارسله الى النيابة فحققت معه واحالته الى المحاكة وقد قضت حَمَّةِ الوَّالِلِي بِأَعْبَدِارُهُا غِيرِ مُغْتُصَةٍ بِمُطْنِ قَصْمِةً , المتهم واعتبارها جناية حيث الضبيح اله من دُوي السوابق المديلة في السرقة والأجرام.

# مقرى في قاع المحام

عةدت فيورم السبت الماضي عكة الازبكية ألحن أنية وعدت أثناء المعقاد الحلسة إن رئي لقيه بقرأ القرائيت مراوهو واقف بهن

والمنا والمراج المناه المتعادية والأراث

المراد والمراه المراه والمستحدد والالم

لاعرام المانية .... وأمل اذي هذا الكداية. والماهنا الهوامن الحدث فنكرن له هذه النسر عاك الى امتعد الهاتو كالطريق الماجا والرحسا الوجم سرول ووجم

ع المالية المالية الم هاخ طلما فلد ولي اللمرق لدام أحسادين خروة

في دوائر البسسوليس وفي دور المحاكم لندوب « السياسة » التضائي

#### واتضج از والدة متهم باحراز بمنها لما نودي على قصيبته اسرعت باستداري الفقيه وكلفته بالدخول وقراءة القرآني

وتخفيف الحكم عن المنهم ..

بيدها على وجهــه ماء النار في الطريق بدائرة بوليس عابدين وأحدثت بالمال اقاعشت علاجا وتوات الغيابة العامةالنط عن طريق محافظة العادمة وقد ما، في هم الروساوالنمسا وبروسيا » ـ وهكذا نصت،

لها محلا مختارا مكتب الاستاذ ... الحال بالبون ووضعها تحت الحية في مادة الشرعى أنا ... محضر محدكمة الوابلي ذهبه المادة.

الى ... مخاطبا مع محافظة العاصمة..

العلن اليه بصحيح المقد الشرى ودخل أورن بقد المتطاع افهام الدولة المحمية:

قروت النيابة انتداب الطبيب الشرى اكتناأنا الام بحسن أن نشرح بكاءة موجزة م عليه ومعرفة ما اذا كانت الاصأبة تلازًا ﴿ النَّالُونُ نَحْتُ كُلَّةُ السَّيَادَةُ الدَّامَةُ . اثرًا يصح أن يكون عاهة مسنديمة أم لا ﴿ فَلَسِادَةِ النَّـامَةُ تَنْقَسُمُ قَانُونَا الى قَسْمَيْنَ

أمام القضاء الأهلى، أو أخرى أمام الله أولا - سيادة الدولة الخارجية، وتفسر المسمالاي دولة أخرى في أي شارمن

# 

ورائه صاحب الدار فنادت على منها العاليث الممثلين السياسيين وتعتمدهم ولما رأى اللص ذلك لاذ بالمرب عرى المستاوي وتعدد المعاهدات بالا شريك ولا عليه و راهمو ليه ذلك المارة ، وو لكن الساء والما يتعلق بالسيادة الداخلية ، عليه وراده و بدول المدن عليه عافد المدن المراف البيدة الحق في ألب تحدار شريكل عرى عادلا و حراس المسكول الحوامي المسكول الحوامي المسكول الحوامي المسكول الحوامي المسكول الحوامية المسكول المدن المسكول المدن المسكول المدن المسكول المسكول المسكوم ما المدنة مطلقة وكان المارة كلا سعول المداد الله المسكول المسكوم ما المدنة مطلقة absolute, Monarchie مالن عاملة الى الأمام قل مجدور امن يمدوسواه اخر الحق الحق عليه المن وميا الى الحاكة فقطت الحركة بمنسالا

> اؤ كدالك تا كيدا فالمنا إن الألوث في مذا في أو الل ا كتوب المتدل، ولكم معاوية له خط كبو لا بلق شقسله في المسرح والمشايس المناهدا الماليا المرة عدر وماد اعتمان ال لسوع روالة وعانك ليسدي أي

أثناء نظر القضية عو تقصد بذلك حادل والم الحاية والسيارة التامة وقد اختلف علماء القانون الدولي بعد أثن مما اذاكانت الدولة المحمية تمتبر قانونا في إنه منقلة أو غير مستقلة أوما يطاق عايمه اهداد شرعى بلنمير العلمي : دولة ذات مسيادة نامة أو

أعلنت مطلقة ضابط أنبوليس التي أيها الاحظ أنه من الفريب أن معظم أساءون الحاية تممدت النص على استقلال البرة الحدية أيسا صريحا : مثال ذلك المادة على ماوروته الصحف المحلمة في حينه مطالع الله له مناهدة كرا كاوالتي نقول: ينسا بط المجنى عايه باعلان شرعى ارسلنا أ النبركراكاو دولة حرة مستقلة نحات حماية

الأعلان ما يلي: --المدة ... الفاطنة بقسم محرم بك والنفل بين سنة د ١٨١ على استقلال

﴿ نَجِهُ مُا تَقَدُمُ أَنَّ الدُّولَةِ الْحَامِيةُ تَحْرُصُ الموضوع .. العدَّالية كانت منزوجة بأنه على ألا تجرح إحساس الدولة المحميــة

وعاشرها معاشرة الإزواج بوثيقة ،، وجباله الحابة لانتعارض مع استقلال الدولة أنه طلق الطالبة فيحق لها أن الطالب بزيم المنه ينبكل ما . ا ولكن علماء القانوت لا يقد مهم مجرد أما الضابط فلا يزال تعالج بما صليه وفا في وظاهر التسلم . وقبل البت في

وهكذا أخر جهذا الحادث فنينان النافي أبعنها:

# اللص يصبط اللص إن كل الاشخاس والميثات داخل الدولة

دخل المدعو حسن مصطفى في الم والعمة صباحا منزلا مسكونا بدالرة فلل الدائات السيادة التاوة لها ادر مياشرة لازيكية بقصدارتكاب جريمة. المالية المؤناع الرجية ، فتعلن الحرب وتعقد

التطريقان المستديج الهرام التي الأ التعريف المستديد التي الأمثرات الأراب والما المتعارف السيد التي عدا الدو

الحاية الدوليسية بةلم الدكتور يوسف قابيل

ودا القفوا عمَّة وكالدالع عات

يعال الدرة المالية عن ادارة

وجمن أدادارةالمؤون

المتماط من ألم الشروط لأعساد

AL PALICULATION OF THE SECONDARY

The state of the s

**建新世典斯坦斯斯** 

و المعكن المشارة عال ماحولة

القانو نيسة ، ليقول بعد ذلك بسيادة الدولة الحمية القانونية ، لاالسياسية، مدعما رأنه ليس للدولة الحاميـة أي سيادة مباشرة على شعب الدولة المحمية، ووافقه على ذلك في الجوعر الاستاذ الايطالى أنز بارتى ). أنظر ـــ بانك: علم الحكومات المام ج ٣ دن ١٤٥٠ أز بلوتي القانون الدولي ص ١١١ — ١٢٠ )

وليكن هذه محاولات لم تخرج عن حد النظريات الجزئية التي لاتنفق مع الو قع

بعد هذا التمهيد يمكننا أن نتساءل عي أذاكان أعلان الحماية البريطانية علي مصرفي عام ١٩١١ من الوجمة القانونية مشروعاً ٢

بينا فيما نقدم أن الحماية يجب أن تبني ع قاعدة مما هدة لمقد بمحض اختبار المتماقدين. ولكنا تجد أن شيئه من ذلك لم يكن .فان مصر لم تعقد مع الديكاترا أي معاهدة مادا المەنى، وغير دلك، فاوسامنا جدلا بأن أي د 🗓 معربة رسمية كانت قد عددت معاهدة . بذا

المعنى مع انكاترا فان هذه العاهدة كات تكون لأغية غيرصحيحة قانونا ، لان مصرفي ذلك العبد --عام ؛ ١٩١ — لم تكن تملك حق عقد المماهدات السياسية مطلقا إذ أن هذا الحق كان مما احتفظت به تركيا المنسما بناء على أص الفرمانات التي أصدرتها الى خديو يى مصر في عام ١٨٦٧ و ١٨٧٣ و التي كانت تعتبر أساسا للتشريعالمصرى — خميما قلينا الامن على آي نواحيه ، نجد أن اعلان الحاية هذاكان باطلا قائونا ، رغم الدفاع عر · \_ وجهة الـظر الانكامزية لجزئية الذي قام به الاساندة

#### لورنس واويسم انبهاء الحمايت

والآن وقد بيثا لشآة الحاية وماهيتها وشروط صحتباء للنقل المموضوع رقع الحاية أوانتهائها. وجدنا فيما سبقازمهاهدةالحاية أبقد عادة بندولة صعيفة وأخرى قوية تتعها عماية الاولى و فالغرض الأول اذرهو ضعف الدولة الحمية ، يَسْتُمْدُرُجُ مِنْ ذَلِكُ إِلَى أَنْ مداهدة الحساية تمقى ما يتى صبحف الدولة الْحِمْيَةُ ، أَي أَلَى أَحِلُ غَيْرُ مُحَادُودُرٍ، عَلَى هَكُمْ المحالفة مثلا التي تعقد بين دو لنين مديداويت للدة عدودة بالصبطء ثلاث أو أنهم أو خس متوات عكا شاهدنا في الناء الحرب العالمية التظار الطالباني التراء مدة العالقة مر المانيا والنمسا وانضافها بعد ذلك الى الجهة

فمامدة الحارة إذر غير محدودة رمن مجموض بل فكاد تنكون من وعهة لطر الهرد معاهدة داءً وعلى إنه تما لارتب فيه الدالدية لحمية تستطيع بالاتهاق مع الدولة الحامية ال والمراطاية والعكرة وفاعالة الحاوة المعترة يجب طبه أن يؤخذ راق حدم الدول الحامية

ع كانت المال مر ( أراعل الدال والما السنطاع كا من الدولة الجمية أن المالية على مداة الانتهاد وما هدة المالة THE RESERVE THE PARTY OF THE PA The same of the sa

ذكر خطوة اخرى خطئها سياسة الاستعبار لاتستطيم استماله حق الانسحاب هذا الا نظريا ؛ 6 إذ إن الدولة الحامية القوية سيكون في استطاعتها دائما أن تكره الدولة الجمية الضميفة على البقاء الشيء الذي ينافي طبعا روح القول - تريدبذلك مها الانتذاب الدولي ، معاهدات الحاية، ولا ينفق في شيء مع المبدأ العاسي الدام الذي يتمول يوجوب مراعاة تنتميذ الانفاغات التي تعقد ( باكتاسنت سرفاندا) ولكن الائمر الواقم لايطابق النظريات

الحال واعاة هذه الموادء والمااذا كانت المعاهدة

وغير ذلك في حالة مالم يقم طرف مر •

الطرفين المتعاقدين بواجيسه أخو المتماقد

الأخره فان المتماقد الثاني الحق في الانسحاب

م. المعاهدة قانوناً . اد الهلايمكننا أن نطالب

الدولة الحدية مثلا أن تكا إدارة شــ قرونوا

الْحَارِجِيةِ الى دولةِ عاميةِ على حين أن الدولةِ `

الحامية هذه ترفض التمهد بالدفاع عن الدولة

وأخيرا تنتهي مماهدة الحماية بتلاشي

الدولة الحامية أوالدولة المحمية . وهذه الحال

أغلب ماتكون عندد ضم الدولة المحمية الى

الدولة الحامية واعتبارها جزءآ منها كاذلمت

الاميراطورية النمساوية القديمة مع كرا كأو

آخرى ثاانة بدول آخذ رأى الدولة المحمية

لانه حن لاء كن الحصول عليه كما يينا أكفا

الابو اسطة معاهدة تمقد بين العارفين : الدولة

وهناك نوع من الاستمار يطلق عليه

خطأ امم : ( الحاية الاستمارية ). وفيه أمترم

دولة مستهمرة الاحتماض بيقاع أمينسة

والكلم تجا الوقت غير مناسب لضير هالما

اضي في الحال . فتحتفظ عن وصراليد

في المستقبل. ونفطأ هذه التسمية يرجع الى أن

الحالة ب كم الدا ب يحب أن تلما بناه على

قاعدة الفاق م والانفاق الدولي لا يكون الا

بين دُوْلَدِينَ عَلَى حِينَ أَلِهِ فِي حَالَةَ مَالِعَالَقِ عَلَيْهِ

(المالة الاستمارية) لاعب حولة عكر جا إما

أوالطافعيني لان بنار هنوالبلاد فالدادة

ع أن هذه التسمية برحم أن أحمد لغا

العامة أحداد الالعاط المحة الرق التي

ة له الانتذاب الداوالي

الى منا انتها اشدر الما باغ من ب

الله ولا ريد أن يقال عدد الناسية

أستط م أوياما فيا لعله كا لماء .

المالم المالة

خار من الحكومات المنظمة ،

المحمية والحامية

وحق الحاية لايصح التنازل عنسه لدولة

الحمية في حالة اعتداء خارجي مثلا .

سائه سنانتيس) -

السياسة الأسبوعية ... السبت ١٥ سبتمبر سنة ١٩٢٨

جاء عقد الصلح و آملي على الألمان في مماهدة فرسای شروط کثیرة من ضمنها ارفاس علی النازل عن كل المستعمر الثالثي كانو العلمكونيا قبل الحرب وكذاك اضطرت تركيافي معاهدة وقبل أن نلنة ل منهذه النقطة نويد أن سيفر وبعدها فمعاهدة اوزان أنتتنازل عن نيين الشروط التي تستطيع معها كل من الدولة كثير من الملاكها مثل المراق وسورياو غيرها. لحممة أوالحامية الانسطاب تانونا مزمعاهدة وقد تحاشت السياسة أن تعتبر هداءه الاراضى غنيمة من ألغنائم كما كانت الحال اليما قبل كل شيء يحبب ان تراجع المعاهدة قبل الحربالعالمية بل وسمت لذلك نوعاجديدا ننمسها . فاذا وجدت فيها مواد تشرح شروط من الحكم يمكن أن يعتبر خطوة جديدة في الانسحاب وجب على كل من العارفين في هذه

غَمَلًا مَنَ مَثُلَ هَذَهُ الشَّرُوطُ ءَ فَانَ لَمَكُلَّ مِنْ الطرفين حق الانسحاب من المعاهدة . ١ اذا وقد أبان المادة ٢٧ من قانون عصبة الامم عالة الحكم التي بجب أن تنكون عليها كانت الظروف التي عقدت فيها المعاهدة على فرض تلك الاراضي الني نزعت من الدول المفاوية وجودعا قد نغيرت الىحدأن الماهدةكانت الجاءفيها أن مهمة الحكم في هذه البلاء المنتزعة أمر تعتبره عصبة الأمم مقدساً . ولما كانت عند و قتعقد العاهدة»، وهذه الحال هامة الامم المتوطنة في هذه البلاد غير أهل لحكم حدا في عقد الماهدات في القانون الدولي نفسها قرر عهد العصبة وضعها كخت وصاية آخذها عن القانون لروماني القديم. ويطلق عابها في الاصطلاح العامي : كلاوسلا ريبس

سبيل ساوله طريق الحرص في حكم البسلاد

في سديمل تحويل الأنظار عن الامم الواقع

وحمل الشموب الشميقة على الأعداد. اظاهر

انتهت الحرب العالمية وانتصر الحالهاء. ثم

على أن جمية الامم لا تحكم هذه البلاد مباشرة انما توكل أمر الحسكم فيما ، بالنداب دولي ، الى الدولة التي تسسيطيع ذلك بديسه موقعها الجفرافي وتجاريها في الحكم..

فالدولة المندية لا تحكم بالتموا بل تستمد ساطتها في حكم هذه البلاد من جمية الادم، وعلى الدولة المنتدبة أن قدم نقر بر استويا عبر ادارتها تفحصه لحنة دائمة بالجاس،ويجب أن تبكون اغلبية لجنَّـة الفحص هــذه من الاعصاء غير المنتسبين للدولة المنتدبة حتى يضمن العدل بقدر المستطاع.

ومن هنما يتبين لنا العرق بين الحماية والانتداب: فني حالة الحاية لا تكون الدولة لحامية مسئولة عن ادارة شؤوز الدولة المحمية مام أي سلطة (، على حين أن الدولة المندبة سنعولة عن ادارتها أمام عبلس المصبة كابين، وتختلف طبيعة الاابداب ومدى ساطانه تنما لمستوى معضارة كل أمة . ولذلك فقه قسمت المادة (٢٧) من عهد جمية الأمم البلاد الذروط متهجت الوصالة أو الإنتداب الموتلاة أقيرام وقدره وطداالاقمام بالحروف انبينج وتمرم اله تدخل فيه الشموب الراقة التي كانت بحت سيادة تركيا وترعت دياه والتي تعابير كأشرا مستفلة على شرط فعوطنا لمنصابح الدولة المندبة وأرشاداتها الى الوقت الذي تلطيخ فيه يحرث أستطيع حكم أفسوا بالمسلما هناالند باريط إنااه ظمي للمراق و فلسناين ووالرابا اجورا والبغاد ويجب عقد اختيان النولة المنتدرة في هذا القدم النات أراعي زينيات الآمة الموحى عليهاء

تم قينها و للخلف الناهوني المتهوني المتي سطة في المعادة كشور في أفريقية الشرقية الامانية لهي وكل والاصالية عليها الى واحيكا ، و أها أيا المناني سأوهكم الاتقوم الدولة المتثلابة بادارة شؤواما مرجابة الإنفاني مرويجانة الرُّفيق و الأسلحة و المواد المحدرة . تم قسم ح: ويتناول الاراضي الى ساتها

الشموت المهجعلة مثل شموب أفريقية الحذوبية ما ومان المالة المالة ودروا صهدا

ing the state of لاديم من الماطلن بر

1.0.1.70

بقده تنفيت الاقدادار أوير للدون في صابعونا السمنيقة تقسيدنا عن لصرة وطننا الاميل مشاغل الحياة الماهية فيمصنا للمصنا وغدنا كاليوم سلماة من الاشفال متعسلة الطاقات ومسقوف ص الوائع دالحرائل إواما الشار الاعتاج ملاعية هذا التتريران متراصة منشجة يتنا مسا لاقرى ولانوف من وجوم المراة سوي وجه الدينار الأربة اللغائم ولاينفنهم لناهن أبهرابها باب غير بادبه الانفاق أوالادغار خاريين سنمعا عن كل مأعداها من سبل الرفاء وطرق السادة ا

> وباعج بنا من جهة أشري شوق أضطرع **قاره بين** جو انحنا حشينا الى هيار زرقة س**ا**نها لاشول واعتسادال موائها لاتشويه شائيسة النتنابات الجوية المفاجئة أبصرنا فيها نور الحياة حيشاشيمنا وترعرعنا فنفذت جسومنا بطيبات خيراتبا وتنديت نفوسنا فريا بتراما يلله العسين ويمهج القاب ويعارب النفسء فيالالحان طيورها الغردة التي تزري بتوسبن وتهوفن ويالخريو مواقيها التسافية الساسييل وهي تجري فوق مصباء كالدراري وكانها ذوب اللهيمين ويالمرأكى ستتوطاف الربيع وقد فاح أريج زهورها البديمة الااوان المنسقة للسيقا فأق حد الابداع والوصف والحال.

أهفرا ابيا السادة فقد كالدت استرسل في وصبب بلادكم وبلادي الحبوبة وأنافيءرش مقدمة يسيطة اردت ان اقول فيها انتسابين شواغل الحياة وشؤونها المادية لانكاد ننبي يشؤون الوطنالاول. ثم تعنوس سبهة إخرى يلج بنا شوق يكاد يبيغر دموجنا فيعموطا الى تحار يجر الارتال؛ اننا بين هذهالمو امل جيمًا لا تحرك بدا ولا نعمل فكرة في مايطر أ على سوريا الناعمة مرنب صروف الدهر و تقامات الزمان فييداري جوها يكاد يصدو اذا بهوقداريد وتكانفت غيرمة وعسفت زرابمه وه الم عيونه حتى لنخال يوم المشر قاد أحلواه يخلصوره ولقت ينشت النواشية على وطفنا البعيد حتى استعبرته وكادت تأترم أعلى أخن رمن أميه الولا إلى أستندركته يلد الأست مان التبري استيقا عليبة ريما عمله

أداف وقد تركك الاعارسال في وسمه طال الادنا الحيية خيابالا فنصار الاداسترسل و في و صف عدة الباسمي المنتشر شدو نكم، و لكنني ما قصدت إلى مدل هذا واعا هو السال وقد الديم الحله يسين بي الحيرا واهما عا الفي طيث الايلة ولااريادة على أق اذا لم أقه والى الله المدورة أفاذ أقل من أن استرائ انتباهكم واستنهض منتكر الى النفان في مؤودن لالله الوطان الناعس ومشاركة المتحافين في الاهمام ومساطرتهم الرأى و ليلائيم النصيح بميث محسال مسح ليك يتأكدوا أن فيه ولنازدهم وراء المحاد قاريا كالفنة خبيس وحدواه القدولا وأشبة أولدا بمبتع مرم وبها والعقة مقارة لإغدارها البعد ولأ تقف دونها الحوائل فيوني لاتفتر هي النفكير

وطالبا الى عين فكانت فالنه الاتاقي وال

وامراح وعثو ويهم t salul lul المدارتان تمدة الرابطة الوظية البعدية

ان تطرح على إساط السعث الموضوع الذي الدُّمُّلِ فِي النَّارِيمَةُ الْمِيرِ وِللَّهِ الْمُلْاءَمِرِ تُسْجِيرُ اعْلَيْهُ فِي الحاليرة والمطره أما الخطورة نلائن تربر هذا الأم مسكول ألبعة القائمة للسورين أو علمين لا أمام الماعلية المناة مُسب بل تحاه الأمني العربية المامسة ودول أنعالم وجهمام. مدمورا تتوقف سياة الأمة باسرها ويتقور مصيراها ويتمرش كوانباة ناما استفلال قريب وهو ماتوجوه وندعو اليه و نعمل في سبيله 6 وامأ استساد طويل الأجل كذير العال وهو اطاند افعه و تحاربه و نعمل على ابعاد شبيعه عن

أجناننا واو في المنام. ولا حامية بي الى الفول ال هذه النقطة وهذا الموشوع أنما هو تقريرشكل الحكومة المقبلة التي ستعقما موريا بعد الخطوة التي خطابها السراطكوالكائن واليهاحدي أتار الثورة الناضجة للشبية، ولما كان لتقرير هذا الشكل إ ما قدمنا من العقاورة والضار لم تشأ عملية الرابط أن تتهاأ قرار معاسما في هدا الامر أ ورأت أن تدمعا القضية على جُومَ الجَّالية المكر وللعنا أية رأما الخامل فننقله الرابطة إلى مرج عده في التظار النايجة (على مايينه حضرة / اذا كان الرئيس على نقيض ماذ كرنا عدت عن

> لقد أنعملت الرابطة عملا بعقدما مع ذا الاجتماع وسيجات لنفسها نفر ادغام رأيها برأى المجموع الذي تدمل لاجمله وتنطق بالمسانه وتستحد قوتها منه ، و لكنها لمتحسن عملا في شأن الجيورية ، التي اذا هي احسنت منجهة أساءت من جهات ودنا ماعناه بالذات المثل المرفي القائل : كثرة الطياخين عرق الطعام. فهي لم تحسن هاد باختياري لشاهدًا المؤقف أساءت الى والركم معما لأنها حماتني مالا أستعارع حمله وظامةكم اذلم تعين مشكلها يستطيم ارضاءكم في البيتاع دعتكم اليه وهي اساعة تذكر في بحكاية الخير والمرة الاطية عوجي ان الخار تحكدر جداً من متكامي اللهة الارمنية لانهم إسموته بامتهم « هاطش، فنضى الى الحزة الأطابة يشكو اليها أمره، فلما وتأسل يحتمرة الدرة الصراءانيسة وقص عليها قصته اجابته على الفور: لك أسوع في ألم أكن أدغى الله منذ أوجدت مهذا السيار الديء الطالع فاما عله هؤلاء الارمن اللين تفكو

منهم أنت عملوا اعي لاحراطره أما المالكية فايست عاجة الى من مدافع عنوا ويبان فشاالها وينفى مربنها وحيلاها فالعا ومندت الا أن اقوع منده المهدة على مادي و عمر واحسر الاساب والاسب البواع مو و المقيقة من وحرسة الله لا عن الله يمة بالداب وعن فالأحينها كشكل فكرمة الفنقر ليها صوديا لأطفئا بالجهروة أوتوزة طليها فيقاء على مائفة م والمئي نامن في سيبيرنا. المتار ولنكول هاء هدى فالم سلك من معيل حب أن ناعي نظرة على الملكية فدون المسائلها ومزاياها والمالها عالمالى الجهورة وتدوس

الملد قال عقالية الشمن السوري، عنل فسينه THE RESERVENT

النسكل من الحكومة أنه يعطى القوس باديها غلا يستطيع تسنم كرمي الاحتنام الامري كانت له المتلمة المشازة والدهاء الشديد

مقدرات الأمة وادارة شأر تراء عاذا قالمنا هذا الفكل اللك الدير قراطي المعية ومدين لوسيافيه : الانخان إما عنالات و "عبات و لا تبود أظامية فالبنيا البيت بالشكارا لجهورى ظاهرا الاوتوقراطي خبارة عن عنهم وية مستيرة الموهماللها حقيقة ونزعة فيوعد ابداله رأس الدولة التي هي عبارة عن حسم كامل -- لا آدري رأيي وأبيكم ليف أستقيم حال جميم يتبدل رأسه كانت المسائدة ، الركية ؛، وع يلتبينك بن حين والفر -- عداهذا تخوله الساعلة بين حين واحر -- هداهما يعوله الساعلة والمن المستحد البرية والمنظمة المارية به الراحة هــذا النه اوت المائة في المائة في المراحة في المراحة المنظمة المنظمة في المراحة المنظمة المنظمة في المراحة المنظمة المن مسرُّ ولة والاعباس إلى المهد، ناذا كان الرئيس وجلا له مارك الدل والسيآرات والماحمة للمر قديرا لم تلمب أموال الاحزاب دورها في | والحديد. وقد يطول بالحديث المطأ انتيفايه لهجردانه ينفسها دوويي النشر وقت سواي تربريدون ابليارأجهانا الى عالة البلاد وحاجتها - اذا حكان عند سردت أرفضا اللانية وفوائدها أما الجمهوربون ان نتقات الملكية تربيغلي الفاية التي ترجيهمنه فاحم الاشمشة وتنقفي الدنوات القليلة الممنة له فتذهب مشروعاته الدبيمهم ورية الدن يقولون أنا رمن بعدي أ هما، منثورا بمد ان تكلف البائد أمو الاتنوء يا خزيلتها فباتي خلفه وينقض ما بني السلف فستررى ال عقدين من المنين. أرؤ مس لنفسه فيدا ويمقى إذاته ذكر افيعميمه و الذي يلوس إلى أبيرااله ادرال المارالي

يتطلبون في الآكر ألوهية لاعب فها ال للمجدنيورية منها ولا الاسم كأبانى ينحره والزعليفا استفارتنا بإنيا المنافأفلاما في بالد المعمون يردع في غياهم افتاواس المعمد عيد الد كل عداولاتم كان السيمون من المدر الأعانيا والجام عرزاتنا فقط فاتا أنه وانا اليه واحدله في ظام القديم الذي يدا به \_ فالام هذا غمايتمان باللكية والجهور فوا لى اذا كنتم الم على حديث بعد أن الوالم ومن التفاوت وقد وأيناهم في مرايا حكم الفرد الذي يطنفون على الالتنكر العالم الكلا بل الاس غير ويكنانورية فهم وال خرج عن داران المانية الحاولات و وعم فن من ايا عدد النوع من الاحكامات المعلم المن المن الله المنا عاما يسير على الشدة أكثر من حدم على النعمة. على الخصام الذي يثور حول نقاد الاهم

> انه اشفف وطساة واقل ضردا من أتنظم واكتساب مداقة الدول الاخرى وابلاغ عيبة التاج ألد يطاني ... ذلك أن الما مون تقسم المسلاد الى حكومات مرتبوا ولايات، وه أنه الى حصيرمانة فتسميها ولدبأت افلاتلتهي انتظامت الا رئيس الجهورية يستطيع أن عجو التانون فتسميا بلديات الملائلتهي التجاب المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الدي كانبه هو على محرما فعل قدمتام سيدا في حتى تبدأ التخابات الولاية والمالية المالية الم ايام مبدارة عزت فاشالعابد ولما كانت هذه البلديات فن رئامة الجهورة الدئامة المني وكاسية المادنةاني عدوية عياسالته الابتحابات القرصة المحاوس كا

أو بائ د اس الى بالا باياله ا المدث في تلك الآيام التي كات دوريا منتكرا والكام أراران الكارات

الاتطاعية لازرمانها فالمصي وانتضريو لنراء إط أراه بفسن القلم الحر وسال إن إلا وجونا شطر المناو مذاللا كي الدستوري التي أنتما بن بهالا السروا اليا فقال لحن ل قة الما يور على منفعة ١٥٠ أرعاك فيها الملث عقا شيرالنصاريق على أتحال والمن تحتمد ما وعاد وضرب معلوبا الملكومة التي تنسولي الملكم بوانسطة وتُبِس أَ فُوتُمَا وَانْسِ الْاَسْمَالَ: ! } -ورزراه وخم فبي الشمي تقتيه عن طريق الهرايه وحواحكم أو معاطة نمتز ع منهم بحجرت سرماني تلك الثقة لأغيره وسن أسائل هذا

والمانكة النافيدة لبنمكن من السيطرة على

ما أصاب دلك الساف ومكذا در اليك ، أما

النائج ولا حرج !! فياليت شعري ما دام القصد ال بتولى شؤون البلاد افدادها والمنازون فيها وكانت الملهكية الدسنورية اقرب الى اظهار نبى غالزهماء من افرادها فاللماجة اذا الىلمارك الانتهابية تبذل فيها الجبود وتنفق الاموال جزافا آ اتولية فردمن أفرادالشعب فدلاتكو ذله فعنبيلة واحدة سوى ان الحزب اجمع على ترشميحه مكافآة له يلي ماقام يه يحو الخرب فقطمين الخدمات على عين أنَّ رائامـة الوزارة التي عي الحكومة بالذات في الملكمية الدستورية لا تقوم الا على متدرة ساحياوبروز شخصيته فعالم السياسة بحدث يتستى لهتسلم زمام الأمور والسيطرة على مقدرات الامة والسيريها في مماريخ الرق

الحدكومة الى حيث تصل علاقاتها. وهو في كل ما يمعل خاصم لرقاب عاس النواب وبالنالي الىرقابة الشعب ليستجوبه ويداقفه المساب من كل كلية وجزائية، في حين ال

الحادثة لانخلومن فكاهة سازويها ليكم باختصار المالكة العمانية عامنة للامتيال اث الاجتبية أن السيوية خالف القانون فقيض عليه الدو ليس مواجه في السيمر • في الما المراك روي كول الامليادات الأهم الدكر عالفة وسرعه وما كان الحان البلغ مسامع القنصار البهالفا عقام شرراوع وجره علاهم المستميام ونفاق على المنبعة ما يسلم ليدر بالأذا عن أولد وسي الفنمل الله كيدم المناكر المد

شهرع ويحمث الخصكية المطلفة أو الحكومات أختما بمرشمال بالم غلما وجبرافلين

ويتساعا فيرورين بمدهداني لألأنان جرءا من أداضيها الجرورية وموي مانشدم من دعر قراطنا فالتلات فيهااليا المرازر المبيعة الهادى فيان من يري حسن جدان إذا ما إنا المناه المناه المالية المالية والمالية والمناك ابدال الروس على بضة أعوام مدام التفاوت وعلاء الاحجماع يغوم بهاده الوال نمة مضافا اليهاجلال أهذر خلامة موجزة عن دواذج وتطرق وحيدما وببدساس الموضى التيان كالايني لاعموب الضميفة 6 حاولت عظام الجبر رية حتى غدت الجرورة في الدعوب مستوب الداءم اللاستال بالقود بهرد دم النظام فيهان فيها بشكل مختصر نشاة الداءم المار اليه مع مهور العصمور

المحاية اللاولية

أنا وفيها محكم الدولة المندبة الملاد

أبزدهنل هذا التفاوت بين الشموب من ريت جيل أمنه م بالمارك فيتوارد الماليك الماني والراغمين في الاصلاح. كاللوى في الضعيف رؤوس كثير من ماري ا برعن مانامة حوت ما يا وينا الإيلا بخار عصرمن عا ولات - ولو الماء ولعل أول من نده بنظام عدم كازانين الشموب الفياسسوف اليوكاني 📲 بنسء الذي عامت اراؤه مدر إلى القرن للسرفيل الميلاد والذي تال ارسطار طاليس والناه ينتمي الى هذه النشالتي تعدي الميسورية أجبتهم إن ما يبذره رئيس الما الماواة سب كل شقاء» . - و تبعمه أأناك الموامن اساطين التفكير الاجتماعي بر في على شقات السالاط في مهدة حلم الله عالم الأثناء المدون « في صبيل الام النام ، ، روسى ، تو او ستوى و غير هم · المادم ، ولا الس طبعا

يم وليون ودفاعه عن حق تقرير المصبر أخونياتي على أثر انتهاء الحرب العالمية . أن اسماي هذه اشاولات كانوا العبنا مرخة قواد، واذالعالم لايزال و داي الحد لان ا أ إلى صمف القاعين أن فيد ما يقوى حدة الماكمة عالمور المانية المنالي عبيط بها - لا توجع الالمدم المرب حيث يقول : لو علم الناس لحدوا الله

> على اعتمام الذي يتور والاستثار بالسلطة، وهو وان كالملائم شطيبالجهورية بختاجر الحاسدين له من الملسكة الدستورية تا يما على الانتخاب المهرد الالحضيض وأصبحت أكرا بعد انه اخف وطاة واقل ضررا من الله الماحة الدائر ولك استاء القياصرة الجنورية التي الانفرب الشمس فها المائرة الترافع التي المنسوية

فلنا إن الدكتانورية تلفي علمها وعيت هذا انزاع س أموا المشاكل ونقوم بالمهروفات الموالة المضلي ما يكور من المدعة عبل الما الملك الأسارة الله 別が可から何まか بالسراء أرعا ريساله 

عليه الجنمع وفكانت تخذل دائماو تسمح العاريق النظام الفديم - جريا على الموس بقاء الاف عم. وبرجع الحطأ فينوع تفكير ناشدي السلام عرُّ لا ، الى النهم ان الفراس من نظام! أيناهمو سعادة الفرد سواء أكان الفرد شخهما فردا آو شعبا فردا . وهذا هو موطن الضعف في ا هذا النفكير. اذ أن حكة الدّور في لا تربد يحال من الاحوال سعادة لفردأو شقاءه واتما تريد غرضا أعمى وأعظم اتريدصلاح المجموع ـــ وسواء شقى في سببل ذلك بعض الافراد الى ذكر المنظر أرباح أوران النصيب فاشتركوا أر سعدوا – وه نا الصر الاكبر في حكمة تنبحية الجزء في سبيل صلاح الكل كالجندي مثلا في سبيل سلامة الوطن و فالفرد يند و الحفظ العجببة . وجلس نينوسالمجوز بينهم

السياسة الاسروعية محم السبت ١٥ مبيتمير سنة ١٩٢٨

ارسطو -- أولاً ، والفرد ثانياً ، و لا أَنَالَتِي بِعَدَ ذَلِكَ مَمِالُمُا أَذَا قُلْتَ: أَنَّهُ لن يأتى على الانسانية يوم تحقق للما فيه أمنية محو النفاوت بين الشعوب الا لأن تحقيق هذا المثل الأعلى في ذاته من المحال س بل لانه على فرش المكان الوصول الى هذه القمة - قدة السلام المام - لن قلبث البشرية أن تطلب ما كانت عليه قيدل ذلك وترجع الى تفاوتها القديم ، اذ كانت الام بذلك الوصول تفقد كل معانى نبل الأحساس النبي تمسمد في تحقيقها على تفاوت . من دغل: نفي النصر ، عزة النحم ل والصر، ما شرف السمل على استرداد الحرية المفتصمة ، الى غير

لنة، ي الجداعة ، لأن الجاءة - كما يقول

ذلك من حجال الحس وجليدل الاعمال التي آء تب مد في أخمقية ما على تفاوت. ويتمين لما بعد ذلك ان خير ما في الحياة السعي لا الوصول أو كما يقول لسنج شاعر الالمان : لو أتاني ملك من السماء عمل الحقيقة بيده اليمتى والتط اول تعن المقيقة بتيناه اليسرى لأخردت ما في اليسرى - يعدى التط اول تحو الغرض لا القرض نفسه . أذ يمنبرد الوصول ثقاتر الهمة ويذكرن السميء ومن هنا استدرج الحالاء تراف بضرورة وبجود منغصات الحياة ومناعيها الشموب من اعتداء شمب على اخرة بل استدوج الى اكتر من ذلك: إلى ادراك ما فاه به أحمد صوفية

قادًا راعينا ماييدو لنا من فياد النظام لجهوري من جهة وعدم قابلية سوريا كمثل هذا النظام من جبة أخرى وما تنظوى عليا الحكومة الملكية الدستورية من خلال وهيئا تمنعت على الانصارام من الرجم إلو اجد وما يحتاج اليه الامةاليهورية من مركزتمام تلطه لهم والنمركل جوله من الوجع الأجن وبعا معها حفظا الكمانها وانفي وقال كالهافي الأعماد الحرق المام المقبل ابن فاحياة والطعار والأفاريق CHASE CAMPBOLIST FRANKLIS لدالأ بتدريالا تتقال الماجي من ملكون عكورة

Condition of the second of the Lange Col

جلس المدعوول يتحدثون بمسد العشاء

في مواضيع شتي . وأغيرا وصل الحديث برم

جیمین فی اار شوع روزی کل منهم ما کاز

بنامه عن عادفات السعد الغريبة وتعاورات

يصغى لاقوالهم ويستمع رواياتهم دون آن يفتح

على انه ما ايث حتى اقترب عقد اده الى

وسطيم وقال وقد صرب لظرانه حوظم: لقد

عَالَمِتَ الْمُطَا مِنْ وَاحِدُهُ فِي حِيانِي : وَكَانَ

فسكن الحاضرون من حديثهم وأرمنموا

أكانهم للسمع وكابع يتوس عديته فتال اجل

لة د كان ذلك منذ عشرين عام تذريبا و الكني

لاأزال أذكر الحادثة عاما كانبأ عدثت بالامس

لقد مروث ذات يوم عمائوت بائع آوران

فرة عنداهم الكبير والالغول مؤرط بلو

فاد تكامة واحدة.

ذلك منذ عشرين عاما .

900

وأمسك تبتوس عن عديثه برهة قصيرة ريمًا تيمر له أن يناد كائسه ويعيم عدم هة واحدة ثم عاود عدديثه مرة أخرى فقال: ولكني نديت بمد ذلك أن أكدين عن هذه

تنال المطرئيس أجل : فإن الاوراق الرابحة التي لابطالب بقيمة رجيها يسقط حقها إماء

وقال ذرائس : لمل الذي أنسال أمر هذه الأوراق حادثة غرام. و قال جورج: ألم يتسن لك بمد ذلك أن

تُعلمُ أَنْ كَأَنْتُ ٱلأُورَاقُ قَدْ رَبُّعَتُ أُولَمُ تُرْبِحُ أَ والدفعت الاستلة منجيم الافواه وعلا ت يجريع الماضرين ساوا أسخط تيتوس بمض السخمل فقال دعم كي أنتم حكايتي والأفسمونا نكام في مسألة أخرى .

فقالوا تنابع بسموت واحدبل عمرحد يثك ه

النصيب وقد ازدحم حوله الناس يدفعون بل عم حديثات ، بحتهم البعض بالمناكب ويماولون الرصول وعاود تينوسحديله فقال: ومرت الايام انى بايه بالقوة. وكانو ايقصدون شراء الاوراق وكماقيت الشديور حتى اشضى عام تفريبا الباقية التي سوف يتنزع عليها في المد والتي أصابق في خلاله أوقات شديدة وأعوزاني سُوف يَلُمُورُ لِعَشِي مِنْهِمْ لِلْهُمْدِمَةُ كَدِيرَةُ هَائُلَةً ، الحاجة المرهن كثير من أمتمتى الفالية وبيم فوتمن في مكاني أرتب هذا الجم عن كثب عز يدنها . وباغت في أخير احالة العسر القاهر الى وقله خطر بهاني أن أخرب خطي لاراً دره هر جازات على تن الى بورج الزاسي في المالى المون في حياتي حديد وصلا أبي سعوت عدي العاريق الاشراء القديمة بدلة بدلة ودامت في مقاياءا المسادفة ودد في منامه بالأمس اعدادا الالة در بهمات قایلة لم تكن تكفیني لاشراع حوى هي ۱۲٪ و ۱۱ و ۱۸۹ . على انتي لم يعلل في واروا: ظمئي . على الني بينا كنت في ألمان الوقوف كثيرا إذ عدت فلكرت انتي لم أكن الآيام شارعا في أعداد واحدة منها للبيام أذ قط من عفاق أوراق النصيب واني لم أقدم استلفتت نظري رزمة صفيرة بين وليات حيو في قبل الآرة على عادة شراء الأوراق فقلت لينسى. الدا غلية فددت يدى اليهاو فتحت لزمة اتبين لمسادًا أبدأ آلان ... إن الأوداق الى سوف مافیها و که کانت دهدی ومقدان سروری ۱۱

وعاودت مديري، غير انني لم أكد أسير 47/6//6843. خطوات قايلة حلى عاد قيمس الهامس ف ادنى من جديد ورده عر الاعداد الثلاثة التي هس وكان أول ما خطر بديالي أثر ألقي جهده ما حَدِي ليه الأمس في منامة ، فوقفت الأوراق الىالنار الله جمدية أن أو الهاقد قات وانهل يعد من على أن اطالب بتيمة رجها إماد فيمكافي مرداحري وأخرجت منحيي فعامة دلك حل ابني عدت ويحصت الريحها وأدركت دُهِ بِيةٌ مِنْ فِيَّةِ الْمِشْرِ فِي فَرِلْكَا وَ قِلْتُ لَمُعْمِي . أنَّ إلا وأنها يَمْتُ وأنَّ العامِقِدِلا يَنْقَضِي قَبِلَ سون أحاول حظى منذا المقدار القاول وان خوبارته إلى تصمير في رائ مالي من

وقمت عيناى على أوراق النفييب الفالالة

فاسيا باكدت من منحة ذلك أسرعتال الحرالة المرافق ال

وتناولك للبسيعاني بدي واسرعتانها الزداري سيتنا أفاقت على بات فرعي و داعرت السر مسجالقها عني عثريته على والله أوراقي اعته الخلت أنار والبنداء بين عسادالا وزاق

NO PRO LOS DESCRIPTIONS DE LA COMPANSION ينورق التجهوكان اللاكرون للامروالية النهين للإحداد نفرجهن صنته وفالنابهة كاهل الإراق اللاث.

بهال تبارش بتابلا والمسلمة الأولاد للبلية